

5. Programmwoche
Samstag, 28. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - „Italienische“

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Richard Strauss:

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“, op. 28

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio D-Dur, op. 70, Nr. 1 - „Geister-Trio“

Oberon Trio

Ralph Vaughan Williams:

„Bucolic Suite“

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Bernhard Crusell:

Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 5

Schwedisches Kammerorchester Örebro

Klarinette und Leitung: Michael Collins

Marc-Antoine Charpentier:

Missa „Assumpta est Maria“

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

5. Programmwoche Samstag, 28. Januar 2023

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur
Hofkapelle Weimar
Violoncello und Leitung: Peter Hörr
Robert Schumann:
"Fantasiestücke", op. 88
Hyperion-Trio
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll
Emmanuel Ceysson
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Lili Boulanger:
"D'un soir triste"
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Ludwig van Beethoven:
Sonate E-Dur, op. 109
Igor Levit, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 85 B-Dur - „La Reine“
Le Concert de la Loge
Leitung: Julien Chauvin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

George Gershwin:
Prélude Nr. 1

5. Programmwoche

Samstag, 28. Januar 2023

Andreas Ottensamer, Klarinette
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert h-Moll, RV 389
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Francis Poulenc:
Suite française d'après Claude Gervaise
Orchestre National de France
Jean Sibelius:
Drei Humoresken
Vilde Frang, Violine
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Søndergård
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 2
Christian Moreaux, Jean-Philippe Thiebaut, Oboe
Alice Pierot, Nicolas Mazzoleni, Violine
Marion Middenway, Violoncello
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Antonín Dvořák:
Legende cis-Moll, op. 59, Nr. 6
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Lutz Nehk, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Der satirische Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

5. Programmwoche Samstag, 28. Januar 2023

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche (Wh.)
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Meine Nacht ist ohne Morgen
Tschetschenen im deutschen Exil
Von Andreas F. Müller

Im Zuge der Flüchtlingswellen 2015 und 2016 kamen viele Menschen aus den Teilrepubliken der Russischen Föderation nach Deutschland, darunter über 80 Prozent Tschetschenen. Viele gelangten nach Polen in den Schengenraum, um von dort über die grüne Grenze zu gehen - zu Fuß oder mit professionellen Schleppern – bis nach Deutschland, wo sie Asyl beantragten. Ein großer Teil dieser Geflüchteten lebt in Brandenburg. Sie gelten als verschlossen und schwer integrierbar. Der Ruf islamistischer Gewaltbereitschaft eilt ihnen voraus. Sie stehen unter Generalverdacht. Doch wer sind diese Menschen wirklich? Was haben sie in ihrer alten Heimat erlebt? Mit welchen Hoffnungen kamen sie nach Deutschland? Der Autor trifft tschetschenische Geflüchtete in Berlin und Brandenburg, spricht mit jungen Männern und Frauen, die versuchen, in der neuen Heimat Fuß zu fassen, aber auch mit älteren tschetschenischen Intellektuellen, wie dem Dichter Aпти Bisultanov.

Regie: Philippe Brühl
Produktion: rbb 2018

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Dirk Hühner

5. Programmwoche Samstag, 28. Januar 2023

Vier Solisten im Quartett: Eric Lu, Johan Dalene, Eivind Ringstad und Andrei Ioniță

Der Pianist Eric Lu, der Geiger Johan Dalene, der Bratschist Eivind Ringstad und der Cellist Andrei Ioniță haben in ganz unterschiedlichen Kombinationen ein ungewöhnliches Konzert in Bristol gegeben. Soli, Duos, ein Trio und zum Abschluss ein Quartett bildeten eine raffinierte dramaturgische Steigerung. Am Ende spielten die vier Solisten das Klavierquartett Nr. 1 g-Moll von Mozart und damit eines der großen Meisterwerke der Kammermusik schlechthin.

Aufnahme vom 01.10.2022 aus St. George's Bristol.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Gil Shaham, Violine

Konzertaufnahme vom 29.04.2011 im Konzerthaus Berlin

Charles Ives:

Holidays

Ernst Senff Chor Berlin

Samuel Barber:

Violinkonzert, op. 14

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Schokli mit Chili - Luzia von Wyls Third Stream Jazz

Die Schweizer Pianistin und Komponistin Luzia von Wyl erhält Kompositionsaufträge aus aller Welt und spielt mit ihrem 10-köpfigen Ensemble auf namhaften Festivals. Vor einiger Zeit zog die 35-Jährige aus dem lässigen Luzern ins lebendige New York, um ihren Third Stream rhythmisch aufzupeppen. Jazz, Klassik und Weltmusik in einer musikalischen Melange aus Vierwaldstätter See und Hudson River.

5. Programmwoche
Sonntag, 29. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Serenade d-Moll, op. 44

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christopher Hogwood

Franz Schubert:

Rondo h-Moll, D 895

Itamar Zorman, Violine

Kwan Yi, Klavier

Hector Berlioz:

Aus „Roméo et Juliette“, op. 17

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Franz Danzi:

Sinfonia concertante Es-Dur

Mitglieder des Aulos-Quintett

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ignacy Jan Paderewski:

Klavierkonzert a-Moll, op. 17

Ewa Kupiec

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 72 D-Dur

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Leoš Janáček:

5. Programmwoche Sonntag, 29. Januar 2023

Sonate

Tamsin Waley-Cohen, Violine

Huw Watkins, Klavier

Dimitri Kabalewski:

Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur, op. 77

Mischa Meyer

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hannu Lintu

Wilhelm Stenhammar:

Streichquartett Nr. 5 C-Dur, op. 29

Oslo String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie A-Dur, KV 201

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Dupont:

"Jour d'été"

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Leitung: Patrick Davin

Ludwig van Beethoven:

Sonate f-Moll, op. 2, Nr. 1

Ronald Brautigam, Hammerklavier

Michael Haydn:

Symphonie Nr. 31 F-Dur, P 22

Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice

Leitung: Patrick Gallois

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

5. Programmwoche Sonntag, 29. Januar 2023

Michail Glinka:

Rondino brillante C-Dur über ein Thema aus „I Capuleti e i Montecchi“ von Bellini

Vladimir Stoupel, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade B-Dur, Largo - Molto allegro, KV 361

Bläuersolisten des Chamber Orchestra of Europe

Claude Debussy:

"Petite Suite"

Orchestre National de Lyon

Leitung: Jun Märkl

Fanny Hensel:

Introduction und Capriccio h-Moll, H 349

Martina Frezzotti, Klavier

Vaclav Pichl:

Sinfonie B-Dur, op. 1, Nr. 5

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Franz Benda:

Flötenkonzert e-Moll, Presto

Konrad Hünteler

Camerata of the 18th Century

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Johann Adolf Hasse:

Sonate für Flöte B-Dur - ausgeführt mit Altblockflöte und Basso continuo

Maurice Steger, Altblockflöte

Mauro Valli, Violoncello piccolo

David Bergmüller, Theorbe

Naoki Kitaya, Cembalo

Claude Debussy:

Petite Suite für Klavier zu vier Händen

Jonas Vitaud, Roustem Saitkoulov

Max Bruch:

Romanze für Viola und Orchester F-Dur, op. 85

Nils Mönkemeyer

Bamberger Symphoniker

Leitung: Markus Poschner

Josef Mysliveček:

Bläseroktett Nr. 3 B-Dur

L'Orfeo Bläserensemble

Leitung: Carin van Heerden

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur

Amsterdam Sinfonietta

Leitung: Lev Markiz

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Die kleine Frau Marie (7-Teiler)

Von Jürgen Nendza

Es liest: Johanna Schall

Die kleine Frau Marie lebt in einem blauen Haus mit zauberhaftem Garten voller Schmetterlinge und Libellen. Die kleine Frau Marie liebt ihr Haus und ihren Garten, sie liebt auch Kartoffelsuppe mit Würstchen und Apfelsinen und vielleicht Herrn Ferdinand, den Kellner aus dem Café Krimskrums. Ihr Leben ist voller schöner Überraschungen, wenn z. B. das Schlafkonzert der Frösche in einer Wolke aus Zuckerwatte gipfelt. Doch es gibt auch Turbulenzen, denn da ist der Nachbar Herr Unbehagen, der ein unverbesserlicher Zänker und Neider ist. Aber am Schluss siegen die Natur und ... die Liebe.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Berlioz' „Romeo und Julia“ für Kinder

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 11. November 2018 im Großen Sendesaal des rbb

Hector Berlioz:

Roméo et Juliette. Dramatische Sinfonie für Soli, Chor und Orchester, op. 17 (Auszüge)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Rückkehr zum rechten Maß

Alte Wege zu innerem Reichtum

Von Michael Reitz

Raubbau an den Ressourcen der Erde, immer mehr CO2-Emissionen - unser Lebensstil ist eine Zumutung für das Klima und die übrige Schöpfung. Seit Jahrtausenden beschäftigen sich Philosophie und Religion mit der Mäßigung als Mittel zu mehr Glück und Zufriedenheit. Heute erweist sich das Nischenthema aus dem Wellnessbereich als eminent politisch-ökonomischer Faktor. Dass der Mensch durchaus in der Lage ist, sich einzuschränken, zeigen die klösterliche Tradition der Askese und die Fastenpraxis der Religionen. Mäßigung muss nichts Negatives bedeuten, vielmehr können Verzicht und zeitweiser Rückzug zu einer Praxis werden, Überreizung und falschen Glücksversprechen auszuweichen. Warum fällt es dennoch so schwer, sich zu mäßigen – obwohl wir wissen, dass es nötig ist?

5. Programmwoche
Sonntag, 29. Januar 2023

09.30 Uhr

Bachkantate

Jesus schläft, was soll ich hoffen
Kantate, BWV 81 zum 4. Sonntag nach Epiphania
Roswitha Müller, Alt
Bernhard Berchtold, Tenor
Wolf Matthias Friedrich, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Komm, heiliger Geist, Herre Gott, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 652
Marie-Claire Alain

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Bonifatius in Paderborn
Predigt: Pfarrer Thomas Stolz
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Wolfgang Sawallisch
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
New Philharmonia Orchestra, London
Antonín Dvořák:
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Natalia Gutman
Philadelphia Orchestra
Johannes Brahms:
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester, op. 56a
London Philharmonic Orchestra
Richard Strauss:
Konzert für Oboe und kleines Orchester
Richard Woodhams
Philadelphia Orchestra
Robert Schumann:
Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52
Staatskapelle Dresden
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73
Jurij Egorow
Philharmonia Orchestra, London

14.00 Uhr

Hörspiel

Stern 111 - Teil 2

Nach dem gleichnamigen Roman von Lutz Seiler

Winter 1990. Auf der von seiner Mutter geerbten Schreibmaschine entstehen Carls Gedichte und in Ost-Berlin tobt der Kampf um die leerstehenden Häuser. Mit Carls Hilfe hat „das Rudel“, angeführt von Hoffi, „dem Hirten“, und seiner Ziege Dodo, die Kellerkneipe „Assel“ aufgebaut. Sie ist fortan Treffpunkt der Guerilleros und Kapitäne der umliegenden besetzten Häuser. Die Gebäude, die von Abriss und Räumung bedroht sind, werden zu Refugien von Künstler*innen und Freaks wie Carl. Institutionen wie Tacheles und Acud entstehen und Carl fühlt sich immer wohler in seinem neuen Leben. Endlich erhält er auch wieder Lebenszeichen seiner Eltern, in Form von Briefen, aus Westdeutschland. Und dann taucht plötzlich noch jemand aus der Vergangenheit auf: seine Jugendliebe Effi.

Bearbeitung und Regie: Heike Tauch

Mit: André Kaczmarczyk, Boris Aljinovic, Felix Goeser, Katrin Steinke, Tanja Schleiff u. v. a.

Produktion: rbb 2023

15.00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Musikserie von Christine Lemke-Matwey

5. Folge

High Society: Kleine Revue der Mendelssohn-Zeitgenossen

Von Anfang an verkehrt Felix Mendelssohn in den höchsten Adels- und Künstlerkreisen: Luigi Cherubini bescheinigt ihm musikalische Reife, Clara Schumann, Ferdinand David und Jenny Lind konzertieren mit ihm, Eduard Devrient und Ignaz Moscheles sind gute Freunde des Hauses, Kalkbrenner ebenso, Queen Victoria eine begeisterte Anhängerin seiner Kunst. Die Welt im frühen 19. Jahrhundert scheint tatsächlich sehr klein zu sein.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

5. Programmwoche
Sonntag, 29. Januar 2023

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marc Minkowski dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 02.06.2002 in der Berliner Philharmonie

Maurice Ravel:

Pavane pour une infante défunte

Lili Boulanger:

Faust et Hélène, Kantate für Sopran, Tenor, Bass und Orchester

Sylvie Brunet, Bonaventura Bottone, Vincent Le Texier

Ernest Chausson:

Sinfonie B-Dur, op. 20

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Louis Sclavis zum 70. Geburtstag

Er ist das Urgewissen des französischen Jazz. Der Saxofonist und Klarinettist, Komponist und Bandleader Louis Sclavis hat den französischen Jazz von amerikanischen Vorbildern emanzipiert wie kein anderer. Auch wenn er nicht müde wurde zu betonen, dass er sich unter dem Begriff nichts vorstellen könne, ist mit seinem Namen untrennbar das Konzept der Imaginären Folklore verbunden. Mit dem Workshop De Lyon, seinem legendären Trio mit Henri Texier und Aldo Romano oder seinem Atlas Trio war und ist er im Triangel von Free Jazz, Kammermusik und groovebetontem Jazz beständig auf der Suche nach der Erweiterung seines Vokabulars. Am 2. Februar wird Louis Sclavis 70 Jahre alt.

5. Programmwoche
Montag, 30. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

Thomas Demenga

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Dennis Russell Davies

Johann Sebastian Bach:

"Komm, Jesu, komm", BWV 229

MDR Rundfunkchor

Leitung: Florian Helgath

Richard Strauss:

"Metamorphosen", AV 142

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

Robert Schumann:

Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1

Gewandhaus-Quartett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert d-Moll, Wq 23

Michael Rische, Klavier

Leipziger Kammerorchester

Leitung: Morten Schuldt-Jensen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Igor Strawinsky:

"L'oiseau de feu", Ballett-Suite

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Luigi Boccherini:

Streichtrio E-Dur, op. 34, Nr. 6

5. Programmwoche Montag, 30. Januar 2023

La Ritirata
Hector Berlioz:
"Cléopâtre"
Urszula Kryger, Sopran
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue
John Dowland:
"Lachrimae or Seven tears"
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Richard Strauss:
Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 11
Andrew Joy
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Giuseppe Verdi:
"Don Carlos", Le ballet de la Reine aus dem 3. Akt
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: José Serebrier
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 76, Nr. 1
Quatuor Modigliani
Johann David Heinichen:
Konzert F-Dur, Seibel 235
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

5. Programmwoche Montag, 30. Januar 2023

Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 g-Moll
L'Arte dell'Arco
Leitung: Federico Guglielmo
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett g-Moll, Allegro, KV 516
Antoine Tamestit, Viola
Quatuor Ebène
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur, Wq 182, Nr. 3
Ensemble Parlando
Leitung: Rainer Oster
Domenico Scarlatti:
Sonate E-Dur, K 380
Alexandre Tharaud, Klavier
Franz Schubert:
Konzertstück D-Dur, D 345
Gidon Kremer, Violine
Chamber Orchestra of Europe
Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, Allegretto alla polacca, op. 8
Wiener Streichtrio

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sigrun Neuwerth, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

5. Programmwoche Montag, 30. Januar 2023

Die Zukunft der Schönheit (5/6)
Von F. C. Delius
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Teurer Wohnen – wenn aus bezahlbarem Wohnraum Luxus wird (2/7)
Von Charlotte Thielmann und Rabea Schloz
Ein Nachkriegsbau an einer Berliner Ecke verschwindet. Die Abrissbirne haben Projektplaner bestellt, für die Sanieren keine Option ist. Sie wollen teure Eigentumswohnungen bauen. Statt 8 Euro Kaltmiete werden an dieser Ecke bald 22600 Euro für den Quadratmeter gezahlt. Wie kann das passieren? Gibt es keine Regeln, keine Gesetze, die eine solche Umwandlung von bezahlbarem Wohnraum in Luxus verhindern? In einem siebenteiligen Podcast wird die Antwort gesucht: Bei Immobilienunternehmen, Politiker*innen, bei denen, die gerne teurer wohnen und denen, die ihr zu Hause verloren haben. Und am Ende sind wir schlauer: So geht Wohnungspolitik!
Produktion: Eine Koproduktion von detektor.fm und radioeins 2023

5. Programmwoche
Montag, 30. Januar 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Claus Peter Flor dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 18.11.1998 in der Berliner Philharmonie

Tom Johnson:

Boenhoeffer-Oratorium

Ingrid Schmithüsen, Sopran

Renée Morloc, Mezzosopran

Lothar Odinius, Tenor

Yaron Windmüller, Bass

Wolfgang Huber, Sprecher

Ernst Senff Chor Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Die Zukunft der Schönheit (5/6)

Von F. C. Delius

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Die Klavieretüde in der neuen Musik

Nicht nur Frédéric Chopin oder Franz Liszt haben in ihren Etüden neue und vor allem höhere Anforderungen in die Klaviertechnik ihrer Zeit aufgenommen. Auch in der Musik der Gegenwart gibt es prägnante Beispiele für Klavierwerke an der Grenze der Spielbarkeit.

5. Programmwoche
Dienstag, 31. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

"Oberon", Ouvertüre

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Claudio Monteverdi:

"Gloria in excelsis Deo"

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Johann Christian Bach:

Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 4

Akademie für Alte Musik Berlin

Gustav Mahler:

Klavierquartett a-Moll

Berlin Piano Quartet

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 3 d-Moll, WAB 103

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kent Nagano

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

André-Ernest-Modeste Grétry:

"Silvain", Ouvertüre

Orchestre de Bretagne

Leitung: Stefan Sanderling

Gabriel Fauré:

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15

Aperto Piano Quartett

Francisco Guerrero:

5. Programmwoche Dienstag, 31. Januar 2023

"Missa de la Batalla Escoutez"
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Louise Farrenc:
Nonett Es-Dur, op. 38
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Camille Saint-Saëns:
"La jeunesse d'Hercule", op. 50
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Julius Röntgen:
Suite „Alt-Niederlande“
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: David Porcelijn
Paul Hindemith:
Sonate, op. 11, Nr. 4
Antoine Tamestit, Viola
Markus Hadulla, Klavier
Luigi Boccherini:
Symphonie d-Moll, op. 12, Nr. 4
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 40 F-Dur, Allegro
The Academy of Ancient Music

5. Programmwoche Dienstag, 31. Januar 2023

Leitung: Christopher Hogwood
Saverio Mercadante:
Klarinettenkonzert Es-Dur, Allegro maestoso, op. 76
Dieter Klöcker
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajcik
Johann Strauß:
"Hochzeitsreigen", op. 453
Tschechoslowakische Staatsphilharmonie Košice
Leitung: Alfred Walter
Antonio Vivaldi:
Konzert F-Dur, RV 544
Maurizio Naddeo, Violoncello
Europa Galante
Violine und Leitung: Fabio Biondi
Gioacchino Rossini:
Andante und Thema mit Variationen F-Dur
Bläser des Budapest Festival Orchestra
Pablo de Sarasate:
"L'esprit follet", op. 48
Tianwa Yang, Violine
Orquesta Sinfónica de Navarra
Leitung: Ernest Martínez i Izquierdo

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sigrun Neuwerth, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

5. Programmwoche Dienstag, 31. Januar 2023

Die Zukunft der Schönheit (6/6)
Von F. C. Delius
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

5. Programmwoche
Dienstag, 31. Januar 2023

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Jeffrey Tate dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 27.02.2000 im Konzerthaus Berlin

Edward Elgar:

Cockaigne, op. 40

Benjamin Britten:

Nocturne, op. 60

Anthony Rolfe Johnson, Tenor

Ralph Vaughan Williams:

Sinfonie Nr. 5 D-Dur

22.25 Uhr

Lesung

Die Zukunft der Schönheit (6/6)

Von F. C. Delius

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell

mit Andreas Göbel

5. Programmwoche
Mittwoch, 1. Februar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Lachner:

"König Oedipus", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Pietro Rizzo

Claude Debussy:

"Nocturnes", L 91

Kölner Rundfunkchor

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

Franz Schubert:

Zwölf Walzer, 17 Ländler und Neun Ecossaissen, D 145

Michael Endres, Klavier

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 1 D-Dur - „Der Titan“

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Kurt Weill:

"Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny", Suite

Berliner Philharmoniker

Leitung: Mariss Jansons

Ludwig van Beethoven:

Sonate c-Moll, op. 111

Igor Levit, Klavier

Mikis Theodorakis:

Rhapsodie

Sebastian Hess, Violoncello

Nürnberger Symphoniker

5. Programmwoche Mittwoch, 1. Februar 2023

Leitung: John Carewe
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches“
Takács Quartett
Ferdinand Ries:
Introduktion und Polonaise, op. 174
Christopher Hinterhuber, Klavier
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur, KV 16
The Mozartists
Leitung: Ian Page
Robert Schumann:
Sechs Stücke in canonischer Form, op. 56
Stefan Johannes Bleicher, Orgel
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Riccardo Chailly

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Fantasie C-Dur, Hob. XVII/4
Alfred Brendel, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur, RV 265

5. Programmwoche Mittwoch, 1. Februar 2023

Europa Galante
Violine und Leitung: Fabio Biondi
Giuseppe de Blumenthal:
Sechs Stücke nach Themen aus Werken von Abbé Vogler
Andrássy Trio
Domenico Scarlatti:
Sonate C-Dur, K 502
Sergei Babayan, Klavier
Ralph Vaughan Williams:
Fantasia on Sussex Folk tunes
Martin Rummel, Violoncello
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Marcel Grandjany:
Petite suite classique
Volker Sellmann, Harfe

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sigrun Neuwerth, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

„Darling, it's Dilius!“ (1)
Von F. C. Delius
Gelesen von Christian Berkel

5. Programmwoche Mittwoch, 1. Februar 2023

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Schnee auf Pflaumenblüte

Japanische Frühlingsgeschichten

Von Malte Jaspersen

Japanischer Frühling: Motiv unzähliger Haikus und schmachsender Schlager, spektakulärer Kabuki- und eleganter Noh-Theaterstücke, Kurzgeschichten und Romane, Zeit des ritualisierten Neubeginns und - der Jahressteuererklärung.

Der japanische Frühling beginnt im Winter. Setsubun, das Fest des Frühlingsanfangs, fällt auf Anfang Februar, die Zeit der ersten Pflaumenblüte. In Shinto-Schreinen bitten die Menschen ihre Götter um Glück, dann bewerfen sie die Teufel des Winters mit Bohnen.

Regie: Malte Jaspersen

Produktion: rbb/ BR/NDR 2004

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

5. Programmwoche Mittwoch, 1. Februar 2023

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
75 Jahre Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Lisa Batiashvili, Violine
Konzertaufnahme vom 20.11.2021 in der Berliner Philharmonie
Ralph Vaughan Williams:
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
George Benjamin:
Sudden time
Antonín Dvořák:
Scherzo capriccioso, op. 66 - ausgeführt mit Jazz-Improvisationen für Klavier und Violoncello
Rolf Zielke, Stephan Braun
Ernest Chausson:
Poème für Violine und Orchester, op. 25
Richard Strauss:
Don Juan, Tondichtung für großes Orchester, op. 20
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78
Cameron Carpenter, Orgel
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Leo Hussain

22.25 Uhr

Lesung

„Darling, it's Delius!“ (1)
Von F. C. Delius
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

5. Programmwoche
Donnerstag, 2. Februar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 91 Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Heinrich Schiff

Adam Valentin Volckmar:

Klarinettenquartett F-Dur

Arte Ensemble Hannover

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

Anna Vinnitskaya, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 2

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Jia Lü

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lawrence Foster

Carl Philipp Emanuel Bach:

Freie Fantasie fis-Moll, Wq 67

Anthony Spiri, Klavier

Johann David Heinichen:

5. Programmwoche Donnerstag, 2. Februar 2023

Konzert G-Dur, Seibel 217
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Engelbert Humperdinck:
Klavierquintett G-Dur
Andreas Kirpal, Klavier
Diogenes Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Es-Dur, KV 543
Anima Eterna
Leitung: Jos van Immerseel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:
Konzertstück f-Moll, op. 79
Gerhard Oppitz, Klavier
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Sergej Rachmaninow:
Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll
Gidon Kremer, Violine
Giedré Dirvanauskaitė, Violoncello
Daniil Trifonov, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101 D-Dur - „Die Uhr“
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie
Leitung: Adam Fischer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

5. Programmwoche Donnerstag, 2. Februar 2023

Arthur Sullivan:
"The Mikado", Ouvertüre
The Hanover Band
Leitung: Tom Higgins
Franz Benda:
Flötenkonzert G-Dur, Allegro
Konrad Hünteler
Camerata of the 18th Century
Friedrich Kuhlau:
Sonate a-Moll, op. 79, Nr. 2
Dora Bratchkova, Violine
Andreas Meyer-Hermann, Klavier
Ignaz Holzbauer:
Sinfonie G-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
John Field:
Sonate Nr. 4 H-Dur
Benjamin Frith, Klavier
Albert Lortzing:
"Zar und Zimmermann", Holzschuhtanz aus dem 3. Akt
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sigrun Neuwerth, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

5. Programmwoche Donnerstag, 2. Februar 2023

„Darling, it's Dilius!“ (2)
Von F. C. Delius
Gelesen von Christian Berkel

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

5. Programmwoche
Donnerstag, 2. Februar 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Tadeusz Wojciechowski dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt
Konzertaufnahme vom 14.03.2004 in der Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Frankfurt/Oder
Krzysztof Penderecki:
Metamorphosen, Konzert für Violine und Orchester Nr. 2
Julian Rachlin
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

22.25 Uhr

Lesung

„Darling, it's Dilius!“ (2)
Von F. C. Delius
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

King of Cool: Dean Martin

Für Elvis Presley war er der “King of Cool“, denn zu gerne hätte er gesungen wie er. Und doch hielt Dean Martin selbst nicht allzu viel von seiner Stimme. Es heißt sogar, dass er dem Showgeschäft gegenüber eine gewisse Verachtung empfunden hat. Bis heute gilt der Schauspieler, Entertainer und Sänger als einer der legendären Crooner schlechthin.

5. Programmwoche
Freitag, 3. Februar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

"Prélude à l'après-midi d'un faune"

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Antonio Soler:

Konzert Nr. 4 F-Dur

Klavierduo Uriarte – Mrongovius

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 8 c-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:

Concerto d-Moll in one movement

Louis Schwizgebel, Klavier

Bamberger Symphoniker

Leitung: Joshua Weilerstein

Joseph Martin Kraus:

Quintett D-Dur

Martin Sandhoff, Flöte

Schuppanzigh-Quartett

George Gershwin:

"An American in Paris"

Royal Philharmonic Orchestra

5. Programmwoche Freitag, 3. Februar 2023

Leitung: Barry Wordsworth
Carl Maria von Weber:
Sonate e-Moll, op. 70
Michael Endres, Klavier
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Günter Wand

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Leoš Janáček:
Suite
Norwegian Chamber Orchestra
Leitung: Iona Brown
André Caplet:
Quintett
Les Vents Français
Maurice Ravel:
"Tzigane"
Vadim Repin, Violine
London Symphony Orchestra
Leitung: Kent Nagano

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert D-Dur, Allegro moderato, KV 211
Isabelle Faust
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

5. Programmwoche Freitag, 3. Februar 2023

Anton Reicha:
Andante Nr. 2 F-Dur
Albert-Schweitzer-Quintett
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
Orpheus Chamber Orchestra
Antonín Dvořák:
Capriccio, B 81
Antje Weithaas, Violine
Silke Avenhaus, Klavier
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, RV 449
Alfredo Bernardini
Zefiro
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur, Allegro, op. 18, Nr. 5
Artemis Quartet

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sigrun Neuwerth, Berlin
07:10 Der feine Unterschied
Die feministische Kolumne von Heide Oestreich
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

„Darling, it's Delius!“ (3)
Von F. C. Delius
Gelesen von Christian Berkel

5. Programmwoche
Freitag, 3. Februar 2023

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbinerin Elisa Klapheck, Frankfurt am Main

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Stern 111 - Teil 3

Nach dem gleichnamigen Roman von Lutz Seiler

November 1990. Die Mainzer Straße in Berlin-Friedrichshain wird zum Schauplatz heftiger Auseinandersetzungen zwischen Hausbesetzer*innen und der Polizei. Auch Hoffi und „das Rudel“ sind dabei. Verteidigungscolloquien tagen, neue Manöver werden diskutiert, um die Häuser in Berlin-Mitte und Prenzlauer Berg denen zu erhalten, die drin wohnen. Denn die Spekulanten lauern schon... Währenddessen wird die „Assel“ – die Szenekneipe auf der Oranienburger Straße – zum Hort für Künstler*innen, Studierende, Prostituierte und degradierte russische Soldaten. Carl hat endlich die Maurerkelle gegen die Kellnerschürze getauscht. So könnte das Leben

5. Programmwoche Freitag, 3. Februar 2023

weitergehen: Kellnern, Gedichte schreiben – die ersten haben einen Verlag gefunden – und Effi lieben. Doch die Zeiten ändern sich. Die Russen ziehen ab, die Wende ist vorüber und Effis Liebe ist längst nicht so beständig, wie Carl es sich wünscht.

Bearbeitung und Regie: Heike Tauch

Mit: André Kaczmarczyk, Boris Aljinovic, Felix Goeser, Katrin Steinke, Tanja Schleiff u. v. a.

Produktion: rbb 2023

URSENDUNG

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

„Darling, it's Delius!“ (3)

Von F. C. Delius

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

5. Programmwoche
Freitag, 3. Februar 2023

mit Peter Rixen

Worldwide Favourites - Teil 2

Erst seit den 80er Jahren ist der Begriff World Music in Gebrauch - bei Plattenfirmen, Festivals und nicht zuletzt bei den Radiomachern. Heute präsentiert sich die weltweit vernetzte World Music-Szene in kaum zu überschauender Komplexität und Vielfalt. Eine nie endende Fundgrube mit Klassikern, verborgenen Schätzen und aktuellen Trends.