

1. Programmwoche
Samstag, 31. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 99 Es-Dur

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Maurice Ravel:

"Gaspard de la nuit"

Florian Uhlig, Klavier

Johannes Brahms:

"Haydn-Variationen", op. 56 a

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett D-Dur, KV 499 - „Hoffmeister-Quartett“

Klenke Quartett

Robert Schumann:

Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Hans Zender

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ignaz Holzbauer:

Symphonie D-Dur, op. 3, Nr. 4

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Xavier Montsalvatge:

"Cinco canciones negras"

Tabea Zimmermann, Viola

Javier Perianes, Klavier

Jean Sibelius:

1. Programmwoche

Samstag, 31. Dezember 2022

"Scènes historiques I", op. 25
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, op. 50, Nr. 5
Angeles String Quartet
Johann Pfeiffer:
Overture G-Dur
Batzdorfer Hofkapelle
Claude Debussy:
"Suite bergamasque"
Michel Béroff, Klavier
Carl Czerny:
Rondo brillant B-Dur, op. 233
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Lehár:
Concertino
Latica Honda-Rosenberg, Violine
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Klauspeter Seibel
Heitor Villa-Lobos:
Fünf Präludien
Frank Bungarten, Gitarre
George Gershwin:
"Rhapsody in Blue"
Cecile Licad, Klavier
South Denmark Philharmonic Orchestra
Leitung: Gerard Salonga

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

1. Programmwoche Samstag, 31. Dezember 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:
"Occasional Oratorio", Ouvertüre D-Dur, HWV 62
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Robert King
Richard Strauss:
Romanze F-Dur, AV 75
Jan Vogler, Violoncello
Staatskapelle Dresden
Leitung: Fabio Luisi
Mélanie Bonis:
Barcarolle Es-Dur, op. 71
Veerle Peeters, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert h-Moll, RV 390
Amandine Beyer
Gli Incogniti
Muzio Clementi:
Klavierkonzert C-Dur, Allegro con spirito, op. 33, Nr. 3
Pietro Spada
The Philharmonia
Leitung: Francesco D'Avalos
Benjamin Godard:
Violinkonzert Nr. 2, Allegro non troppo, op. 131
Chloë Hanslip
Staatliches Slowakisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Kirk Trevor

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Michael Kinnen, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Der satirische Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

1. Programmwoche

Samstag, 31. Dezember 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche (Wh.)
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Ohne Geigen küsst man nicht

Oder: Der Klang von Babelsberg

Von Daniel Finkernagel und Alexander Lück

„Heilige Erde“ – so nannte der Regisseur Volker Schlöndorff das Filmstudio Babelsberg, den Ort, an dem der Grundstein für eine einzigartige Erfolgsgeschichte des deutschen Kinos gelegt wurde. In den folgenden Jahren und Jahrzehnten gibt sich hier das „Who is Who“ des nationalen und internationalen Films die Klinke in die Hand. Das Feature erzählt die turbulente Geschichte dieser Traumfabrik, die im Wechselbad der politischen und geschichtlichen Ereignisse oft auch Albtraumhaftes und Dramatisches durchlebte. Dazu zahlreiche historische Augenzeugenberichte, Filmausschnitte und -musiken von der Vergangenheit bis in die Gegenwart. Bedeutende Regisseur*innen und Schauspieler*innen erinnern sich an Filme, die zum Spiegel ihrer Zeit wurden und das Lebensgefühl ganzer Generationen transportierten.

Regie: Alexander Lück

Produktion: rbb 2012

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.15 Uhr

Silvesterkonzert

Live aus der Berliner Philharmonie

Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker mit Kirill Petrenko und Jonas Kaufmann

Giuseppe Verdi:

"La forza del destino": Ouvertüre

»La vita è inferno all'infelice ... Oh, tu che in seno agli angeli«, Arie des Alvaro (aus: „La forza del destino“)

Riccardo Zandonai:

»Giulietta! Son io!«, Arie des Romeo (aus: „Giulietta e Romeo“)

Sergej Prokofjew:

"Romeo und Julia" (Auszüge)

1. Programmwoche

Samstag, 31. Dezember 2022

Umberto Giordano:

»Un di all' azzurro«, Arie des Andrea (aus: „Andrea Chénier“)

Pietro Mascagni:

"Cavalleria rusticana": Intermezzo

»Mamma, quel vino è generoso«, Arie des Turridò (aus: „Cavalleria rusticana“)

Nino Rota:

La strada (Orchestersuite)

1. Nozze in campagna – »È arrivato Zampanò«

2. I tre suonatori e il »Matto« sul filo

Peter Tschaikowsky:

Capriccio italien op. 45

Moderation: Anja Herzog

19.00 Uhr

Meditation

„Frieden machen“

Gedanken zum Jahreswechsel von Barbara Manterfeld-Wormit

19.30 Uhr

Glücklich ist, wer vergisst

Kehraus mit Matthias Käther

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

00.00 Uhr

Glocken zum Jahreswechsel

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

Mit dem ARD-Nachtkonzert ins neue Jahr

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Strauß:

"An der schönen blauen Donau", op. 314

Wiener Philharmoniker

Leitung: Daniel Barenboim

August Löhr:

"Fest in Schönbrunn"

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christian Stalling

Johann Strauß:

"Die Fledermaus", Ouvertüre

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Nikolaus von Rezníček:

"Eine Lustspiel-Ouvertüre"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

Johann Strauß:

"Frühlingsstimmen", op. 410

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Antonín Dvořák:

"Karneval", Konzertouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Charles Olivieri-Munroe

Jacques Offenbach:

"Pariser Leben", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Pinchas Steinberg

Johann Strauß:

"Lagunen-Walzer", op. 411

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Marcello Viotti

Franz Lehár:

"Eine Vision", Konzertouvertüre

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Klauspeter Seibel

Max Reger:

"Eine Lustspielouvertüre", op. 120

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Hermann Scherchen

Peter Tschaikowsky:

"Der Nussknacker", Blumenwalzer

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Johann Strauß:
"Kaiser-Walzer", op. 437
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 - „Ägyptisches Konzert"
Pascal Rogé
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Myung-Whun Chung
Ludwig van Beethoven:
Trio B-Dur, op. 11 - „Gassenhauer"
Marek Denemark, Klarinette
Mark Drobinsky, Violoncello
Martha Argerich, Klavier
Franz Schreker:
"Der ferne Klang", Nachtstück
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Leitung: Pedro Halffter
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett F-Dur, KV 590
Alban Berg Quartett
Henry Purcell:
"King Arthur", Instrumentalmusik
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

ARD-Nachtkonzert (III)

François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur
András Adorján
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Joseph Haydn:
Andante und Variationen f-Moll, Hob. XVII/6
Jewgenij Koroliow, Klavier
Edvard Grieg:
"Peer Gynt", Suite Nr. 2, op. 55
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Konzert F-Dur
Elsa Franck, Johanne Maître, Oboe
Jérémie Papasergio, Fagott
Alexander Glasunow:
Mélodie, op. 20, Nr. 1
Han-Na Chang, Violoncello
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, Allegro, KV 533
Maria João Pires, Klavier
Johann Christian Bach:
Symphonie Périodique Nr. 46
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Alice Mary Smith:
Andante
Angela Malsbury, Klarinette
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Franz Lehár:
"Il guado"
Volker Banfield, Klavier
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Klauspeter Seibel

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

Emilie Mayer:
Klaviertrio h-Moll, Finale, op. 16
Trio Vivente

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Giuseppe Torelli:
Sinfonie für Trompete, Streichorchester und Basso continuo
Per-Olov Lindeke
Orchestra della Cappella Musicale di San Petronio
Leitung: Sergio Vartolo
Joseph Haydn:
Klaviertrio B-Dur, Hob. XV:38
Riccardo Minasi, Violine
Federico Toffano, Violoncello
Maxim Emelyanychev, Klavier
Anton Arenskij:
Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowsky, op. 35a
London Symphony Orchestra
Leitung: John Barbirolli
Maurice Ravel:
Jeux d'eau für Klavier
Bertrand Chamayou
Richard Strauss:
Romanze für Klarinette und Orchester Es-Dur
Karl-Heinz Steffens
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Im Wald bei den zwei Eichen (7-Teiler)

Von Annette Herzog

Es liest: Sandra Schwittau

Zwei kleine Eichen wollen um die Wette wachsen. Es ist gar nicht einfach, so groß und stark wie ihre Mutter zu werden, und es dauert lange. Doch nach mehreren hundert Jahren sind die Baumschwester wie zwei Hochhäuser für die unterschiedlichsten Tiere. Im Keller wohnt der hilfsbereite Dachs, im Stamm haben Spechte ihre Höhlen, in den Baumkronen werden Fäden gesponnen und Nester gebaut. Und Fuchs? Ist auch für den Rabauken irgendwo Platz? Als die Städte wachsen und sich die Menschen dem Wald mit Maschinen nähern, laufen und fliegen die Tiere davon. Die Eichen bleiben verlassen zurück. Oder? Hat Fuchs doch etwas gelernt?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Bernsteins „West Side Story“ für Kinder
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 7. Oktober 2018 im Großen Sendesaal des rbb
Leonard Bernstein:
Symphonic Dances aus der „West Side Story“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Jiří Rožeň
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Ein Berliner mit gutem Karma
Der Buddhist Tenzin Peljor
Von Michael Hollenbach
Michael Jäckel hatte keine schöne Kindheit. Als er vier Jahre alt war, nahm seine Mutter sich das Leben. Die drei Geschwister kamen in ein katholisches Kinderheim in Thüringen; dort beging sein jüngerer Bruder Suizid. Mit Ende 20 verdiente er viel Geld, doch die Freunde warfen ihm Gier und Egoismus vor. Auf der Suche nach einer Welt jenseits des Materialismus fand der Wirtschaftsinformatiker zum Buddhismus – aus Michael wurde Tenzin Peljor. Die vermeintliche Rettung führte ihn zunächst in eine Sekte. Er schaffte den Absprung und brach ein Tabu, indem er über sexualisierte Gewalt buddhistischer Lehrer sprach. Heute geht der Berliner Mönch in Gefängnisse, in Schulen, hilft Sektenaussteigern und Süchtigen. Er lebt bescheiden und wirkt wunschlos glücklich. Was ist das Geheimnis seiner Lebensfreude?

09.30 Uhr

Bachkantate

Singet dem Herrn ein neues Lied
Kantate, BWV 190 zu Neujahr
Stefan Kahle, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Matthias Weichert, Bass
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Georg Christoph Biller
Fantasie und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 537
Hans Gebhard

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Markuskirche in Hannover
Predigt: Regionalbischöfin Petra Bahr
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker

Gioacchino Rossini:

"La gazza ladra" (Die diebische Elster): Ouvertüre

Wiener Philharmoniker

Leitung: Andris Nelsons

Live aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien

Franz Welser-Möst dirigiert die Wiener Philharmoniker

Wiener Sängerknaben

Am 1. Jänner 2023 findet das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Maestro Franz Welser-Möst im Wiener Musikverein statt. Franz Welser-Möst verbindet eine besonders enge und produktive künstlerische Partnerschaft mit den Wiener Philharmonikern. Er wird das prestigeträchtige Konzertereignis nach 2011 und 2013 nun zum dritten Mal leiten.

Das Neujahrskonzert 2023 wird in über 90 Länder weltweit übertragen und von Millionen TV-Zusehern verfolgt.

Eduard Strauß:

Wer tanzt mit? Polka schnell, op. 251

Josef Strauß:

Heldengedichte. Walzer, op. 87

Johann Strauß II.:

Zigeunerbaron-Quadrille, op. 422

Carl Michael Ziehrer:

In lauschiger Nacht. Walzer, op. 488

Johann Strauß II.:

Frisch heran! Polka schnell, op. 386

Franz von Suppé:

Ouvertüre zur Operette „Isabella“

Josef Strauß:

Perlen der Liebe. Walzer, op. 39

Angelica-Polka. Polka française, op. 123

Eduard Strauß:

Auf und davon. Polka schnell, op. 73

Josef Strauß:

Heiterer Muth. Polka française, op. 281

For ever. Polka schnell, op. 193

Zeisserln. Walzer, op. 114

Josef Hellmesberger (Sohn):

Glocken-Polka mit Galopp aus dem Ballett Excelsior

Josef Strauß:

Allegro fantastique. Orchesterfantasie, Anh. 26b

Aquarellen. Walzer, op. 258

Karl Komzák:

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

Bad'ner Madl'n, op. 257
Wiener Philharmoniker
Leitung: Riccardo Muti
Bedřich Smetana:
"Die verkaufte Braut"
Camille Saint-Saëns:
Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33
Gautier Capuçon
Mykola Lysenko:
Farewell, Walzer für Klavier c-Moll, op. 39 Nr. 1, bearbeitet für Orchester (Olexii Bazhenov)
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz für Klavier zu vier Händen e-Moll, op. 72 Nr. 2, Fassung für Orchester
Johann Strauß (Sohn):
Wiener Blut, op. 354
Wiener Philharmoniker
Andris Nelsons

14.00 Uhr

Hörspiel

Ich bin ich
Drei Frauen aus dem Buch der Maxie Wander
Von Maxi Wander
Drei Frauen (Steffi, 37; Karoline, Mitte 50; Ute, ungefähr 25), unterschiedlich bezüglich Beruf, Lebensweg, Alter und Temperament, berichten offen über das, was sie bewegt: Arbeit, Familie, Politik, Kunst, Männer, Liebe, Tod, Kindheit und Erziehung.
Mit Karin Gregorek, Marianne Wünscher und Jenny Gröllmann
Bearbeitung: Ulrich Griebel
Regie: Barbara Plensat
Produktion: Rundfunk der DDR 1978

15.00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Musikserie von Christine Lemke-Matwey
1. Folge
Vorurteile: Warum Mendelssohn trotzdem ein guter Komponist ist
Seine Musik ist süßlich und affektiert, spotten die einen. Ein konservativer Kleinmeister, unken die anderen. Die tiefste Kerbe aber haut Richard Wagner, der von Felix Mendelssohn als einem typisch jüdischen Künstler ohne jede „Herz und Seele ergreifende Wirkung“ spricht. Kaum ein kompositorisches Œuvre wird bis heute so widersprüchlich beurteilt wie das seine. Ein Plädoyer für die richtigen Fragen an die richtigen Werke.

1. Programmwoche Sonntag, 1. Januar 2023

17.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Neujahrstages.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker und den Arnold Schoenberg Chor

Konzertaufnahme vom 25.04.2003 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven:

"Fidelio", op. 72

Thomas Quasthoff, Bariton (Don Fernando)

Alan Held, Bariton (Don Pizarro)

Jon Villars, Tenor (Florestan)

Angela Denoke, Sopran (Leonore)

László Polgár, Bass (Rocco)

Juliane Banse, Sopran (Marzelline)

Rainer Trost, Tenor (Jaquino)

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Mallet Man: Milt Jackson zum 100. Geburtstag

Milt Jackson (1923-1999) war ein Blues-getränkter, offensiv spielender Instinktmusiker, 50 Jahre lang Antipode und Ergänzung des Pianisten John Lewis im Modern Jazz Quartet. Er war der erste Vibraphonist des Bebop, der bekannteste aller Spitzenklöppler, der die klingenden Platten zum Singen brachte. Jackson definierte nicht nur das Vibraphonspiel, seine Aufnahmen mit großen Stilisten des Jazz wie Miles Davis, Dizzy Gillespie, Cannonball Adderley oder Thelonious Monk gehören zu den unverzichtbaren Wegweisern der Jazzgeschichte. Am 1. Januar jährt sich Milt Jacksons Geburtstag zum 100. Mal.

1. Programmwoche
Montag, 2. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Georg Friedrich Händel:

Suite g-Moll, HWV 432

Ragna Schirmer, Klavier

Ernst Wilhelm Wolf:

Symphonie C-Dur

Franz Liszt Kammerorchester Weimar

Leitung: Nicolás Pasquet

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll, op. 13

Leipziger Streichquartett

Matthias Georg Monn:

Konzert D-Dur

Johannes Moser, Violoncello

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Berliner Philharmoniker

Leitung: Daniel Barenboim

Adrian Willaert:

"Verbum supernum"

Singer Pur

Franz Liszt:

1. Programmwoche Montag, 2. Januar 2023

"Années de pèlerinage", Vallée d'Obermann
Francesco Piemontesi, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
"Sappho von Mitilene", Suite, op. 68
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie g-Moll, KV 183
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sylvain Cambreling
Germaine Tailleferre:
Klaviertrio
Trio Karénine
Hugo Alfvén:
"Eine Legende der Skerries"
Island Symphonie Orchester
Leitung: Petri Sakari

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giovanni Battista Sammartini:
Ouvertüre g-Moll
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi
Domenico Gallo:
Sonate Nr. 3 c-Moll
Parnassi musici
Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Programmwoche Montag, 2. Januar 2023

Konzert C-Dur, Andantino, KV 299
Pirmin Grehl, Flöte
Maria Graf, Harfe
Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Leitung: Gernot Schulz
Eric Coates:
"The three Elizabeths Suite", Halcyon days
East of England Orchestra
Leitung: Malcolm Nabarro
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, Allegro vivace - Andante - Allegro, op. 44
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
Arthur Sullivan:
"The pirates of Penzance", Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Werner Andreas Albert

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (1/11)
Gelesen von Ruth Reinecke

1. Programmwoche
Montag, 2. Januar 2023

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Akte: Raubkunst?

Folge 5: Ahnenschädel – Verbindung zu Toten in Papua-Neuguinea

Von Helena Schmidt

Warum stehen Museen in Deutschland voll mit Kulturschätzen aus Asien und Afrika? Wie sind sie hierhergekommen? In "Akte: Raubkunst?" erzählt Helen Fares die Geschichte von sechs Objekten - einige davon sind berühmt und umkämpft, andere noch kaum erforscht. Die Spuren führen in die Kolonialzeit, an Ausgrabungsstätten und in Auktionshäuser. Wir sprechen mit Menschen, die die Herkunft der Objekte erforschen und mit Menschen, die ihre Kulturschätze zurückfordern.

Folge 5:

Deutsche sammelten und raubten in der Kolonialzeit nicht nur Kunstschätze und Alltagsgegenstände, sondern auch menschliche Gebeine. Ein besonderer Fall sind Ahnenschädel, mit denen Menschen in Papua-Neuguinea mit Toten in Verbindung blieben.

Schauplatz: Übersee-Museum Bremen

Eine Produktion von Good Point Podcasts im Auftrag von ARD Kultur 2022

Executive Producer und Redaktion: Eva Morlang

Head of Content ARD Kultur: Kristian Costa-Zahn

Produktionsleitung ARD Kultur: Reimar Schmidtke

1. Programmwoche
Montag, 2. Januar 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Hans-Christoph Rademann dirigiert den RIAS Kammerchor und die Akademie für Alte Musik
Konzertaufnahme vom 03.10.2008 aus der Gethsemanekirche in Berlin-Prenzlauer Berg

Johann Sebastian Bach:

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Motette, BWV 226

Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen, Kantate BWV 146: Sinfonia

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, Motette BWV Anh. III 159

Geist und Seele wird verwirret, Kantate, BWV 35: Sinfonia

Jesu meine Freude, Motette, BWV 227

Ich habe meine Zuversicht, Kantate, BWV 188: Sinfonia

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, Motette, BWV 228

Gott soll allein mein Herze haben, Kantate, BWV 169: Sinfonia

Singet dem Herrn ein neues Lied, Motette, BWV 225

22.25 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (1/11)
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell
Moderation: Andreas Göbel

1. Programmwoche
Dienstag, 3. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Aufzug

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Antonín Dvořák:

Violoncellokonzert h-Moll, op. 104

Johannes Moser

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Tugan Sokhiev

Giovanni Gabrieli:

"In ecclesiis"

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Richard Strauss:

Burleske d-Moll, AV 85

Marc-André Hamelin, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Ilan Volkov

Johannes Brahms:

Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Daishin Kashimoto, Violine

Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Theodore Gouvy:

Symphonie Nr. 6 g-Moll, op. 87

1. Programmwoche Dienstag, 3. Januar 2023

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

Emilie Mayer:

Sonate d-Moll

Kyra Steckeweh, Klavier

Jean Françaix:

Klarinettenkonzert

Shirley Brill

National Radio Orchestra of Romania

Leitung: Adrian Morar

Luigi Boccherini:

Quintett B-Dur, G 337

Ensemble Concertant Frankfurt

Uri Rom:

Konzert C-Dur - „L'Olimpiade“

Xenia Löffler, Oboe

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Georg Kallweit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ferdinand Ries:

Klavierkonzert cis-Moll, Allegro maestoso, op. 55

Christopher Hinterhuber

Gävle Symphony Orchestra

Leitung: Uwe Grodd

Franz Schubert:

Fantasie C-Dur, D 934

Sarah Christian, Violine

Lilit Grigoryan, Klavier

Johann Joachim Quantz:

Concerto G-Dur

Jed Wentz, Marion Moonen, Flöte

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

1. Programmwoche
Dienstag, 3. Januar 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Trompetenkonzert Es-Dur, Allegro, Hob. VIIe/1
Håkan Hardenberger
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, RV 507
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine
Gli Incogniti
Johann Strauß:
"Frühlingsstimmen", op. 410
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, Allegro, op. 74
Sharon Kam
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Mauro Giuliani:
Gitarrenkonzert Nr. 1 A-Dur, Alla polacca, op. 30
Pepe Romero
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

1. Programmwoche
Dienstag, 3. Januar 2023

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (2/11)

Gelesen von Ruth Reinecke

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

1. Programmwoche
Dienstag, 3. Januar 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 11.05.2022 in der Berliner Philharmonie

Peter Tschaikowsky:

Francesca da Rimini, op. 32

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33

Victor Julien-Laferrière

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70

22.25 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (2/11)

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Der Dirigent Lothar Zagrosek

Die zeitgenössische Musik spielt im Schaffen des Dirigenten Lothar Zagrosek seit jeher eine wichtige Rolle. In diesem Jahr wird er am 18. Januar das Eröffnungskonzert des Festivals Ultraschall Berlin am Pult des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin dirigieren.

1. Programmwoche
Mittwoch, 4. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

Robert Schumann:

Klavierquartett Es-Dur, op. 47

Fauré Quartett

Johan Wagenaar:

"Frithjofs Meerfahrt", op. 5

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Antony Hermus

Sergej Prokofjew:

Sonate D-Dur, op. 94 a

Erik Schumann, Violine

Henri Sigfridsson, Klavier

Friedrich Schneider:

Symphonie Nr. 17 c-Moll

Cappella Coloniensis

Leitung: Sigiswald Kuijken

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert G-Dur, KV 453

Wiener Philharmoniker

Klavier und Leitung: Maurizio Pollini

Joseph Haydn:

Divertimento F-Dur, Hob. II/F7

Albert Schweitzer Oktett

Alfredo Casella:

1. Programmwoche Mittwoch, 4. Januar 2023

Konzert, op. 56
Matthias Wollong, Violine
Danjuio Ishizaka, Violoncello
Frank Immo Zichner, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Franz Liszt:
"Harmonies poétiques et religieuses", Bénédiction de dieu dans la solitude
Katharina Treutler, Klavier
Emil Hartmann:
"Nordische Volkstänze"
Philharmonisches Orchester Kopenhagen
Leitung: Bo Holten

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Granville Bantock:
"The Frogs", Ouvertüre
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Rumon Gamba
Vicente Martin y Soler:
"Una cosa rara", Harmoniemusik
Moonwinds
Jerome Kern:
"A symphonic story"
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Charles Gerhardt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Mélanie Bonis:

1. Programmwoche

Mittwoch, 4. Januar 2023

Klavierquartett D-Dur, Allegretto, op. 124
Mozart Piano Quartet
Maddalena Laura Sirmen:
Violinkonzert B-Dur, Allegro, op. 3, Nr. 1
Zefira Valova
Il pomo d'oro
Domenico Scarlatti:
Sonate d-Moll, K 9
Federico Colli, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Konzert A-Dur, BWV 1055 R
Schwedisches Kammerorchester
Oboe d'amore und Leitung: Alexej Ogrintschuk
Vittorio Monti:
Csárdás
Gautier Capuçon, Violoncello
Jérôme Ducros, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll, Allegro molto
Concerto Köln
Louis Spohr:
Variationen F-Dur, op. 36
Chantal Mathieu, Harfe

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

1. Programmwoche Mittwoch, 4. Januar 2023

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (3/11)
Gelesen von Ruth Reinecke

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Einsame Senior:innen

Von Stefanie Delfs

Produktion: rbb 2022

URSENDUNG

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

1. Programmwoche
Mittwoch, 4. Januar 2023

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 27.03.2022 im Konzerthaus Berlin

Dmitrij Schostakowitsch:

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77

Julia Fischer

Sergej Prokofjew:

Andante für Orchester, op. 29bis

Sergej Rachmaninow:

Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45

22.25 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (3/11)
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

1. Programmwoche
Donnerstag, 5. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Radu Lupu

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Manfred Honeck

Ludwig van Beethoven:

Bläseroktett Es-Dur, op. 103

Bläservereinigung des NDR

Mario Castelnovo-Tedesco:

Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 99

Ernesto Bitetti

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Klaus Weise

Giuseppe Tartini:

Sonate g-Moll - „Teufelstriller-Sonate“

Elina Vähälä, Violine

Evan Solomon, Klavier

Julius Röntgen:

Symphonie Nr. 18 A-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Francis Poulenc:

Konzert d-Moll, FP 61

Sylviane Deferne, Pascal Rogé, Klavier

Philharmonia Orchestra

Leitung: Charles Dutoit

Amanda Maier:

1. Programmwoche Donnerstag, 5. Januar 2023

Klaviertrio E-Dur
Bengt Forsberg, Klavier
Cecilia Zilliacus, Violine
Kati Raitinen, Violoncello
Antonio Caldara:
"Missa dolorosa"
Constanze Backes, Andrea Brown, Sopran
Jürgen Banholzer, Detlef Bratschke, Countertenor
Susanne Otto, Alt
Hermann Oswald, Andreas Weller, Tenor
Markus Flaig, Wolf Matthias Friedrich, Bass
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Nikolai Kapustin:
Sonate Nr. 2, op. 84
Christine Rauh, Violoncello
Benyamin Nuss, Klavier
Ignaz Holzbauer:
Flötenkonzert e-Moll
La Stagione Frankfurt
Flöte und Leitung: Karl Kaiser

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Zoltán Kodály:
Konzert
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Jakub Hrůša
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 33, Nr. 5
Quatuor mosaïques
Georg Joseph Vogler:
Symphonie d-Moll
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

1. Programmwoche
Donnerstag, 5. Januar 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Rupert Ignaz Mayr:
"Pythagorische Schmids-Füncklein", Suite Nr. 2 D-Dur
L'arpa festante
Leitung: Rien Voskuilen
Carl Loewe:
Klavierkonzert A-Dur, Espaniola
Ewa Kupiec
Philharmonie de Lorraine
Leitung: Jacques Houtmann
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Scheherazade", Der junge Prinz und die junge Prinzessin, op. 35
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Josef Bayer:
"Die Puppenfee", Ballabile
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Andrew Mogrelia
Cécile Chaminade:
Etudes, op. 35
Johann Blanchard, Klavier
Joseph Haydn:
Oboenkonzert C-Dur, Allegro spiritoso, Hob. VIIg/C1
Paul Goodwin
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

1. Programmwoche Donnerstag, 5. Januar 2023

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (4/11)
Gelesen von Ruth Reinecke

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der

1. Programmwoche

Donnerstag, 5. Januar 2023

Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Yakov Kreizberg dirigiert das Jeunesses Musicales Weltorchester

Konzertaufnahme vom 10.01.2000 in der Berliner Philharmonie

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Anna Korondi, Sopran

Daphne Evangelatos, Alt

Ernst Senff Chor Berlin

Märkischer Jugendchor

Landesjugendchor Brandenburg

Jeunesses Musicales Weltorchester

22.25 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (4/11)

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Hollywood Sings

In den 50ern war es üblich, dass Schauspieler in den Filmen auch gesungen haben. Einige kamen über das Singen zum Film, bei anderen war es umgekehrt. Der Namensgeber rbbKultur-Sendung „The Voice“ Frank Sinatra - hat auf beiden Gebieten überzeugt.

Zu hören: Frank Sinatra, ebenso wie Robert Mitchum, der ein erstaunlich guter Sänger war.

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche
Donnerstag, 5. Januar 2023

1. Programmwoche
Freitag, 6. Januar 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Vadim Repin

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Johann Sebastian Bach:

Magnificat

Priska Eser-Streit, Gabriele Weinfurter, Sopran

Sabine Staudinger, Theresa Franke, Alt

Andreas Hirtreiter, Tenor

Timo Zimmer, Bass

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Michael Gläser

Wolfgang Amadeus Mozart:

Oboenkonzert C-Dur, KV 314

Ramón Ortega Quero

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Christian Zacharias

Engelbert Humperdinck:

Streichquartett C-Dur

Diogenes Quartett

Peter Cornelius:

"Die Könige", op. 8, Nr. 3

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Michael Gläser

Gioacchino Rossini:

Streichersonate Nr. 6 D-Dur

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Roberto Abbado

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

1. Programmwoche Freitag, 6. Januar 2023

ARD-Nachtkonzert (II)

Dmitrij Schostakowitsch:
Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107
Nicolas Altstaedt
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Michał Nesterowicz
Carl Reinecke:
Klavierquartett Es-Dur, op. 34
Linos-Ensemble
Gabriel Dupont:
"Les heures dolentes"
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll, op. 13 - „Pathétique“
Anna Gourari, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 3 G-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Germaine Tailleferre:
Ballade
Florian Uhlig, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Carlo Gesualdo da Venosa:
Ausgewählte Madrigale aus den Madrigalbüchern V und VI
La Compagnia del Madrigale
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Ricardo Kanji, Reine-Marie Verhagen, Blockflöte
Monica Huggett, Violine
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman

1. Programmwoche
Freitag, 6. Januar 2023

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jan Dismas Zelenka:

Simphonie a-Moll, 1. Satz, ZWV 189

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

Joaquín Rodrigo:

"Concierto Andaluz", Tiempo de Bolero

Amadeus Guitar Duo

Eden-Stell-Guitar-Duo

Internationale Philharmonie

Leitung: Horst-Hans Bäcker

Frédéric Chopin:

Ballade As-Dur, op. 47

Cyprien Katsaris, Klavier

Anton Arenskij:

Klavierkonzert f-Moll, Scherzo-Finale, op. 2

Konstantin Scherbakov

Russisches Philharmonisches Orchester

Leitung: Dmitri Jablonskij

Johann Strauß Vater:

"Huldigungs-Walzer"

Ensemble Wien

Rupert Ignaz Mayr:

"Pythagorische Schmids-Füncklein", Suite Nr. 3 G-Dur

L'arpa festante

Leitung: Rien Voskuilen

Jules Massenet:

"Scènes alsaciennes", Au cabaret

National Philharmonic Orchestra

Leitung: Richard Bonyngue

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

1. Programmwoche Freitag, 6. Januar 2023

06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (5/11)
Gelesen von Ruth Reinecke

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln

1. Programmwoche Freitag, 6. Januar 2023

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

Vertreter der Katholischen Kirche zu Heilige Drei Könige

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

1. Programmwoche
Freitag, 6. Januar 2023

Lesung

Ingrun Spazier (Hg.): Briefe aus der DDR. 1989-1990 (5/11)
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps