

52. Programmwoche  
Samstag, 24. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Michael Praetorius:

Aus „Polyhymnia caduceatrix et Panegyrica“

SWR Vokalensemble Stuttgart

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Paul Goodwin

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate D-Dur, KV 448

Dan Ettinger, Hagai Yodan, Klavier

Georg Philipp Telemann:

"Lauter Wonne, lauter Freude“, TWV 1:1040

Susanne Rydén, Sopran

Ensemble 94

Leitung: Kay Johannsen

André Jolivet:

"Pastorales de Noël"

Mitglieder des Linos Harfenquintetts

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert D-Dur, op. 61

Thomas Zehetmair

SWR Symphonieorchester

Leitung: Philippe Herreweghe

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Domenico Dall'Oglio:

Violinkonzert C-Dur

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Ludwig van Beethoven:

## 52. Programmwoche Samstag, 24. Dezember 2022

---

Sextett Es-Dur, op. 71  
Nachtmusique  
Ottorino Respighi:  
"Lauda per la natività del Signore"  
Yeree Suh, Sopran  
Kristine Larissa Funkhauser, Mezzosopran  
Krystian Adam, Tenor  
Rundfunkchor Berlin  
Polyphonia Ensemble Berlin  
Leitung: Māris Sirmāis  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett Es-Dur, KV 428  
Quatuor Van Kuijk  
Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22  
Nelson Freire  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ādām Fischer

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Arnold Bax:  
"From dusk till dawn"  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
Clara Schumann:  
Sechs Lieder, op. 13  
Gabriele Fontana, Sopran  
Konstanze Eickhorst, Klavier  
Heitor Villa-Lobos:  
Bachianas brasileiras Nr. 2  
Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela  
Leitung: Eduardo Mata

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean-Philippe Rameau:  
"Naïs", Entrée des luteurs et Chaconne  
Orchestra of the Eighteenth Century  
Leitung: Frans Brüggen

Joseph Haydn:  
Sonate G-Dur, Hob. XVI/4  
András Schiff, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sechs deutsche Tänze, KV 600  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Günter Wand

Pietro Locatelli:  
Konzert F-Dur, op. 4, Nr. 12  
Andrea Keller, Werner Erhardt, Manfred Kraemer, Katharina Wolff, Violine  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

Billy Mayerl:  
"Leprechaun's leap"  
Eric Parkin, Klavier

Joseph Haydn:  
Feldparthie B-Dur, Hob. II/42  
Linos Ensemble

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Jens Schröter, Berlin (Evangelische Kirche)  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Der satirische Wochenrückblick  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

**52. Programmwoche**  
**Samstag, 24. Dezember 2022**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (Wh.)

---

**14.00 Uhr**

---

## **Kinderhörspiel**

„Tante Traudls bestes Stück“

Von Sabine Ludwig

Jedes Jahr am 2. Weihnachtsfeiertag bekommt Familie Trautwein Besuch von Tante Traudl. Extra für sie wird eine Gans gebraten und es gibt echte Kerzen am Baum. Und das ganze Theater nur, weil Mutter Trautwein es auf Tante Traudls wertvolle Biedermeierkommode abgesehen hat. Da erträgt man auch öde Geschenke wie Kölnisch Wasser und selbstgestrickte Socken. Doch in diesem Jahr liegt Tante Traudl mit Grippe im Bett. Die Gans landet im Tiefkühler und der Baum auf der Straße, denn er nadelt schon. Die alte Dame erholt sich jedoch schnell und möchte das Fest gern nachholen. Aber wo bekommt man nach Silvester einen Weihnachtsbaum her? Der 11-jährige Hannes hat so einige Ideen.

Mit Anatol Aljinovic, Emilia Quinones, Franziska Roloff, Boris Aljinovic, Ingeborg Kallweit, Hans-Peter Hallwachs, Thomas Arnold

Regie: Sven Stricker

Komposition: Jan-Peter Pflug

Dramaturgie: Sonja Kessen

Produktion: rbb 2011

---

**15.00 Uhr**

---

## **Barocke Weihnacht mit Bernhard Schrammek**

---

**17.00 Uhr**

---

## **Stille Nacht – Musik am Heiligen Abend**

Georg Friedrich Händel:

"Messiah", Oratorium in drei Teilen, HWV 56: Nr. 44 Hallelujah, bearbeitet für Blechbläserensemble

German Brass

Anonymus:

O du fröhliche

Max Reger:

12 deutsche geistliche Gesänge: Nr. 1 Macht hoch die Tür

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium, BWV 248: Nr. 49 Choral

Rundfunkchor Berlin

## 52. Programmwoche

**Samstag, 24. Dezember 2022**

---

Leitung: Simon Halsey

Antonio Caldara:

Sonate für zwei Violinen und Basso continuo G-Dur, op. 1 Nr. 2

Parnassi musici

Franz Wüllner:

Kindelein zart von guter Art für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella

Carl Thiel:

Adeste fideles für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella

Max Bruch:

In der Christnacht für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella

sirventes berlin

Leitung: Stefan Schuck

John Baston:

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo Nr. 2 D-Dur, bearbeitet für Blechbläser-Ensemble

German Brass

Max Reger:

Es kommt ein Schiff geladen für gemischten Chor a cappella

Wilhelm Kienzl:

Mein Herz will ich dir schenken für gemischten Chor a cappella

Eusebius Mandyczewski:

Stille Nacht, heilige Nacht für gemischten Chor a cappella

RIAS Kammerchor

Leitung: Uwe Gronostay

Johann Sebastian Bach:

Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-Moll, BWV 1062

Raphael Alpermann, Jörg Andreas Bötticher

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Stephan Mai

Johann Crüger:

Im finstern Stall o Wunder groß

Michael Praetorius:

In dulci jubilo, Motette

Hanna Herfurtner, Sopran

Daniel Jin-Kyu Noack, Knabensopran

Jan Kobow, Tenor

Staats- und Domchor Berlin

Lautten Compagny

Leitung: Kai-Uwe Jirka

Marc-Antoine Charpentier:

Noëls pour les instruments

Concerto Köln

Unbekannt:

Maria durch ein Dornwald ging, bearbeitet für Vokalensemble

Michael Praetorius:

Es ist ein Ros entsprungen, bearbeitet für Vokalensemble

Unbekannt:

O Tannenbaum, bearbeitet für Vokalensemble

Calmus Ensemble

Giovanni Gabrieli:

Sonata octavi toni a 12

Canzon I a 4

Berlin Brass

Leitung: Lucas Vis

Johann Hermann Schein:

## 52. Programmwoche Samstag, 24. Dezember 2022

---

Vom Himmel hoch, da komm ich her, Choral für fünf Singstimmen und Basso continuo  
Cantus Cölln  
Leitung: Konrad Junghänel  
John Reading:  
Herbei, o ihr Gläub'gen  
Rundfunkchor Berlin  
Leitung: Simon Halsey  
Johann Friedrich Fasch:  
Konzert für Trompete, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo D-Dur, BWV L:1  
Alison Balsom, Naturtrompete  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Pavlo Beznosiuk

---

### 19.00 Uhr

---

#### Literatur

Daniela Dröscher - Jesus was my first love  
Eine Weihnachtsgeschichte exklusiv für rbbKultur  
Für die Schriftstellerin Daniela Dröscher war nicht irgendein anderer Mensch die erste große Liebe, sondern kein geringerer als Jesus. Jesus? Jesus! Sie begegnete ihm im Kindergottesdienst und im Religionsunterricht der westdeutschen 80er Jahre, bei dem man damals noch mit eierschalfarbenem, chemisch duftendem Matrizenpapier arbeitete. Noch heute ist Jesus für sie untrennbar mit diesem Geruch verbunden.  
Im Laufe der Jahre ging die Liebe zwischen zu viel glitzerndem Lametta und dem Weihnachtsgeschenke-Wahn der Boomer-Generation verloren, und auch das Bild der Heiligen Familie zerbrach... um schließlich im Kellerraum eines Berliner Museums wieder aufzuerstehen.  
Daniela Dröscher, geboren 1977 in München, lebt heute in Berlin. Sie wuchs im Hunsrück auf, hat Romane und Essays geschrieben, u.a. „Zeige deine Klasse. Die Geschichte meiner sozialen Herkunft“, und stand mit ihrem Roman „Lügen über meine Mutter“ in diesem Jahr auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis.

---

### 19.30 Uhr

---

#### Klassische Musik am Heiligen Abend

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488  
Daniel Barenboim, Klavier und Leitung  
Berliner Philharmoniker  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Antonello Manacorda  
Edvard Grieg:  
Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil für Streichorchester, op. 40  
Konzerthaus Kammerorchester Berlin  
Leitung: Sayako Kusaka  
Georg Philipp Telemann:

## 52. Programmwoche Samstag, 24. Dezember 2022

---

Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo, TWV 51:D7  
Alison Balsom, Naturtrompete  
The Balsom Ensemble  
Joseph Haydn:  
Klavierkonzert F-Dur, Hob. XVIII:3  
Jean-Efflam Bavouzet  
Manchester Camerata  
Leitung: Gábor Takács-Nagy  
Edward Elgar:  
Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20  
Metamorphosen Berlin  
Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt  
Peter Tschaikowsky:  
Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester, op. 33  
Jean-Guihen Queyras  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Bělohlávek  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Sinfonie F-Dur  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths  
Ludwig van Beethoven:  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Frank Peter Zimmermann  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Daniel Harding  
Josef Mysliveček:  
Ouvertüre für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo A-Dur  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt

---

### 23.00 Uhr

#### Late Night Jazz

Christmas in Jazz, Gospel und Blues  
Moderation: Carsten Beyer

#### Swinging Around The Christmas Tree

Lassen Sie den Feiertag ausklingen mit ein paar Jazz-Klassikern unter dem Weihnachtsbaum. Mit dabei sind unter anderem Ella Fitzgerald, Jamie Cullum und die Blind Boys of Alabama, aber auch ein paar weihnachtliche Neuerscheinungen, wie etwa von der Jazzrausch Bigband aus München.

52. Programmwoche  
Sonntag, 25. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Konzert d-Moll, BWV 1063

Alexandra Codreanu, Rainer Oster, Jon Laukvik, Cembalo

Ensemble Parlando

Claude Debussy:

"Dances sacrée et profane", L 103

Doris Kahlenbach, Harfe

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Arturo Tamayo

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 1 g-Moll, op. 13 - „Winterträume“

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Franz Schubert:

Sonate a-Moll, D 821 - „Arpeggione-Sonate“

Isabel Gehweiler, Violoncello

Aljaž Cvirn, Gitarre

Frank Martin:

"Maria-Triptychon"

Juliane Banse, Sopran

Muriel Cantoreggi, Violine

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 44

Salvatore Accardo

Gewandhausorchester Leipzig

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

Leitung: Kurt Masur  
Robert Schumann:  
Humoreske B-Dur, op. 20  
William Youn, Klavier  
Marco Enrico Bossi:  
"Intermezzi Goldoniani", op. 127  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Vladislav Czarnecki  
Henriette Renie:  
Trio  
Ingolf Turban, Violine  
Wen-Sinn Yang, Violoncello  
Xavier de Maistre, Harfe  
Frederick Delius:  
"A village Romeo and Juliet", The Walk to the Paradise Garden  
Hallé Orchestra  
Leitung: Mark Elder

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento D-Dur, KV 136  
Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Joseph Haydn:  
Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6  
Andreas Staier, Hammerklavier  
Freiburger Barockorchester  
Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz  
Kurt Atterberg:  
"Älven", op. 33  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Ari Rasilainen

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Leopold Anton Kozeluch:  
Klavierkonzert Nr. 6 C-Dur, Allegro  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, Allegro moderato, D 385  
Julia Fischer, Violine  
Martin Helmchen, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
Harfenkonzert B-Dur, HWV 294  
Ursula Holliger  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair  
Stanislaw Moniuszko:  
"Halka", Ouvertüre  
Orchester der Philharmonie Pommern  
Leitung: Robert Satanowski  
Camille Saint-Saëns:  
Klaviertrio e-Moll, Allegretto, op. 92  
Trio Wanderer  
Jean-Philippe Rameau:  
"Dardanus", Suite  
Philharmonia Baroque Orchestra  
Leitung: Nicholas McGegan

## 06.00 Uhr

---

### Klassik am Morgen

Peter Tschaikowsky:  
Der Nussknacker. Suite für Orchester, op. 71a  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Semyon Bychkov  
Camille Saint-Saëns:  
Fantasie A-Dur, op. 124  
Christian Tetzlaff, Violine  
Jana Boušková, Harfe  
Arcangelo Corelli:  
Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8  
Les Violons du Roy  
Leitung: Bernard Labadie  
Franz Schubert:  
Rondo für Klavier zu 4 Händen A-Dur, D 951  
Philippe Cassard, Cédric Pescia  
Franz Xaver Richter:  
Sinfonie Nr. 52 D-Dur

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

---

## 07.00 Uhr

### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Nele Makreles leise Reise durch die Zeit (7-Teiler)

Von Andreas Kaufmann

Es liest: Gerd Grasse

Woraus ist Zeit gemacht? Aus Luft? Man kann sie ja nicht sehen. Warum vergeht Zeit mal langsamer, mal schneller? Kann man sie dehnen? Oder schrumpfen? So, wie man sie offenbar in Stücke schneiden kann, in halbe Stunden oder Viertel? Nele Makrele schwirrt beim Nachdenken darüber der Kopf, bis sie unverhofft mit dem Uhrenmännchen aus ihrem Buch zu einem wundervollen Ausflug ausbüxt: hinein in die Zeit! Der kleine Herr Herrmann zeigt ihr, dass Zeit keineswegs unsichtbar ist. Nele ist begeistert. Sie kann sie hören, sehen, anfassen, riechen und sogar schmecken. Am liebsten würde sie eine besonders glückliche Minute für später aufbewahren – ob das möglich ist?

---

## 08.00 Uhr

### Klassik für Kinder

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder

Aufnahme des rbbKultur-Kinderkonzerts vom 18.12.2016 im Großen Sendesaal des rbb

Johann Sebastian Bach: Auszüge aus dem „Weihnachtsoratorium“

Solisten des Rundfunkchores Berlin

Rundfunkchor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gijs Leenaars

Moderation: Christian Schruff

---

## 09.00 Uhr

### Lebenswelten

Vom Christenverfolger zum Kirchengründer

Paulus, der schwierige Apostel

Von Kirsten Dietrich

Ohne Paulus gäbe es wahrscheinlich keine christliche Kirche. Denn erst durch ihn ist aus der kleinen Gefolgschaft Jesu eine weltverändernde Bewegung geworden. Und doch hat der Apostel keinen guten Ruf. Er sei auch nach seiner sprichwörtlichen Bekehrung vom Saulus zum Paulus ein fundamentalistischer Eiferer geblieben, sagen die einen. Seine theologische Sprache habe die Kirche in die bürokratische Richtung geschoben, die ihr heute zum Verhängnis werde, die anderen. In seinen Briefen forderte Paulus sowohl die Unterordnung der Frauen als auch eine Gleichheit

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

unabhängig von Geschlechtern. Er ist der erste Theologe des Christentums und war doch zeitlebens Jude. Wer war dieser zerrissene Mensch am Beginn der Kirche?

---

**09.30 Uhr**

---

## **Bachkantate**

Unser Mund sei voll Lachens  
Kantate am 1. Weihnachtsfesttag, BWV 110  
Arleen Augér, Sopran  
Ortrun Wenke, Alt  
Peter Schreier, Tenor  
Siegfried Lorenz, Bass  
Thomanerchor Leipzig  
Neues Bachisches Collegium Musicum  
Leitung: Hans-Joachim Rotzsch  
Trio für Orgel G-Dur, BWV 1027/4a  
Andrea Marcon

---

**10.00 Uhr**

---

## **Katholischer Gottesdienst**

übertragen aus der Pfarrkirche St. Joseph, Berlin-Wedding  
Predigt: Erzbischof Dr. Heiner Koch

---

**11.00 Uhr**

---

## **Konzert am ersten Weihnachtstag**

Mahler Chamber Orchestra  
Sergej Rachmaninow:  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18  
Yuja Wang  
Leitung: Claudio Abbado  
Hector Berlioz:  
Symphonie fantastique, op. 14  
Leitung: Marc Minkowski  
Peter Tschaikowsky:  
Souvenir d'un lieu cher, op. 42  
Janine Jansen, Violine  
Leitung: Daniel Harding  
Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
Dorothea Röschmann, Sopran  
Leitung: Daniel Harding  
Wolfgang Amadeus Mozart:

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 315, bearbeitet für Oboe und Orchester B-Dur  
Albrecht Mayer  
Leitung: Claudio Abbado

---

**14.00 Uhr**

**Feature**

---

**15.00 Uhr**

**Barocke Weihnacht mit Bernhard Schrammek**

---

**17.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248**

1. Teil: Am Weihnachtsfest  
2. Teil: Am 2. Weihnachtsfeiertage  
3. Teil: Am 3. Weihnachtsfeiertage  
Barbara Schlick, Sopran  
Michael Chance, Countertenor  
Howard Crook, Tenor  
Peter Kooy, Bass  
Chor & Orchester des Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Johann Sebastian Bach:  
Orgelsonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527, bearbeitet für Oboe, Violine und Basso continuo  
Xenia Löffler, Oboe  
Isabelle Faust, Violine  
Jan Freiheit, Violoncello  
Raphael Alpermann, Cembalo  
Klavierkonzert Nr. 6 F-Dur, BWV 1057  
Trevor Pinnock, Cembalo  
Philip Pickett, Rachel Beckett, Blockflöte  
English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Orgelkonzert Nr. 1 G-Dur, BWV 592  
Hanns-Martin Lehning

---

**19.00 Uhr**

**Hörspiel**

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

Das Phantom der Oper - Teil 1

Von Gaston Leroux

Tief unten in den Katakomben der Pariser Oper lebt das „Phantom der Oper“, eine düstere Gestalt mit entstelltem Antlitz und scheinbar übersinnlichen Kräften. Niemand hat es je zu Gesicht bekommen, und dennoch dirigiert es auf geheimnisvolle Weise das Bühnengeschehen. Ein Kronleuchter fällt ins Parkett, die Wände in der Loge Nr.5 beginnen zu sprechen und die Primadonna Carlotta verwandelt sich auf offener Bühne in eine Kröte. Vor allem aber gerät die junge Sängerin Christine Daaé immer mehr unter den Einfluss des sagenumwobenen Wesens. Als Christine mit ihrem Geliebten zu fliehen versucht, beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen. Die Hörspielfassung basiert auf dem berühmten Schauerroman von Gaston Leroux, der mit „Das Phantom der Oper“ einen Klassiker seines Genres geschaffen hat. „Das Phantom der Oper“ ist die fünfte Kunstkopfproduktion, die rbbKultur seit 2013 produziert hat. So wird ein extrem immersives Hörerlebnis ermöglicht. Einzige Voraussetzung: Um in den vollen Genuss dieses gewissermaßen 3-D-Erlebnisses zu kommen, muss man das Hörspiel mit Kopfhörern hören.

Mit Mirko Kreibich, Matthias Habich, Marina Frenk, Fabian Hinrichs, Gerd Wameling, Regina Lemnitz, Martin Seifert, Carl Heinz Choynski, Ursina Lardi, Carmen-Maja Antoni

Bearbeitung & Regie: Regine Ahrem

Komposition: Michael Rodach

Produktion: rbb 2019

---

**20.00 Uhr**

## **rbbKultur Radiokonzert**

Bühne frei! Das rbbKultur-Feiertagsprogramm

Peter Tschaikowsky:

Der Nussknacker, Ballett in zwei Akten, op. 71

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Erich Wolfgang Korngold:

Der Schneemann

Peter Manning, Violine

BBC Philharmonic

Leitung: Matthias Bamert

Henry Purcell:

The Fairy Queen

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

Edvard Grieg:

Peer Gynt, op. 23

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Osmo Vänskä

---

**23.00 Uhr**

## **Late Night Jazz**

Moderation: Konrad Bott

Nordic Jazz - Fact or Fake

**52. Programmwoche**  
**Sonntag, 25. Dezember 2022**

---

Heute geht es um das Phänomen "Nordic Jazz". Beziehungsweise der Frage: Gibt es ihn denn überhaupt, den "Nordischen Jazz"? Ist das ein Marketing Begriff oder ein Genre? Konrad Bott mit einem Streifzug, der unter anderem Nils Landgren und natürlich auch das Esbjörn Svensson Trio beinhaltet.

52. Programmwoche  
Montag, 26. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre d-Moll, FWV K:d3

Riekie Menninga, Oboe

Christian Beuse, Fagott

Stephan Scharf, Viola

Claus-Peter Nebelung, Kontrabass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Jan Dismas Zelenka:

Sonate Nr. 2 g-Moll, ZWV 181

Ensemble con bravura

Antonio Vivaldi:

"Dixit Dominus", RV 807

Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran

Sara Mingardo, Alt

Paul Agnew, Thomas Cooley, Tenor

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Franz Liszt:

Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll

Alberto Ferro, Klavier

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel:

"Bilder einer Ausstellung"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Kegel

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

## 52. Programmwoche Montag, 26. Dezember 2022

---

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622  
Jörg Widmann  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Christoph Poppen  
Hieronymus Praetorius:  
"Ab oriente venerunt magi"  
Weser-Renaissance Bremen  
Leitung: Manfred Cordes  
Florence Price:  
Symphonie Nr. 1 e-Moll  
Philadelphia Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Joseph Haydn:  
Notturmo F-Dur, Hob. II/28  
Marten Root, Flöte  
Michael Niesemann, Oboe  
Mozzafiato  
Vincent d'Indy:  
"Symphonie sur un chant montagnard français", op. 25  
Martin Helmchen, Klavier  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Marek Janowski

---

### 04.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Giovanni Gabrieli:  
"Quem vidistis pastores?"  
Charles Brett, Countertenor  
William Kendall, Peter Hall, Tenor  
Ian Caddy, Bass  
Richard Farnes, Stephen Layton, Orgel  
King's College Choir  
Philip Jones Brass Ensemble  
Leitung: Stephen Cleobury  
Ferdinand Ries:  
Sonate C-Dur, op. 20  
Juris Teichmanis, Violoncello  
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier  
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:  
Sonate Nr. 6  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
Marc-Antoine Charpentier:

## 52. Programmwoche Montag, 26. Dezember 2022

---

"In nativitate Domini nostri Jesu Christi canticum"  
Andrea Lauren Brown, Undine Holzwarth, Sopran  
Marion Eckstein, Alt  
Ensemble Stimmkunst  
Ensemble 94  
Leitung: Kay Johannsen

---

### 05.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Claude Debussy:  
Zwei Tänze  
Lavinia Meijer, Harfe  
Amsterdam Sinfonietta  
Heinrich Schütz:  
"Machet die Tore weit", SWV Anh 8  
Die Kantorei St. Nikolai  
Leitung: Wolfgang Hofmann  
Johann Sebastian Bach:  
Sonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526  
The King's Consort  
Peter Tschaikowsky:  
"Schwanensee", Der schwarze Schwan aus dem 3. Akt  
Erich Gruenberg, Violine  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Bonyngge  
Joseph Haydn:  
Violinkonzert A-Dur, Moderato, Hob. VIIa/3  
Christian Tetzlaff  
Northern Sinfonia  
Leitung: Heinrich Schiff  
Giuseppe Sammartini:  
Concerto grosso g-Moll, Rondo, op. 5, Nr. 6  
Les Violons du Roy  
Leitung: Bernard Labadie

---

### 06.00 Uhr

#### Klassik am Morgen

William Boyce:

## 52. Programmwoche Montag, 26. Dezember 2022

---

Suite, bearbeitet für Blechbläserquintett

Berlinbrass

Carl Stamitz:

Cellokonzert Nr. 4 C-Dur

Werner Matzke

Concerto Köln

André Jolivet:

Pastorales de Noël für Flöte, Fagott und Harfe - ausgeführt mit Flöte, Violoncello und Harfe

Jana Machalett, Örs Köszeghy, Miriam Overlach

Georg Anton Benda:

Sinfonie Nr.8 D-Dur

Prager Kammerorchester

Leitung: Christian Benda

Edward Elgar:

Soliloquy für Oboe und Orchester

Albrecht Mayer

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jakub Hrůša

---

### 07.00 Uhr

#### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Vom Weihnachtsmann und den vielen Wünschen

Von Hubert Schirneck

Es liest: Boris Aljinovic

Der Weihnachtsmann hat es auch nicht immer leicht. Trotz seiner fleißigen Helfer geht bei den Vorbereitungen für Heiligabend so manches schief und es gibt einige Aufregung im Weihnachtsdorf. Was hat zum Beispiel ein vierzehn Meter hoher Plüschelafant auf dem Dorfplatz zu suchen? Und was soll man tun, wenn ein gefräßiges Rentier einen ganzen Sack voller Wunschzettel verschlingt? Aber auch in eigenen Angelegenheiten hat der Weihnachtsmann harte Nüsse zu knacken. Ihm fehlt die Befana, die nach Italien gezogen ist. Wie gut ist es da, dass ihm sein kluger Hauszwerg Flax immer zur Seite steht!

---

### 08.00 Uhr

#### Klassik für Kinder

Der geheimnisvolle Schneemann

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 4. Dezember 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Erich Wolfgang Korngold:

Der Schneemann

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Anna Handler

Moderation: Christian Schruff

## 09.00 Uhr

---

### Lebenswelten

Spielen ist keine Spielerei  
Sondern auch eine Glaubenssache  
Von Ulrich Land

Spiele sind ein beliebtes Weihnachtsgeschenk. Dabei stehen nicht nur Brettspiele wie „Luther“ oder Computerspiele wie „I am Jesus Christ“ im religiösen Kontext, auch viele andere vermitteln mehr oder weniger unterschwellig Glaubenssätze. Sie reduzieren die Welt auf ein überschaubares Spielfeld mit klaren Regeln. Wo man endlich schalten und walten kann. Eine Selbstermächtigung – gekrönt durch den göttlichen Blick von oben. Und durch den Schöpfermodus: Man lässt Inseln auftauchen, gründet Dörfer, Städte, ganze Weltreiche – einfach grandios, einfach göttlich. Wenn die Realität doch auch so simpel wäre!

## 09.30 Uhr

---

### Bachkantate

Darzu ist erschienen der Sohn Gottes  
Kantate BWV 40 am 2. Weihnachtsfesttag  
Robin Tyson, Alt  
James Gilchrist, Tenor  
Peter Harvey, Bass  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530  
Michael Schönheit

## 10.00 Uhr

---

### Meditation

„Herbergssuche zwischen Kiew und Frankfurt (Oder)“  
Geistliche Betrachtungen von René Pachmann

## 10.30 Uhr

---

### Konzert am zweiten Weihnachtstag

Yannick Nézet-Séguin  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56  
Chamber Orchestra of Europe

## 52. Programmwoche Montag, 26. Dezember 2022

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll, KV 466  
Seong-Jin Cho  
Chamber Orchestra of Europe  
Peter Tschaikowsky:  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74  
Philharmonisches Orchester Rotterdam  
Sergej Rachmaninow:  
Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45  
Philadelphia Orchestra  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21  
Chamber Orchestra of Europe  
Erich Wolfgang Korngold:  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Renaud Capuçon  
Philharmonisches Orchester Rotterdam

---

### 14.00 Uhr

#### Feature

---

### 15.00 Uhr

#### Blindverkostung

---

### 17.00 Uhr

#### Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248

4. Teil: Am Neujahrstage  
5. Teil: Am Sonntag nach Neujahr  
6. Teil: Am Fest der Erscheinung Christi  
Barbara Schlick, Sopran  
Michael Chance, Countertenor  
Howard Crook, Tenor  
Peter Kooy, Bass  
Chor & Orchester des Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Johann Sebastian Bach:  
Dorische Toccata für Orgel, BWV 538  
Leo van Doeselaar  
Konzert für vier Cembali, Streicher und Basso continuo a-Moll, BWV 1065  
Gustav Leonhardt, Anneke Uittenbosch, Eduard Müller, Janny van Wering, Cembalo  
Leonhardt-Consort  
Leitung: Gustav Leonhardt

**52. Programmwoche**  
**Montag, 26. Dezember 2022**

---

Pastorale für Orgel F-Dur, BWV 590  
Iveta Apkalna  
Ouvertüre für Orchester D-Dur, BWV 1068  
Freiburger Barockorchester

---

**19.00 Uhr**

---

## Hörspiel

Das Phantom der Oper - Teil 2  
Von Gaston Leroux

Tief unten in den Katakomben der Pariser Oper lebt das „Phantom der Oper“, eine düstere Gestalt mit entstelltem Antlitz und scheinbar übersinnlichen Kräften. Niemand hat es je zu Gesicht bekommen, und dennoch dirigiert es auf geheimnisvolle Weise das Bühnengeschehen. Ein Kronleuchter fällt ins Parkett, die Wände in der Loge Nr. 5 beginnen zu sprechen und die Primadonna Carlotta verwandelt sich auf offener Bühne in eine Kröte. Vor allem aber gerät die junge Sängerin Christine Daaé immer mehr unter den Einfluss des sagenumwobenen Wesens. Als Christine mit ihrem Geliebten zu fliehen versucht, beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen. Die Hörspielfassung basiert auf dem berühmten Schauerroman von Gaston Leroux, der mit „Das Phantom der Oper“ einen Klassiker seines Genres geschaffen hat. „Das Phantom der Oper“ ist die fünfte Kunstkopffproduktion, die rbbKultur seit 2013 produziert hat. So wird ein extrem immersives Hörerlebnis ermöglicht. Einzige Voraussetzung: Um in den vollen Genuss dieses gewissermaßen 3-D-Erlebnisses zu kommen, muss man das Hörspiel mit Kopfhörern hören.

Mit Mirko Kreibich, Matthias Habich, Marina Frenk, Fabian Hinrichs, Gerd Wameling, Regina Lemnitz, Martin Seifert, Carl Heinz Choynski, Ursina Lardi, Carmen-Maja Antoni

Bearbeitung & Regie: Regine Ahrem

Komposition: Michael Rodach

Produktion: rbb 2019

---

**20.00 Uhr**

---

## rbbkultur Radiokonzert

Bühne frei! Das rbbKultur-Feiertagsprogramm  
Daniela Candillari dirigiert das Orchester der Deutschen Oper Berlin

Delibes Oper „Lakmé“

Gérald - Josh Lovell

Frédéric - Dean Murphy

Lakmé- Aigul Khismatullina

Nilakantha - Thomas Lehman

Mallika - Mireille Lebel

Hadji - Thomas Cilluffo

Ellen - Hye-Young Moon

Rose - Arianna Manganello

Mistress Benson - Sylvie Brunet-Grupposo

Un Marchand Chinois / Un Domben - Andrew Dickinson

Un Kouravar - Kyle Miller

Chor der Deutschen Oper Berlin - Leitung: Jeremy Bines

Konzertaufnahme vom 27.09.2022 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

---

## Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Gestürzte Göttin: Die Pianistin und Sängerin Hazel Scott

Sie spielte teuflisch gut Klavier, sang göttlich und sah aus wie ein Engel. Hazel Scott war der erste afro-amerikanische Star in den 1940er-Jahren. Und wurde dreifach diskriminiert: als Afro-Amerikanerin, als Frau und vom „Komitee für unamerikanische Umtriebe“. Die einst als „Role Model“ verehrte Musikerin zahlte am Ende bitter für ihren Kampf um Gleichberechtigung und Meinungsfreiheit und starb verarmt und vergessen.

52. Programmwoche  
Dienstag, 27. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie D-Dur, KV 297 - „Pariser Sinfonie“

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Olof Boman

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1

Håkan Hardenberger

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Cornelius Meister

Paul Hindemith:

"Der Schwanendreher"

Tabea Zimmermann, Viola

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hans Graf

Julius Reubke:

Sonate c-Moll

Arvid Gast, Orgel

Alexander von Zemlinsky:

Sinfonietta, op. 23

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Bernhard Klee

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Wenzel Kalliwoda:

Symphonie Nr. 5 h-Moll, op. 106

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

Johann Sebastian Bach:

Partita c-Moll, BWV 826

**52. Programmwoche**  
**Dienstag, 27. Dezember 2022**

---

Murray Perahia, Klavier  
Emilie Mayer:  
Symphonie Nr. 1 c-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Leo McFall  
Michael Tippett:  
"Five Negro Spirituals"  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Peter Dijkstra  
Georges Bizet:  
"L'Arlésienne", Suite Nr. 2  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Andris Poga

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Sergej Rachmaninow:  
Sonate b-Moll, op. 36  
Michael Korstick, Klavier  
Barbara Strozzi:  
"L'amante segreto"  
Maria Cristina Kiehr, Sopran  
Karl-Ernst Schröder, Chitarrone  
Howard Hanson:  
"Bold Island Suite"  
Cincinnati Pops Orchestra  
Leitung: Erich Kunzel

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Felix Mendelssohn Bartholdy:

## 52. Programmwoche

**Dienstag, 27. Dezember 2022**

---

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, Molto allegro con fuoco, op. 25

Orchestre de Chambre de Paris

Klavier und Leitung: Lars Vogt

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:

Sonate Nr. 4

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

Adolphe Adam:

"Giralda", Ouvertüre

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

Michael Haydn:

Concertino C-Dur

Reinhold Friedrich, Trompete

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Nepomuk Hummel:

Caprice F-Dur, op. 49

Howard Shelley, Klavier

Franz Lehár:

"Tatjana", Russische Tänze

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Klauspeter Seibel

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Michael Kinnen, Berlin (Katholische Kirche)

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

52. Programmwoche  
Dienstag, 27. Dezember 2022

---

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen  
Doge und Dogaresse (1/4)  
Übernahme vom NDR, 1968

---

## 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Claus Fischer

---

## 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

## 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

**Der Hintergrund**

---

## 19.30 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

52. Programmwoche  
Dienstag, 27. Dezember 2022

---

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Mark Wigglesworth dirigiert den Rundfunkchor Berlin, den Staats- und Domchor Berlin und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 11.12. und 12.12.2005 in der Berliner Philharmonie

Gustav Mahler:

Lieder eines fahrenden Gesellen: Nr. 4 Die zwei blauen Augen von meinem Schatz, bearbeitet für Chor a cappella

Leitung: Simon Halsey

Scheiden und meiden für Singstimme und Klavier, bearbeitet für zwei Chöre a cappella

Leitung: Simon Halsey und Michael Röbbelen

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert: Nr. 4 Ich bin der Welt abhandengekommen, bearbeitet für Chor a cappella

Leitung: Simon Halsey

Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Petra Lang, Alt

---

22.25 Uhr

---

## Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Doge und Dogaresse (1/4)

Übernahme vom NDR, 1968

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

## Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Der Komponist, Dirigent und Sänger HK Gruber

Lange galt er als „enfant terrible“ der Neue Musik-Szene. HK Gruber ist ein Spezialist darin, in avancierte moderne Kompositionstechniken immer auch Stilmittel aus der klassischen und volkstümlichen Wiener Musiktradition einfließen zu lassen - bis hin zu seinen Auftritten als Chansonnier.

52. Programmwoche  
Mittwoch, 28. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ferdinand Ries:

Dramatische Ouvertüre, WoO 61

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Bohuslav Martinů:

Variationen über ein Thema von Rossini

Raphaela Gromes, Violoncello

Julian Riem, Klavier

Joseph Haydn:

Konzert C-Dur, Hob. XVIII/8

Christine Schornsheim, Orgel

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

Giuseppe Verdi:

"Messa da Requiem"

Violeta Urmana, Sopran

Olga Borodina, Mezzosopran

Ramón Vargas, Tenor

Ferruccio Furlanetto, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

NDR Chor

Chor des Teatro Regio Turin

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Semyon Bychkov

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Johannes Brahms:

Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

## 52. Programmwoche Mittwoch, 28. Dezember 2022

---

Leitung: Colin Davis  
Adolf von Henselt:  
Duo h-Moll, op. 14  
Stefan Burkhardt, Klavier  
Norbert Hilger, Violoncello  
Darius Milhaud:  
Klavierkonzert Nr. 5, op. 346  
Michael Korstick  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Alun Francis  
Ludwig van Beethoven:  
Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1  
Trio Zimmermann  
Alice Mary Smith:  
Symphonie c-Moll  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Canteloube:  
Triptychon  
Véronique Gens, Sopran  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Serge Baudo  
Joseph Haydn:  
Sonate Es-Dur, Hob XVI:45  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Zoltán Kodály:  
"Tänze aus Galánta"  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**52. Programmwoche**  
**Mittwoch, 28. Dezember 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Nikolaus von Rezníček:  
"Donna Diana", Ouvertüre  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
Louis Spohr:  
Fantasie über Themen von Franz Danzi und Abbé Vogler, op. 118  
András Adorján, Flöte  
Marielle Nordmann, Harfe  
Franz Xaver Süßmayr:  
Sinfonia turchesca C-Dur, Allegro  
Sarband  
Concerto Köln  
Joachim Raff:  
Sextett g-Moll, Allegro, op. 178  
Mitglieder des Ensemble Villa Musica  
Pietro Locatelli:  
Concerto grosso B-Dur, op. 1, Nr. 3  
Concerto Köln  
George Onslow:  
Klaviersextett, Finale, op. 30  
Gianluca Luisi, Klavier  
Ensemble Concertant Frankfurt

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Michael Kinnen, Berlin (Katholische Kirche)  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

52. Programmwoche  
Mittwoch, 28. Dezember 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen  
Doge und Dogaresse (2/4)  
Übernahme vom NDR, 1968

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Feature

Ohne Geigen küsst man nicht  
Oder: Der Klang von Babelsberg  
Von Daniel Finkernagel und Alexander Lück  
„Heilige Erde“ – so nannte der Regisseur Volker Schlöndorff das Filmstudio Babelsberg, den Ort, an dem der Grundstein für eine einzigartige Erfolgsgeschichte des deutschen Kinos gelegt wurde. In den folgenden Jahren und Jahrzehnten gibt sich hier das „Who is Who“ des nationalen und internationalen Films die Klinke in die Hand. Das Feature erzählt die turbulente Geschichte dieser Traumfabrik, die im Wechselbad der politischen und geschichtlichen Ereignisse oft auch

**52. Programmwoche**  
**Mittwoch, 28. Dezember 2022**

---

Albtraumhaftes und Dramatisches durchlebte. Mit zahlreichen historischen Augenzeugenberichten, Filmausschnitten und -musiken eine Reise von der Vergangenheit bis in die Gegenwart. Bedeutende Regisseur\*innen und Schauspieler\*innen erinnern sich an Filme, die zum Spiegel ihrer Zeit wurden und das Lebensgefühl ganzer Generationen transportierten.

Regie: Alexander Lück

Produktion: rbb 2012

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**rbbKultur Radiokonzert**

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 24.02.2019 im Konzerthaus Berlin

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Akiko Suwanai

Richard Strauss:

Eine Alpensinfonie, op. 64

---

**22.25 Uhr**

**Lesung**

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Doge und Dogaresse (2/4)

Übernahme vom NDR, 1968

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

**Ausklang**

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

52. Programmwoche  
Donnerstag, 29. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Wenzel Kalliwoda:

Ouvertüre Nr. 12 D-Dur, op. 145

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

Robert Schumann:

Klaviertrio g-Moll, op. 110

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Louis Spohr:

Symphonie Nr. 6 G-Dur, op. 116 - „Historische“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Erwin Schulhoff:

Streichsextett

Brahms Sextett

Carl Friedrich Christian Fasch:

Messe

Christoph Harer, Violoncello

Barbara Messmer, Violine

Jörg Jacobi, Orgel

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

William Walton:

Violakonzert

Tatjana Masurenko

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Garry Walker

Peter Tschaikowsky:

## 52. Programmwoche Donnerstag, 29. Dezember 2022

---

"Dornröschen", Suite, op. 66  
Claire Huangci, Klavier  
Max Reger:  
Eine Ballett-Suite D-Dur, op. 130  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Martin Turnovsky  
Johann Sebastian Bach:  
Aria variata alla maniera italiana a-Moll, BWV 989  
Vikingur Ólafsson, Klavier  
Niccolò Paganini:  
"Balletto campestre"  
Salvatore Accardo, Violine  
The Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Franco Tamponi

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Emilie Mayer:  
Klaviertrio D-Dur, op. 13  
Trio Vivente  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie D-Dur, KV 19  
Prager Kammerorchester  
Leitung: Charles Mackerras  
Enrique Granados:  
Klavierquintett g-Moll  
Ensemble Variable

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:

## 52. Programmwoche Donnerstag, 29. Dezember 2022

---

Sinfonie G-Dur, Markordt op. 8 Nr. 2  
The Hanover Band  
Leitung: Anthony Halstead  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio F-Dur, Hob. XV/39  
Beaux Arts Trio  
Edward MacDowell:  
Klavierkonzert a-Moll, Maestoso - Allegro con fuoco, op. 15  
Donna Amato  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Paul Freeman  
Robert Fuchs:  
Quintett Es-Dur, Andante sostenuto, op. 102  
Sebastian Manz, Klarinette  
Danish String Quartet  
Johann Christian Schiefferdecker:  
Concert Nr. 13 c-Moll  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
Nikolaj Medtner:  
"Canzona matinata", op. 39, Nr. 4  
Anna Zassimova, Klavier

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Michael Kinnen, Berlin (Katholische Kirche)  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:54 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

**52. Programmwoche**  
**Donnerstag, 29. Dezember 2022**

---

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen  
Doge und Dogaresse (3/4)  
Übernahme vom NDR, 1968

---

## 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Claus Fischer

---

## 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

## 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

### **Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

**52. Programmwoche**  
**Donnerstag, 29. Dezember 2022**

---

**19.30 Uhr**

---

## **Der Tag**

Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Michael Sanderling dirigiert die Kammerakademie Potsdam  
Ruth Ziesak singt Lieder von Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Konzertaufnahme vom 18.10.2018 im Nikolaisaal Potsdam  
Witold Lutoslawski:  
Ouvertüre für Streicher  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 Nr. 2, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Neue Liebe, op. 19a Nr. 4, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Lied ohne Worte für Klavier A-Dur, op. 62 Nr. 6, bearbeitet für Orchester  
Gruß, op. 19a Nr. 5, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Reiselied, op. 34 Nr. 6, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Lied ohne Worte für Klavier b-Moll, op. 30 Nr. 2, bearbeitet für Orchester  
Pagenlied, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Lied ohne Worte für Klavier F-Dur, op. 53 Nr. 4, bearbeitet für Orchester  
Schilflied, op. 71 Nr. 4, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Der Mond, op. 86 Nr. 5, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Lied ohne Worte für Klavier E-Dur, op. 19 Nr. 1, bearbeitet für Orchester  
And'res Maienlied, op. 8 Nr. 8, bearbeitet für hohe Stimme und Orchester  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90  
Konzertaufnahme vom 07.12.2008 im Haus des Rundfunks  
Joseph Haydn:  
Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb:2  
Nicolas Altstaedt  
Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050  
Gerd Amelung, Cembalo

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen  
Doge und Dogaresse (3/4)  
Übernahme vom NDR, 1968(  
Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

**The Voice**

Moderation: Ortrun Schütz

Camille Bertault

Bei dieser Französin aus Paris wird alles zu Jazz: egal ob Chansons von Georges Brassens, Popmusik von Björk oder klassische Stücke von Bach. Bekannt geworden ist sie durch Social Media – mit ihrer Fähigkeit, berühmte Jazz-Soli für Instrumente mit ihrer Stimme nachzusingen. Extrem beweglich und mit perfekter Intonation.

52. Programmwoche  
Freitag, 30. Dezember 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert Es-Dur, KV 365

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Bruno Weil

Georg Philipp Telemann:

Konzert a-Moll, TWV 52:a1

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Vittorio Ghielmi, Viola da gamba

Ensemble 1700

Peter Tschaikowsky:

"Nussknacker-Suite", op. 71 a

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Kazuhiro Koizumi

Joseph Haydn:

Streichquartett F-Dur, op. 77, Nr. 2

Phoenix Quartett

Engelbert Humperdinck:

Shakespeare-Suite Nr. 1

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquín Rodrigo:

"Concierto serenata"

Nancy Allen, Harfe

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Enrique Bátiz

Franz Schubert:

## 52. Programmwoche Freitag, 30. Dezember 2022

---

Vier Impromptus, D 899  
Krystian Zimerman, Klavier  
Joseph Rheinberger:  
Requiem Es-Dur, op. 84  
Kammerchor Saarbrücke  
Leitung: Georg Grün  
Franz Adolf Berwald:  
Septett B-Dur  
Lorenzo Coppola, Klarinette  
Donna Agrell, Fagott  
Teunis van der Zwart, Horn  
Marc Destrubé, Franc Polman, Violine  
Yoshiko Morita, Viola  
Albert Brügger, Violoncello  
Robert Franenberg, Kontrabass  
Francis Poulenc:  
"Les animaux modèles", FP 111  
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire  
Leitung: Georges Prêtre

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Ermanno Wolf-Ferrari:  
"I gioielli della Madonna", Suite  
BBC Philharmonic Orchestra  
Leitung: Gianandrea Noseda  
Michael Haydn:  
Notturmo Nr. 1 F-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Lavard Skou Larsen  
Anton Webern:  
"Im Sommerwind"  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Pierre Boulez

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Anton Hoffmeister:  
Quintett Nr. 2 Es-Dur, Allegro  
Simon Fuchs, Oboe  
Manfred Sax, Fagott  
Primoz Novsak, Violine  
Michel Rouilly, Katja Fuchs, Viola  
George Gershwin:  
"A damsel in distress", Suite  
The New Princess Theater Orchestra  
Leitung: John McGlinn  
Frederick Delius:  
Légende  
Tasmin Little, Violine  
BBC Philharmonic  
Leitung: Andrew Davis  
Henry Purcell:  
"The Fairy Queen", Instrumentalmusik  
The Scholars Baroque Ensemble  
Cécile Chaminade:  
Deuxième Valse, op. 77  
Peter Jacobs, Klavier  
Tomaso Albinoni:  
Violinkonzert D-Dur  
Susanne Branny  
Dresdner Kapellsolisten  
Leitung: Helmut Branny  
François-Adrien Boieldieu:  
Harfenkonzert C-Dur, Rondeau, op. 82  
Anaïs Gaudemard  
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie  
Leitung: Leo Hussain

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Michael Kinnen, Berlin (Katholische Kirche)  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

52. Programmwoche  
Freitag, 30. Dezember 2022

---

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

## 11.10 Uhr

---

### Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Doge und Dogaresse (4/4)

Übernahme vom NDR, 1968

## 11.45 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

## 14.00 Uhr

---

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

## 15.50 Uhr

---

### Schalom

Jüdisches Leben heute

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

52. Programmwoche  
Freitag, 30. Dezember 2022

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

### Hörspiel

Buus Halt Waterloo

Ein Hörspiel in neun Haltestellen - ein Hörspiel, das die Landkarte schrieb

Von Judith Stadlin und Michael van Orsouw

Erzählt wird die Geschichte einer Busfahrt. Das Unerhörte: Jedes einzelne Wort dieser Geschichte ist ein deutscher, österreichischer oder Schweizer Ortsname. In einen neuen Sinnzusammenhang gestellt, ergibt sich daraus ein Text, der skurril und hochkomisch und dabei voller Poesie ist. Neun Haltestellen lang fährt der schwarze Busfahrer seine Fahrgäste durch die Gegend. Arme und Reiche, Alte und Junge, Habenichtse und Störenfriede, Angepasste und Rebellen. Ein Panoptikum der menschlichen Spezies. „Buus Halt Waterloo“ ist ein Hörspiel über Rassismus und darüber, wie man ihr auf amüsante Weise begegnen kann. Und es ist auch ein Hörspiel über die Liebe. Ein Hörspiel eben, das die Landkarte schrieb.

Mit Katharina Stemberger, Lisa Hrdina, Felicitas Madl, Carmen-Maja Antoni, Carl Heinz Choynski, Urs Fabian Winiger, Lars Rudolph, Hüseyin Ekici

Regie: Regine Ahrem und Judith Stadlin

Produktion: rbb 2012

---

## 19.30 Uhr

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

---

## 20.00 Uhr

### Kabarett und Konzert

Christian Ehring und DSOblech

Der Kabarettist Christian Ehring verzwirbelt als Präsentator der Satiresendung „extra3“ die Absurditäten des Lebens und der Politik in überraschende Erkenntnisse. Gemeinsam mit den Bläsern des Ensembles DSOblech präsentiert er ein Programm, in dem er auch seine musikalische Seite zeigen kann. Im Rahmen der Reihe „Kunst der UnFuge“ gastierte Christian Ehring am 12.12. im Berliner Schlossparktheater.

52. Programmwoche  
Freitag, 30. Dezember 2022

---

**22.00 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**22.25 Uhr**

---

**Lesung**

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen  
Doge und Dogaresse (4/4)  
Übernahme vom NDR, 1968  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

**23.00 Uhr**

---

**Musik der Kontinente**

Moderation: Peter Rixen

World Music Highlights 2022 / Teil 2

Die zweiteilige Auslese-Tour durch den 2022er CD-Jahrgang. Weltmusik-Highlights von mediterranen Sounds über Balkan-Grooves, Rhythmen aus Afrika und Lateinamerika bis zu Klängen des Orients.