

51. Programmwoche
Samstag, 17. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Concerto da Camera, op. 146

Lajos Lencsés, Oboe

Kammerorchester Arcata Stuttgart

Leitung: Patrick Strub

Joseph Haydn:

Sonate F-Dur, Hob. XVI/23

Jewgenij Koroliow, Klavier

Franz Schubert:

Symphonie h-moll, D 759 - „Unvollendete“

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Joseph Martin Kraus:

Streichquartett G-Dur, op. 1, Nr. 6

Salagon Quartett

Hendrik Waelput:

Sinfonisches Konzert Es-Dur

Gaby Pas-van Riet, Flöte

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Fabrice Bollon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:

"Pini di Roma"

Orchestre Symphonique de Montréal

Leitung: Charles Dutoit

George Enescu:

Sonate Nr. 3 a-Moll, op. 25

Gilles Apap, Violine

51. Programmwoche Samstag, 17. Dezember 2022

Diana Ketler, Klavier
Josef Mysliveček:
Flötenkonzert D-Dur, EvaM 9c:D1
Ana de la Vega
English Chamber Orchestra
Leitung: Stephanie Gonley
Carl Loewe:
Streichquartett B-Dur, op. 24, Nr. 3
Hallensia Quartett
Howard Blake:
Klarinettenkonzert, op. 329 a
Andrew Marriner
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 88 G-Dur
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Johann Sebastian Bach:
Partita d-Moll, Chaconne, BWV 1004
Ragna Schirmer, Klavier
Ernst von Dohnányi:
"Der Schleier der Pierette", op. 18
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

51. Programmwoche Samstag, 17. Dezember 2022

Friedrich Witt:
Sinfonie Nr. 6 a-Moll, Finale
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert e-Moll, RV 279
Rachel Podger
Arte dei Suonatori
Jacques Offenbach:
"Orphée aux enfers", Ballet pastoral
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida
Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur, Allegro
Ewa Kupiec
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Josef Mysliveček:
Sinfonie g-Moll, op. 1, Nr. 5
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Peter Tschaikowsky:
Orchestersuite Nr. 1 d-Moll, Intermezzo, op. 43
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Joachim Opahle, Berlin, katholische Kirche
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Der satirische Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche (Wh.)
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Der Blender und seine Urkunden

Von Tobias Hausdorf

Auf den ersten Blick scheint es, als sei der Karatetrainer ein Alleskönner: Seine Social Media-Kanäle sagen, er sei Sicherheitsexperte, Profiler, Psychotherapeut und Karate-Großmeister. Dazu spreche er dreizehn Sprachen und schule Polizist*innen. In einer Lokalzeitung wird über ihn und seine vielen Talente berichtet und unser Autor wird stutzig: Kann ein Mann all diese Fähigkeiten haben? Tobias Hausdorf beginnt zu recherchieren und stößt auf eine Ungereimtheit nach der nächsten. Hat sich der Mann wirklich alles nur ausgedacht und dabei noch Kinder in Gefahr gebracht? Eine erzählte Recherche, die den Wunsch nach Bedeutung in den Mittelpunkt stellt.

Produktion: rbb 2022

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter Lesen

Das LCB im rbb

Moderation: Anne-Dore Krohn

Ingeborg Bachmann & Max Frisch: „Wir haben es nicht gut gemacht - Der Briefwechsel“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

Darauf haben viele gewartet: In der großen Ingeborg Bachmann Gesamtausgabe ist nun der Briefwechsel mit Max Frisch herausgekommen. „Ich will den Sommer mit Dir“, schreibt Frisch im Juli 1958, und sie wünscht sich, „Dich jeden Tag offener anschauen zu können, Dich zärtlicher und besser zu lieben.“ Doch schon nach wenigen Monaten beginnt das Ringen: um Autonomie und Anerkennung, Schreiben und Schweigen. Die Verletzungen ihrer vierjährigen Beziehung sind tief und schreiben sich in beider Werke ein. Verändern diese intimen Zeugnisse nun den Blick auf das Werk? Hätten Frisch und Bachmann der Veröffentlichung zugestimmt? Und rücken die Briefe ihre Beziehung in ein neues Licht? Ein Gespräch über diese und weitere Fragen mit den Herausgeber:innen.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und fast überall da, wo es Podcasts gibt.

51. Programmwoche
Samstag, 17. Dezember 2022

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Best of 2022

Moderation: Kamilla Kaiser und Beate Stender

Welche Debüts sind in diesem Jahr besonders in Erinnerung geblieben? Welche Wettbewerbs-Teilnehmer:innen haben am meisten beeindruckt? Welche Entwicklung ist an den Musikhochschulen? Kamilla Kaiser und Beate Stender erzählen von ihren persönlichen Highlights 2022.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Live aus der Berliner Philharmonie

Christian Thielemann dirigiert die Berliner Philharmoniker

Camilla Nylund, Sopran

Richard Wagner:

Parsifal - Vorspiel

Parsifal - Karfreitagszauber

Richard Strauss:

Vier letzte Lieder

Hans Pfitzner:

Drei Orchestervorspiele aus der Oper „Palestrina“

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552 (orch. von A. Schönberg)

Moderation: Andreas Knaesche

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Carsten Beyer

Eva Klesse - Shooting Star der europäischen Jazzszene

Eva Klesse hat in den letzten Jahren eine erstaunliche Karriere hingelegt - und das am Schlagzeug, einem Instrument, an dem sonst oft die Männer dominieren. Den Echo Jazz hat sie gewonnen und den SWR Jazz Award - und der DAAD schickte sie für zwei Jahre an die Uni nach New York, wo sie ihre Technik noch verfeinern konnte. Heute ist Eva Klesse selbst Professorin und feiert mit ihrem Quartett Erfolge in ganz Europa. In Late Night Jazz stellt Eva Klesse ihr neues Album „Songs against Loneliness“ vor und sie erzählt, warum sie mittlerweile mehr als nur einen

Deine Ohren werden Augen machen.



51. Programmwoche
Samstag, 17. Dezember 2022

Koffer in Berlin hat.

51. Programmwoche
Sonntag, 18. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Alexander Glasunow:

Violinkonzert a-Moll, op. 82

Anna Katherine Claus

LandesJugendSinfonieOrchester Hessen

Leitung: Nicolás Pasquet

Edvard Grieg:

Walzer-Capricen, op. 37

Klavierduo GrauSchumacher

Christoph Graupner:

"Fahre auf in die Höhe, und werffet eure Netze aus"

Klaus Mertens, Bass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Hector Berlioz:

"Rob Roy", Ouvertüre

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Ferdinand Ries:

Klaviersextett C-Dur, op. 100

Ensemble Concertant Frankfurt

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur, op. 53

Wladimir Krainew

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Arthur Bliss:

"Christopher Columbus", Suite

51. Programmwoche Sonntag, 18. Dezember 2022

Radio-Sinfonie-Orchester Bratislava

Leitung: Adriano

Robert Schumann:

"Waldszenen", op. 82

Eric Le Sage, Klavier

Antonín Dvořák:

"Das goldene Spinnrad", op. 109

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Carlo Graziani:

Sonate G-Dur, op. 3, Nr. 1

Stefano Cerrato, Violoncello

Armoniosa

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre d-Moll, BWV K:d4

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Paul Taffanel:

Quintett

Pentanemos Bläserquintett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Flötenkonzert B-Dur, Wq 167

Juliette Hurel, Flöte

Patrick Ayrton, Cembalo

Orchestre D'Auvergne

Leitung: Arie van Beek

Clara Schumann:

"Romance variée", op. 3

Caroline Fischer, Klavier

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

51. Programmwoche
Sonntag, 18. Dezember 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Niels Wilhelm Gade:
"Barnens Julafton"
Kammerorchester Uppsala
Leitung: Cecilia Rydinger Alin
Alphonse Hasselmans:
Ballade
Silke Aichhorn, Harfe
Louis Theodore Gouvy:
Sinfonietta D-Dur, Scherzo, op. 80
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier
Josef Strauß:
"Dynamiden-Walzer", op. 173
Wiener Streichsextett
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie A-Dur, Wq 182, Nr. 4
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, Finale, op. 77
Scharoun Ensemble Berlin

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo, RV 454
Hansjörg Schellenberger
I Solisti Italiani
Franz Schubert:
Rondo für Violine und Orchester A-Dur, D 438
Paul Guggenberger
Ensemble Wien
Philipp Martin:
Trio für Laute, Flöte und Basso continuo Nr. 4
The age of passions
Giovanni Paisiello:
Klavierkonzert A-Dur, bearbeitet für Harfe und Orchester
Jasna Corrado Merlak
European Union Chamber Orchestra
Leitung: Dimitri Demetriades
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey

07.00 Uhr

Ohrenbär

1. Weihnachten unter dem Zuckerhut - von Anita Siegfried
Es liest: Nina Hoss
2. Franz von Knack - von: Brigitte Endres
Es liest: Christian Koerner

1. Weihnachten unter dem Zuckerhut - von Anita Siegfried

Zwei Wochen vor Weihnachten verkündet Papa, dass Anja, Mama und er am 19. Dezember nach Rio de Janeiro in Brasilien fliegen werden, um dort die Ferien bei seinem Bruder zu verbringen. Anja kann es kaum fassen. Dort ist jetzt Sommer! Dort gibt es weder Schnee noch Christbäume und also auch kein Weihnachten, von Geschenken bestimmt ganz zu schweigen! Anja ist außer sich. Aber es bleibt ihr nichts anderes übrig, als mitzufahren. In Rio de Janeiro allerdings kommt alles anders, als sie es sich vorgestellt hat. Und sie erfährt, dass Geschenke zu machen fast noch schöner ist, als Geschenke zu bekommen.

2. Franz von Knack - von: Brigitte Endres

Im Wohnzimmer der Familie Kraushaar stand in der Vitrine Franz von Knack, unbeweglich und voller Sehnsucht. Der alte Nussknacker war nur in der Weihnachtszeit im Einsatz. Wenn im Radio Musik lief, dann genoss er die Abwechslung. Und wenn ein Walzer kam, dann zuckte es Franz in den Gliedern und seine Zähne klapperten im Takt. Er liebte Musik, vor allem Ballettmusik. Einmal hatte er von einem Stück gehört, in dem ein Nussknacker mitspielte. Aber von der Bühne konnte Franz von Knack nur träumen. Er würde wohl nie ein Theater von innen sehen. Oder könnte seine Sehnsucht doch wahr werden?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Ev Schmidt

09.00 Uhr

Lebenswelten

Die zweite Chance
von Marie Wildermann

Strafgefangene nach der Haftentlassung

Wer aus der Haft entlassen wird, hat es nicht leicht mit einem Neustart. Nicht selten kommen zur Hafterfahrung noch Probleme mit Drogen, Alkohol oder Gewalt. Nach Jahren im Gefängnis hat sich draußen vieles verändert und es fällt schwer, das Leben wieder selbstständig zu meistern. Das frühere Netzwerk aus Familie und Freunden existiert meistens nicht mehr. Wer hilft ehemaligen

51. Programmwoche Sonntag, 18. Dezember 2022

Strafgefangenen bei der Rückkehr in die Freiheit? Haben sie überhaupt eine Chance auf eine Wohnung, eine Arbeit oder hat sie der Gefängnisaufenthalt dauerhaft stigmatisiert? Allein ist der Weg in ein geregeltes, selbstständiges Leben kaum zu schaffen. Die Rückfallquote ist hoch. Aber wenn es gelingt, hat das immer damit zu tun, dass es Menschen gibt, die sich kümmern und ihnen Vertrauen schenken.

09.30 Uhr

Bachkantate

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn
Kantate BWV 132 am 4. Advent
Gerlinde Sämann, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Christoph Genz, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Präludium (Fantasie) und Fuge g-Moll für Orgel, BWV 542
Wolfgang Wedel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

aus der Pfarrkirche Hl. Familie Brünninghausen in Dortmund
Predigt: Pfarrer Christian Conrad

- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Riccardo Muti
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 25 g-Moll, KV 183
Wiener Philharmoniker
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18
Andrej Gawrilow
Philadelphia Orchestra
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Orchestre National de France
Sergej Prokofjew:
Romeo und Julia, Suite für Orchester Nr. 2, op. 64

51. Programmwoche
Sonntag, 18. Dezember 2022

Philadelphia Orchestra
Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll, op. 47
Gidon Kremer
Philharmonia Orchestra, London

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort: Mord im Outlog

Von Dominik Bernet

Alles wird besser! So zumindest die offizielle Behauptung der Schweiz. Mag die Temperatur auch steigen, die Gletscher deswegen schmelzen – die Mordrate im Lande ist dafür inzwischen: Zero. Und all das dank künstlicher Intelligenz und implantierter Chips, die die Schweizer vor jeder Gefahr warnen und retten. Die Polizei gibt es nicht mehr, dafür hat das SHI (das Swiss Health Institute) das Ruder übernommen. Alles wird besser? Aber nur, wenn man diesem Kontrollstaat entkommt, behaupten hingegen einige andere. Nämlich all jene, die sich nicht von einer KI überwachen lassen wollen und stattdessen lieber im Bergdorf Freinau ihre klimaneutrale Gegengesellschaft aufbauen. Sie sind „Outlogger“: Aussteiger, Querdenker, Refugees. Unter ihnen ist auch Laura Martini, ehemalige Kriminalkommissarin und jetzige Betreiberin der Pension „Lauras Lodge“. Doch dann kommt es im Outlog zu einem tragischen Unfall. Ausgerechnet der berühmteste investigative Journalist des Landes stirbt eines dummen Todes. Was wollte er in Freinau? Und an welcher brisanten Aufdeckung arbeitete er gerade? Als dann auch noch zufällig Lauras alter Chef und jetziger Boss des SHI in ihrem analogen Bergdörfchen auftaucht, steht für die Ex-Kommissarin eines fest: in der Schweiz gibt es sehr wohl noch Morde.

Regie: Mark Ginzler

Produktion: SRF 2022

15.00 Uhr

Adventsmusik

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

51. Programmwoche
Sonntag, 18. Dezember 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus der Berliner Philharmonie
Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Vilde Frang, Violine
Navid Kermani, Sprecher
Edward Elgar:
Violinkonzert h-Moll
Richard Strauss:
"Ein Heldenleben", mit Texten von Navid Kermani
Moderation: Shelly Kupferberg

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Der Gitarrist Bill Frisell

Bill Frisell zählt nicht nur zu den einflussreichsten Jazz-Gitarristen der letzten vierzig Jahre, sondern auch zu den vielseitigsten. Auf seinem neuen Album „Four“ hält er gleichermaßen Rück- und Ausschau. Im Gespräch erzählt er über seine Zeit während des Lockdowns, über persönliche Verluste und neue Hoffnungen sowie über sein Verhältnis zum Hund.

51. Programmwoche
Montag, 19. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 504 - „Prager Sinfonie“

Staatskapelle Dresden

Leitung: Bernard Haitink

Ferdinand David:

Streichsextett, op. 38

Barbara Hartmann, Violine

Susanne Raßbach, Violoncello

Hartmann-Quartett

Gottfried August Homilius:

"Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit"

Katja Fischer, Sopran

Martin Petzold, Tenor

Jochen Kupfer, Bass

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Johann Friedrich Fasch:

Suite G-Dur, Ouvertüre

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Dmitrij Schostakowitsch:

"Der Bolzen", Ballettsuite, op. 27 a

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Niels Wilhelm Gade:

Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 20

51. Programmwoche Montag, 19. Dezember 2022

Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Christopher Hogwood
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett F-Dur, op. 73
Rasumowsky Quartett
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 45 fis-Moll - „Abschiedssinfonie“
Tafelmusik
Leitung: Bruno Weil
Anton Reicha:
Quintett D-Dur, op. 91, Nr. 3
Weimarer Bläserquintett
Paul Hindemith:
Konzert
Walter Büchsel, Flöte
Liviu Varcol, Oboe
Ulrich Mehlhart, Klarinette
Carsten Wilkening, Fagott
Charlotte Cassedanne, Harfe
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Werner Andreas Albert

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Cécile Chaminade:
Konzertstück, op. 40
Victor Sangiorgio, Klavier
BBC Concert Orchestra
Leitung: Martin Yates
George Onslow:
Quintett F-Dur, op. 81, Nr. 3
ensemble initium
Johann Joachim Quantz:
Flötenkonzert Nr. 109 Es-Dur
Eric Lamb
Die Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

05.00 Uhr

51. Programmwoche
Montag, 19. Dezember 2022

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Eduard Künneke:
"Italienische Lustspiel Ouvertüre", op. 46
Radio-Orchester Stuttgart
Leitung: Willy Mattes
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur, Allegro
András Adorján
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Frédéric Chopin:
Introduktion und Polonaise brillante C-Dur, op. 3
Sol Gabetta, Violoncello
Bertrand Chamayou, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 67 F-Dur, Finale
Philharmonia Hungarica
Leitung: Antal Doráti
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 1
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
E.T.A. Hoffmann:
Quintett c-Moll, Allegro
Isabelle Moretti, Harfe
Parisi-Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Jens Schröter, Berlin, Evangelische Kirche
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

51. Programmwoche
Montag, 19. Dezember 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Nussknacker und Mäusekönig (2/5)

Übernahme vom hr, 1981

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

51. Programmwoche

Montag, 19. Dezember 2022

Akte: Raubkunst?

Folge 4: "Blaue Reiter" Pfosten aus Kamerun – ausgelöschte Geschichte

Von Luna Ragheb

Warum stehen Museen in Deutschland voll mit Kulturschätzen aus Asien und Afrika? Wie sind sie hierhergekommen? In "Akte: Raubkunst?" erzählt Helen Fares die Geschichte von sechs Objekten - einige davon sind berühmt und umkämpft, andere noch kaum erforscht. Die Spuren führen in die Kolonialzeit, an Ausgrabungsstätten und in Auktionshäuser. Wir sprechen mit Menschen, die die Herkunft der Objekte erforschen und mit Menschen, die ihre Kulturschätze zurückfordern.

Folge 4:

Ein verzierter Holzpfeiler aus Kamerun – in der Zeit nach München gebracht, als Kamerun deutsche Kolonie war. Wurde er von deutschen Kolonialtruppen geraubt oder doch nur „gesammelt“? Eine Spurensuche.

Schauplatz: Museum Fünf Kontinente, München

Eine Produktion von Good Point Podcasts im Auftrag von ARD Kultur 2022

Executive Producer und Redaktion: Eva Morlang

Head of Content ARD Kultur: Kristian Costa-Zahn

Produktionsleitung ARD Kultur: Reimar Schmidtke

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 17.12.2017 in der Berliner Philharmonie

Hector Berlioz:

L'Enfance du Christ. Trilogie sacrée, op. 25

Sasha Cooke, Mezzosopran (Maria)

Allan Clayton, Tenor (Erzähler)

Jacques Imbrailo, Bariton (Joseph)

Christopher Purves, Bassbariton (Herodes, Vater der Familie)

RIAS Kammerchor

22.25 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Nussknacker und Mäusekönig (2/5)

Übernahme vom hr, 1981

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Hans Abrahamsen zum 70. Geburtstag

Der dänische Komponist ist ein Meister der Miniaturen. Selbst seine Sinfonie dauert gerade einmal eine Viertelstunde. Zunächst wurde Hans Abrahamsen der Richtung der „neuen Einfachheit“ zugerechnet. Ende des vergangenen Jahrhunderts verstummte er für fast zehn Jahre. Heute zählt er zu den wichtigsten Vertretern der Moderne. Am 23. Dezember wird Hans Abrahamsen 70 Jahre alt.

51. Programmwoche
Dienstag, 20. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Scherzo capriccioso, op. 66

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans E. Zimmer

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert F-Dur, KV 413

Xiao Xiao Zhu

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Ferenc Gábor

Béla Bartók:

Rhapsodie Nr. 1

Sinn Yang, Violine

Marco Grisanti, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik

Elisabeth Trissenaar, Sprechstimme

Robin Johannsen, Sopran

Ulrike Helzel, Mezzosopran

Rundfunkchor Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert D-Dur, Wq 43, Nr. 2

Andreas Staier

Freiburger Barockorchester

Leitung: Petra Müllejans

Louise Farrenc:

51. Programmwoche Dienstag, 20. Dezember 2022

Trio Es-Dur, op. 44
Linos Ensemble
Giovanni Battista Viotti:
Violinkonzert Nr. 22 a-Moll
Elizabeth Wallfisch
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Carl Reinecke:
Sonate e-Moll, op. 167 - „Undine“
Dorothea Seel, Flöte
Christoph Hammer, Hammerklavier
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:
"Heldenlied", op. 111
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbanski
Mary Harvey/John Blow:
"Lady Dering and friends"
Barbara Tisler, Sopran
Spirit of Musicke
Wilhelm Peterson-Berger:
"Earinna-Suite"
Norrköping Symphony Orchestra
Leitung: Michail Jurowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

51. Programmwoche
Dienstag, 20. Dezember 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Peter Tschaikowsky:
"Der Nussknacker", Schneeflockenwalzer
Bergen Pikekor
Bergen Guttekor
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur, Allegro, KV 216
Ana Chumachenko
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Pinchas Steinberg
Anton Reicha:
Quintett D-Dur, Lento - Allegro assai, op. 91, Nr. 3
Weimarer Bläserquintett
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, RV 450
Amy Power
Ensemble F
Edvard Grieg:
Zwei elegische Melodien, op. 34
Australian Chamber Orchestra
Leitung: Richard Tognetti
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur, Allegro di molto, Wq 169
Eckart Haupt
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Jens Schröter, Berlin, Evangelische Kirche
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

51. Programmwoche
Dienstag, 20. Dezember 2022

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Nussknacker und Mäusekönig (3/5)
Übernahme vom hr, 1981

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

51. Programmwoche
Dienstag, 20. Dezember 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 13.10.2016 in der Berliner Philharmonie
Cesar Franck:
Le chasseur maudit (Der wilde Jäger)
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43
Nikolai Lugansky
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade, op. 35

22.25 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Nussknacker und Mäusekönig (3/5)
Übernahme vom hr, 1981
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Von Rossini-Anklängen bis zu avancierter Live-Elektronik: der Komponist Detlef Heusinger
Ein Tausendsassa der Neuen Musik: Detlef Heusinger ist Komponist, Gitarrist, Lautenspieler, Pianist, Dirigent, Regisseur, Ensemblegründer, Lehrer. Er leitete das Rossini-Festival auf Rügen und war von 2006 bis 2022 Künstlerischer Leiter des SWR Experimentalstudios in Freiburg. In Detlef Heusingers oft polystilistisch ausgerichteten Kompositionen, die von Kammermusik bis Musiktheater reichen, fließt sein gesamter Erfahrungshorizont ein.

51. Programmwoche
Mittwoch, 21. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Konzertstück, op. 86

Andrew Joy, Kathleen Putnam, Rainer Jurkiewicz, Joachim Pörtl, Horn

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Hans Vonk

Johannes Brahms:

Streichquintett F-Dur, op. 88

WDR Sinfonieorchester Chamber Players

Thomas Selle:

"Lobet den Herren in seinem Heiligtum"

Weser Renaissance Bremen

Leitung: Manfred Cordes

Dmitrij Schostakowitsch:

Sonate Nr. 2, op. 61

Jewgenij Koroliow, Klavier

Fried Walter:

"Der Wald"

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Jan Stulen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre F-Dur, TWV 55:F3

Les Ambassadeurs

Leitung: Alexis Kossenko

Jean Sibelius:

Drei Werke

Ostbottnisches Kammerorchester

Leitung: Juha Kangas

51. Programmwoche Mittwoch, 21. Dezember 2022

Christoph Graupner:
"Wie wunderbar ist Gottes Güte"
Klaus Mertens, Bass
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
Ludwig van Beethoven:
Sonate G-Dur, op. 96
Yuuko Shiokawa, Violine
András Schiff, Klavier
Albert Heinrich Zabel:
Harfenkonzert c-Moll, op. 35
Emmanuel Ceysson
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Hannu Lintu

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:
"Manfred", Ouvertüre, op. 115
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Heinz Holliger
Julius Röntgen:
Streichtrio Nr. 13 A-Dur
Lendvai String Trio
Joseph Haydn:
Sinfonie concertante B-Dur, Hob. I/105
Walter Lehmayr, Oboe
Michael Werba, Fagott
Rainer Küchl, Violine
Franz Bartolomey, Violoncello
Wiener Philharmoniker
Leitung: Leonard Bernstein

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

51. Programmwoche
Mittwoch, 21. Dezember 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Berwald:
"Elfenpiel"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Ulf Björlin
Wilhelm Friedemann Bach:
Fantasie d-Moll, Fk 19
Anthony Spiri, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert F-Dur, HWV 292
Simon Preston
The English Concert
Johann Nepomuk Hummel:
Septett d-Moll, Andante con variazioni, op. 74
Capricorn
Georg Gerson:
Ouvertüre D-Dur
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Cécile Chaminade:
"Automne", op. 35, Nr. 2
Johann Blanchard, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Jens Schröter, Berlin, Evangelische Kirche
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

51. Programmwoche
Mittwoch, 21. Dezember 2022

11.10 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Nussknacker und Mäusekönig (4/5)
Übernahme vom hr, 1981

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Traumfabrik Tesla

Wie eine Giga-Factory im Grünen entsteht
Von Wolfgang Bauernfeind

Ein Bahnwärterhaus zwischen Erkner und der Station Fangschleuse, unweit des Ortes Grünheide: Hier hat der amerikanische Autobauer und Raketenentwickler Elon Musk eine Gigafactory errichtet. Eine Fabrik für Elektroautos, zwischen Seen und Kiefernwäldern, im Landkreis Oder/Spree in Brandenburg. 10.000 Arbeitsplätze sollen einmal entstehen, wenn das Werk fertig gebaut ist. Jetzt produziert es bereits den Tesla für Europa und die Regierung in Brandenburg, und

51. Programmwoche Mittwoch, 21. Dezember 2022

der Bürgermeister von Grünheide jubiliert. Doch wie stehen die Bürger:innen zu diesem Projekt, das ihre Umgebung dramatisch verändern wird? Die Befürwortenden sind im Verein „Grünheide for Future“ organisiert, die Gegner:innen in Bürgerinitiativen und Umweltverbänden.

Regie: Wolfgang Bauernfeind

Produktion: rbb 2022

URSENDUNG

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Lothar Zagrosek dirigiert das Konzerthausorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 23.10.2009 im Konzerthaus Berlin

Hugo Wolf:

Penthesilea

Béla Bartók:

Bratschenkonzert

Antoine Tamestit, Viola

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

22.25 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen

Nussknacker und Mäusekönig (4/5)

Übernahme vom hr, 1981

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

51. Programmwoche
Donnerstag, 22. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hermann Goetz/Ernst Frank:

"Frühlingsouvertüre", op. 15

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

Maurice Ravel:

Sonate G-Dur

Baiba Skride, Violine

Lauma Skride, Klavier

Paul Ben-Haim:

Concerto grosso

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

Zoltán Kodály:

Serenade, op. 12

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Dmitrij Schostakowitsch:

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77

Frank Peter Zimmermann

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Hans Vonk

Joseph Haydn:

Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3

Quatuor Mosaïques

51. Programmwoche Donnerstag, 22. Dezember 2022

Pablo de Sarasate:
Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra „Carmen“, op. 25
Sarah Chang, Violine
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Josef Suk:
Klavierquartett a-Moll, op. 1
Ensemble Raro
Georges Bizet:
"L'Arlésienne“, Suite Nr. 1
Orchestre de la Bastille
Leitung: Myung-Whun Chung

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert B-Dur, EvaM 9a:Bb1
Elizabeth Wallfisch
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Amy Beach:
Klaviertrio a-Moll, op. 150
Monte Piano Trio
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert D-Dur, KV 451
Jean-Efflam Bavouzet
Manchester Camerata
Leitung: Gábor Takács-Nagy

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

51. Programmwoche Donnerstag, 22. Dezember 2022

Frederick Delius:
"Sleigh ride"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Thomas Beecham
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur, KV 213
Bläsersolisten des Chamber Orchestra of Europe
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso c-Moll, op. 6 Nr. 3
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Manuel de Falla:
"La vida breve", Zwei spanische Tänze
Katia und Marielle Labèque, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur, Wq 183 Nr. 1
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Gustav Leonhardt
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio G-Dur, Finale, op. 1, Nr. 2
Beaux Arts Trio

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Jens Schröter, Berlin, Evangelische Kirche
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

51. Programmwoche
Donnerstag, 22. Dezember 2022

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Nussknacker und Mäusekönig (5/5)
Übernahme vom hr, 1981

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

51. Programmwoche
Donnerstag, 22. Dezember 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Primadonnen und Kastraten - Reisende Superstars des Barock
Alessandro de Marchi dirigiert die Academia Montis Regalis
Konzertaufnahme vom 22.06.2018 im Nikolaisaal Potsdam (Musikfestspiele Potsdam Sanssouci)
Georg Friedrich Händel:
"Giulio Cesare in Egitto", HWV 17: Ouvertüre
Arie des Sesto
"Ariodante", HWV 33: Arie des Ariodante
Valer Sabadus, Countertenor
"Giulio Cesare in Egitto", HWV 17: Duett Cornelia - Sesto
Vivica Genaux, Mezzosopran
Valer Sabadus, Countertenor
Johann Adolf Hasse:
"Cleofide": Ouvertüre
"Il Ruggiero ovvero L'eroica gratitudine": Arie des Ruggiero
Valer Sabadus, Countertenor
"Cleofide": Arie der Cleofide
Valer Sabadus, Countertenor
"Artaserse": Duett Arbace - Mandane, 3. Akt
Vivica Genaux, Mezzosopran
Valer Sabadus, Countertenor
Georg Friedrich Händel:
"Alcina", HWV 34: Ouvertüre
"Rinaldo", HWV 7: Arie der Almirena, 2. Akt
Valer Sabadus, Countertenor
"Alcina", HWV 34: Arie des Ruggiero
Valer Sabadus, Countertenor
"Deidamia", HWV 42: Duett Deidamia - Ulisse
Vivica Genaux, Mezzosopran
Valer Sabadus, Countertenor
Antonio Vivaldi:
"L'Olimpiade", RV 725: Sinfonia
Arie des Megacle
Valer Sabadus, Countertenor
"Farnace", RV 711: Arie des Farnace
Valer Sabadus, Countertenor
L'Olimpiade", RV 725: Duett Aristeia - Megacle
Vivica Genaux, Mezzosopran
Valer Sabadus, Countertenor
Luigi Boccherini:
Sinfonie A-Dur, op. 37 Nr. 4
Academia Montis Regalis
Leitung: Luigi Mangiocavallo

22.25 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Nussknacker und Mäusekönig (5/5)
Übernahme vom hr, 1981
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Weihnachts-Songs mit Stil

Eigentlich kaum noch zu ertragen, die Klassiker: „Silent Night“, „All I want for Christmas is You“, „Let it Snow“ oder „Have yourself a Merry Little Christmas“. Aber die Interpretationen der Stars der heutigen Sendung sind das Gegenteil von abgedroschen. Norah Jones, Jamie Cullum, Cyrille Aimee und Gregory Porter sind mit dabei. Naja, und bei deren Stimmklang bleibt einem dann auch gar nichts anderes übrig als feierlich dahinzuschmelzen.

51. Programmwoche
Freitag, 23. Dezember 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 104 D-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Georg Philipp Telemann:

Concert françois g-Moll, TWV 53:g1

L'accademia giocosa

Ludolf Nielsen:

"Hjortholm", op. 53

Bamberger Symphoniker

Leitung: Frank Cramer

Benjamin Britten:

"A Ceremony of Carols", op. 28

Cristina Bianchi, Harfe

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Michael Gläser

Georg Alfred Schumann:

Eine Serenade, op. 34

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Christoph Gedschold

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73

Orchestre de Chambre de Lausanne

Klarinette und Leitung: Paul Meyer

Johannes Brahms:

Klaviertrio C-Dur, op. 87

Wiener Klaviertrio

51. Programmwoche Freitag, 23. Dezember 2022

Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Henryk Wieniawski:
Fantaisie brillante über Themen aus der Oper „Faust“, op. 2
Vadim Gluzman, Violine
Angela Yoffe, Klavier
Jean Françaix:
Klavierkonzert
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 95 c-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Bruno Weil
Ludwig van Beethoven:
Sonate Es-Dur, op. 81 a
Murray Perahia, Klavier
Anton Rubinstein:
"Don Quixote"
Sinfonieorchester Wuppertal
Leitung: George Hanson

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Soler:

51. Programmwoche Freitag, 23. Dezember 2022

Sonate a-Moll, R 71
Marie-Luise Hinrichs, Klavier
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur, Adagio maestoso - Allegro con brio, D 200
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Marco Uccellini:
Toccata detta „La Laura rilucente“, op. 4, Nr. 5
Hélène Schmitt, Violine
Markus Märkl, Cembalo
Hermann Goetz:
Symphonie F-Dur, Intermezzo, op. 9
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Marion Eugenie Bauer:
Trio Sonata Nr. 1, op. 40
Ambache Chamber Ensemble
Peter Tschaikowsky:
Meditation D-Dur, op. 42, Nr. 1
Dmitry Sitkovetsky, Violine
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Carl Stamitz:
Partita Nr. 4
Mitglieder des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Berlin

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Jens Schröter, Berlin, Evangelische Kirche
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

51. Programmwoche
Freitag, 23. Dezember 2022

11.10 Uhr

Lesung

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Don Juan
Übernahme vom hr, 2008

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

51. Programmwoche Freitag, 23. Dezember 2022

Die Grünstein-Variante.

In Erinnerung an Geschichten, die Ludwig Turek erzählt hat

Von Wolfgang Kohlhaase

Das Hörspiel „Die Grünstein-Variante“ führt die Hörenden in das Jahr 1939 zurück, und zwar in die Gemeinschaftszelle eines Pariser Gefängnisses. Dort begegnen sich Herr Lodek, ein leidenschaftlicher Schachspieler aus Deutschland, der jüdische Viehhändler Grünstein aus Polen und Kazew, ein Grieche von der Insel Korfu, dem der nach Holland exilierte Kaiser Wilhelm einst den Posten eines Hofkochs versprochen hatte. Die drei haben ihre Geschichte und ihre Pläne. Grünstein träumt von den Ochsen in seinem Dorf; der Grieche übt sich in deutscher Sprache, preußischer Historie und internationalen Kochrezepten; Lodek möchte beide das königliche Spiel lehren. Und so erfindet Grünstein die Variante eines Schachzuges, der nie in die Geschichte eingegangen ist.

Mit Kurt Boewe, Wolfgang Greese, Horst Hiemer, Harald Gauser, Rudolph Christoph

Regie: Günter Rucker

Komposition: Wolfgang Bayer

Produktion: Rundfunk der DDR 1977

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Goldberg Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Christoph Eschenbach

Er hat mit 80 Jahren ein reiches, umfassendes und sehr persönliches künstlerisches Leben hinter sich - aber auch immer noch große Neugier auf Neues vor sich: der Pianist und Chefdirigent des Konzerthausorchesters Berlin. 2023 geht seine Zeit dort zu Ende, auch diese drei Jahre waren für das Orchester und den Dirigenten eine bereichernde, spannende Erfahrung. Zeit für einen Rückblick, aber auch einen Ausblick!

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

51. Programmwoche
Freitag, 23. Dezember 2022

E.T.A. Hoffmann: Märchen und Erzählungen
Don Juan
Übernahme vom hr, 2008
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Peter Rixen

World Music Highlights 2022 / Teil 1

Die zweiteilige Auslese-Tour durch den 2022er-CD-Jahrgang. Weltmusik-Highlights von mediterranen Sounds über Balkan-Grooves, Rhythmen aus Afrika und Lateinamerika bis zu Klängen des Orients. - Teil 2 am 30. Dezember.