

05.45 Uhr

4:3/mono/DRA/ 45'

Märchenhafte Weihnachten

Der Hasenhüter

Märchenfilm DDR 1977

Personen und Darsteller: Prinzessin Adelheid/Anne (Jaroslava Schallerova), Konrad (Jan Spitzer), König Felsenherz (Erik S. Klein) u. a.

Musik: Jürgen Wilbrandt

Kamera: Siegfried Hönicke

Buch und Regie: Ursula Schmenger

[kurz]

Der junge Schäfer Konrad will um die Hand der Prinzessin anhalten. Alle Ermahnungen der Küchenmagd Anne nutzen nichts. Mit Hilfe einer Zauberflöte löst Konrad alle vom König und der Prinzessin gestellten Aufgaben.

[lang]

Der junge Schäfer Konrad will um die Hand der Prinzessin anhalten. Alle Ermahnungen der Küchenmagd Anne nutzen nichts. Mit Hilfe einer Zauberflöte löst Konrad alle vom König und der Prinzessin gestellten Aufgaben. Dabei erkennt er den wahren Charakter der Prinzessin und so entscheidet er sich für Anne, nicht ohne vorher die Habgier des Königshofes tüchtig zu strafen.

06.30 Uhr

HD/~~UT~~/4:3/mono/ 92'

Märchenhafte Weihnachten

Das Schloss hinterm Regenbogen

Märchenfilm Rumänien 1969

[kurz]

Eine Jugend ohne Alter, ein Leben ohne Tod - mit diesem Segensspruch des Vaters wächst ein Bauernsohn heran, der sich eines Tages auf den Weg macht, um das Reich der ewigen Jugend und Unsterblichkeit zu suchen.

Auf seiner abenteuerlichen Reise stößt er auf den Herrn der Zeit, der ihm die Straße der Bewährung weist.

[lang]

Eine Jugend ohne Alter, ein Leben ohne Tod - mit diesem Segensspruch des Vaters wächst ein Bauernsohn heran, der sich eines Tages auf den Weg macht, um das Reich der ewigen Jugend und Unsterblichkeit zu suchen.

Auf seiner abenteuerlichen Reise stößt er auf den Herrn der Zeit, der ihm die Straße der Bewährung weist. Weiter des Weges erhält er als Dank von einem wunderschönen Mädchen ein Wunderhorn. Danach begegnet er der Vogelkönigin, die vom Lügenprinzen gefangen gehalten wird. Der Jüngling besteht einen schweren Kampf und befreit den prächtigen Vogel. Als Dank erhält er eine seiner schönsten Federn. Ausgerüstet mit all den Wunderdingen gelangt er schließlich über einen Regenbogen vor die Mauern des Reiches der Unsterblichkeit, hinter denen das sagenumwobene „Schloss hinterm Regenbogen“ liegt. Dort erwarten ihn noch 3 Aufgaben: eine goldene Ähre einer Feuerhexe abzunehmen, einen goldenen Apfel aus dem Reich der Lügen zu holen und als letzte Prüfung den goldenen Schlüssel finden, der zu dem großen Zauberbuch passt. Mit viel Mut und Weisheit besteht er den Kampf gegen die Mächtigen und

Er ist am Ziel seiner Wünsche angekommen, doch nachdem er aus dem Quell der Sehnsucht getrunken hat, erfasst ihn das Verlangen in sein Elternhaus heimzukehren. Zusammen mit seiner Braut, dem Sonnenblumenmädchen, verlässt er das Reich der Märchenwelt.

08.00 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 23.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 23.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CC/ 90'

Weihnachten in Berlin und Brandenburg

Moderation: Ulrike Finck und Andreas Jacob

[kurz]

Ulrike Finck und Andreas Jacob machen eine Winterwanderung durch den Spreewald. Zu Fuß oder mit dem Kahn zu ausgefallenen oder traditionellen Weihnachtsgeschichten.

[lang]

Ulrike Finck und Andreas Jacob machen eine Winterwanderung durch den Spreewald. Zu Fuß oder mit dem Kahn zu ausgefallenen oder traditionellen Weihnachtsgeschichten. Zentrum der Tour werden zwei Weihnachtsmärkte sein. Von der Hafenweihnacht am Großen Spreewaldhafen in Lübbenau mit Räucherfisch, Weihnachtsplinsen, Grog und Glühwein führt eine winterliche Kahnfahrt, begleitet von manch fröhlich erzählendem Wichtel, direkt in das Freilandmuseum Lehde. Dort gibt es »Weihnachten wie's früher war«. Erleuchtete Stuben, weihnachtlicher Handwerkermarkt mit Drehbaum und Schiebeschlitten und dem Bescherkind oder Rumpodich, die die Gäste beschenken. Zurück geht es mit dem Kahn oder einer Fackelwanderung.

(Erstsendung: 21.12.22/rbb)

10.30 Uhr

HD/CC/ 45'

Früher hat's geschneit!

Weihnachten in Berlin
Film von Stephan Düfel

[kurz]

Der Lichterzauber am Ku'damm, die Rodelbahn am Teufelsberg oder das Verkehrschaos zu Heiligabend am Bahnhof Zoo: Wie besinnlich war die Weihnachtszeit in Berlin in den vergangenen Jahrzehnten? Der Film blickt zurück auf die 60er, 70er, 80er und 90er Jahre und zeigt vergessene Aufnahmen aus dem Berliner Weihnachtsalltag.

[lang]

Hat es tatsächlich früher zu Weihnachten öfter geschneit oder verklären wir die Vergangenheit? Wie besinnlich war die Weihnachtszeit in Berlin in den vergangenen Jahrzehnten? Der Film blickt zurück auf die 60er, 70er, 80er und 90er Jahre und zeigt vergessene Aufnahmen aus dem

Berliner Weihnachtsalltag. Der Lichterzauber am Ku'damm, die Rodelbahn am Teufelsberg oder das Verkehrschaos zu Heiligabend am Bahnhof Zoo - das alles beschäftigte damals die Berlinerinnen und Berliner. Außerdem mussten die Weihnachtspakete rechtzeitig zur Post und entschieden werden: Gibt es Gänsebraten, Karpfen oder Würstchen mit Kartoffelsalat?

Die großen Weihnachtsmärkte am Alexanderplatz und in den Messehallen am Funkturm lockten die Besucher. Die Zirkusshow „Menschen, Tiere, Sensationen“ in der Deutschlandhalle war an den Feiertagen für viele Berlinerinnen und Berliner ein beliebtes Ritual. Und die Dekoration des Weihnachtsbaums war in jedem Jahrzehnt eine Wissenschaft für sich. Weihnachten in Berlin - eine Zeit zwischen Hektik und Nächstenliebe.

(Erstsendung: 23.12.15/rbb)

11.15 Uhr

HD/UT/AD/MDR/ 90'

Ein Sack voll Geld

Fernsehfilm Deutschland 2002

Personen und Darsteller: Wolfgang Paschke (Wolfgang Stumph), Patricia Paschke (Christina Plate), Stefan Staudinger (Jaecki Schwarz), Uwe Hagenbach (Gunter Berger), Rolli Wisotzki (Michael Brandner), René Henning (Thorsten Wolf), Hermine Kringel (Christel Peters) u. a.

Musik: Andreas Schäfer

Kamera: Lothar E. Stichelbrucks

Buch: Rolf-René Schneider

Regie: Hajo Gies

[kurz]

Schöne Bescherung: Kurz vor Weihnachten verliert Paketzusteller Wolfgang Paschke die EC-Karte, den Führerschein und seinen Job. Famoserweise stolpert er zwar auch über einen Geldsack, aber wenig später ist der wieder weg. Große Aufregung vor dem Fest!

[lang]

Kurz vor Weihnachten: Paketzusteller Wolfgang Paschke hat alle Hände voll mit der Auslieferung zu tun. Persönlich plagen ihn Sorgen: Seine finanzielle Lage ist wegen des Hausbaus sehr angespannt, sogar seine EC-Karte wird eingezogen. Zur gleichen Zeit überfallen die dumm-dreisten Ganoven René Henning und Rolli Wisotzki Paschkes Bank und zwingen Direktor Staudinger den Tresor zu öffnen - doch die Alarmanlage geht los. Fluchtartig verlassen sie mit einem Sack voll Geld die Bank, doch überall ist schon die Polizei.

Paschke wird auf der Weihnachtsfeier von seinem unsympathischen Chef Krause gezwungen Bier zu trinken, in das heimlich Korn geschüttet wird. Kein Wunder, dass Paschke auf dem Weg nach Hause einen Unfall baut, von der Polizei erwischt wird und seinen Führerschein verliert. Doch damit nicht genug. Am nächsten Tag wird er auch noch von seinem Chef gefeuert. Beim Ausräumen seines Paketwagens macht er einen wundersamen Fund: einen Sack voll Geld. Den trägt er nach Hause - und damit auch eine Menge Probleme. Seine liebevolle Frau Patricia und sein neunjähriger Sohn Paulchen ahnen von dem ganzen Durcheinander nichts. Doch dann wird der Sack irrtümlich von der Kirchengemeinde abgeholt, in dem Glauben, es sei Paulchens altes Spielzeug. Paschke jagt dem Sack als Weihnachtsmann verkleidet hinterher und Hauptkommissar Hagenbach sieht in Paschke den Drahtzieher des Überfalls. Es kommt zu einer aberwitzigen Jagd der Polizei und der Ganoven nach Paschke. Denn alle wollen nur den Sack voll Geld!

12.45 Uhr

HD/MDR/ 118'

Das große Weihnachtskonzert mit André Rieu

[kurz]

Der Walzerkönig André Rieu lädt zu sich nach Hause ein. „André Rieu - Das große Weihnachtskonzert“ findet in seinem romantischen mittelalterlichen Schloss in Maastricht statt. Das Johann Strauss Orchester, zahlreiche Solisten und Chöre präsentieren die schönsten Weihnachtslieder der Welt.

[lang]

Der Walzerkönig André Rieu lädt zu sich nach Hause ein. „André Rieu - Das große Weihnachtskonzert“ findet in seinem romantischen mittelalterlichen Schloss in Maastricht statt. Das Johann Strauss Orchester, zahlreiche Solisten und Chöre präsentieren die schönsten Weihnachtslieder der Welt. Sie musizieren in André Rieus verschneitem, prächtig verziertem Garten und in der gegenüber liegenden Peterskirche. André Rieu: „Ich freue mich, mit Ihnen meine Gedanken über diese besondere Zeit am Ende des Jahres zu teilen, und Ihnen meine ganz persönliche Auswahl der herrlichsten Weihnachtsklassiker aus der ganzen Welt zu präsentieren. Lassen Sie uns zusammen das Leben, den Frieden und die Musik feiern.“

Vor dem offenen Kamin erzählt André Rieu die schönsten Weihnachtsgeschichten und berichtet darüber, wie er selbst mit seiner Familie Weihnachten feiert.

(Erstsendung: 20.12.17/rbb)

14.45 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

Guck mal Retro - Mehr Lametta?

[kurz]

Wie es glitzerte, wie es glänzte, trotz der Bilder in schwarz und weiß, in Ost wie West.

Tanne, Kugeln, Lichterglanz und vor allem viel mehr Lametta – Weihnachten damals unterschied sich kaum vom Fest unserer Tage. Die Wünsche waren natürlich maßvoller, bescheidener Wohlstand aber ermöglichte schon einiges. Die Kassen klingelten und die beliebten Weihnachtsmärkte waren gut besucht.

[lang]

Wie es glitzerte, wie es glänzte, trotz der Bilder in schwarz und weiß, in Ost wie West.

Tanne, Kugeln, Lichterglanz und vor allem viel mehr Lametta – Weihnachten damals unterschied sich kaum vom Fest unserer Tage. Die Wünsche waren natürlich maßvoller, und man wünschte sich noch öfter Segen und Frieden, und das nicht nur als Binse, sondern tatsächlich meist von Herzen. Weihnachtsfeiern für Waisen, Benachteiligte, Bedürftige waren en vogue und so wenige Jahre nach dem Krieg auch notwendig - Gemeinschaft und Solidarität statt Egozentrik und Individualität.

Bescheidener Wohlstand ermöglichte schon einiges. Kinderaugen liefen über ob des Füllhorns tollsten Spielzeugs und leckeren Naschwerks. Die Kassen klingelten und nach dem Fest wurde umgetauscht wie wild.

Unter der spektakulären Weihnachtsfichte waren die Weihnachtsmärkte feste Institutionen, bei aller Besinnlichkeit aber auch großes Spektakel, mit Riesenrad und Karussell, Bastelstube und Zuckerwatte, ob unterm Funkturm oder auf der Karl-Marx-Allee.

(Erstsendung: 25.12.21/rbb)

15.00 Uhr

HD/UT/CC/ 45'

Ökumenische Christvesper

Aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
in Berlin-Charlottenburg

Erstausstrahlung

[kurz]

Unter dem Motto „Licht Liebe Leben“ überträgt der rbb an Heiligabend, 24.12.2022, um 15 Uhr eine Ökumenische Christvesper aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin-Charlottenburg.

[lang]

Unter dem Motto „Licht Liebe Leben“ überträgt der rbb an Heiligabend, 24.12.2022, um 15 Uhr eine Ökumenische Christvesper aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin-Charlottenburg.

Am Ende eines von Krieg und Krisen geprägten Jahres ist die Sehnsucht nach Frieden groß. Im Zentrum der Christvesper steht ein Bild des Pfarrers und Arztes Kurt Reuber, gezeichnet Weihnachten 1944 im Kessel von Stalingrad: Maria hält ihr Kind in den Armen, ein Mantel umhüllt die beiden. „Licht Leben Liebe“ – die drei Worte stehen am Rande der Zeichnung. Die Christvesper lädt ein, Weihnachten im Zeichen der Hoffnung zu feiern.

Mitwirkende sind Erzbischof Heiner Koch und Bischof Christian Stäblein, die Schauspielerin Anna Thalbach sowie die Pfarrerin der Gedächtniskirche Kathrin Oxen. Musikalisch wird der Gottesdienst vom Berliner Mädchenchor (Ltg. Cornelia Schlemmer), dem Gospelchor Inspired (Ltg. Rebecca Tjimbawe) sowie Instrumentalsolisten gestaltet. Die musikalische Leitung hat Kirchenmusikdirektor Helmut Hoefl.

15.45 Uhr

HD/UT/CC/00/60'

Märchenhafte Weihnachten

Die Prinzessin auf der Erbse

Märchenfilm Deutschland 2010

Personen und Darsteller: Prinzessin (Rike Kloster), Prinz (Robert Gwisdek), Schwester des Königs (Iris Berben), König (Michael Gwisdek) u. a.

Musik: Reiner Oleak

Kamera: Sebastian Richter

Buch: Olaf Winkler und Nicolas Jakob

Regie: Bodo Fürneisen

[kurz]

Nur noch wenige Tage bis zum 70. Geburtstag des Königs. Dann, so ist es festgelegt, wird er die Krone abgeben. Darauf hat seine Schwester lange warten müssen: Endlich will sie aus dem Schatten ihres Bruders heraustreten und die Macht im Königreich übernehmen. Oder wird doch der Sohn des Königs auf den Thron steigen? Nur mit einer Prinzessin an seiner Seite kann er der Thronfolger werden.

[lang]

Nur noch wenige Tage bis zum 70. Geburtstag des Königs. Dann, so ist es festgelegt, wird er die Krone abgeben. Darauf hat seine Schwester lange warten müssen: Endlich will sie aus dem Schatten ihres Bruders heraustreten und die Macht im Königreich übernehmen. Oder wird doch der Sohn des Königs auf den Thron steigen? Nur mit einer Prinzessin an seiner Seite kann er der Thronfolger werden.

Die ganze Welt hat der junge Prinz schon bereist, um eine Braut zu finden, die er lieben könnte – ohne Erfolg, denn immer fehlte etwas. Alle Hoffnung steckt der alte König jetzt in eine arrangierte Hochzeit. Doch als die Kutsche mit der angekündigten Prinzessin am Hof eintrifft, ist diese leer. Die Schwester des Königs glaubt sich am Ziel ihrer Träume. Der König schickt seinen Hofhauptmann, um die Prinzessin zu finden. Die Schwester des Königs befiehlt ihrem Hofjunker, um jeden Preis zu verhindern, dass die Prinzessin am Hof ankommt. Die Suche der beiden

Kontrahenten bleibt erfolglos und der 70. Geburtstag rückt immer näher. In einer Gewitternacht klopft es am Schlosstor und davor steht ein klatschnasses Mädchen, das behauptet die gesuchte Prinzessin zu sein. Doch die Schwester des Königs stellt sie auf die Probe ...

(Erstsendung: 25.12.10/ARD 1.)

16.45 Uhr

HD/UT/CG/01/ 59'

Märchenhafte Weihnachten

Das singende, klingende Bäumchen

Märchenfilm Deutschland 2016

Personen und Darsteller: Prinzessin (Jytte-Merle Böhrnsen), Prinz (Lucas Prisor), Waldgeist (Oli Bigalke), König (Heinz Hoenig), Knecht (Denis Schmidt), Zofe (Gro Swantje Kohlhof), Amme (Steffi Kühnert), Kräuterfrau (Christel Bodenstein)

Musik: Marian Lux

Kamera: Cornelius Plache

Buch: Gabriele Kreis

Regie: Wolfgang Eißler

[kurz]

Die schöne Prinzessin muss ohne ihre Mutter aufwachsen. Ihr Vater liebt sie, aber seine Liebe besteht darin, sie vom wahren Leben und allen Herausforderungen fernzuhalten. Da er sich als König um die Regierungsgeschäfte kümmern muss, hat die Amme die Erziehung der Prinzessin übernommen. Oft mit sich allein, wächst diese zu einer hochmütigen und hartherzigen jungen Frau heran.

[lang]

Die schöne Prinzessin muss ohne ihre Mutter aufwachsen. Ihr Vater liebt sie, aber seine Liebe besteht darin, sie vom wahren Leben und allen Herausforderungen fernzuhalten. Da er sich als König um die Regierungsgeschäfte kümmern muss, hat die Amme die Erziehung der Prinzessin übernommen. Oft mit sich allein, wächst diese zu einer hochmütigen und hartherzigen jungen Frau heran. Als ihr Vater sie verheiraten will, lehnt sie alle Freier ab. Sie hat nur einen Wunsch: Sie will das singende, klingende Bäumchen besitzen. Doch sie weiß nicht, dass dies nur bei der wahren Liebe erklingt....

Der junge Prinz, der sich gleich bei der ersten Begegnung in die Prinzessin verliebt hat, will ihr diesen Wunsch erfüllen. Das Bäumchen aber wird von einem Waldgeist bewacht und der überlässt dem Prinzen das Bäumchen nur gegen ein Versprechen: liebt ihn die Prinzessin nicht, gehört er ihm mit Haut und Haaren. Da das Bäumchen in Gegenwart der Prinzessin nicht singt und klingt, verliert der Prinz seine Freiheit und muss fortan für den Waldgeist arbeiten. Doch die Prinzessin gibt keine Ruhe und schickt sogar ihren Vater auf die Suche nach dem Bäumchen. Auch der König schließt mit dem Waldgeist einen Pakt: Leben gegen Leben. Und so holt sich der Waldgeist auch die Prinzessin in sein Reich. Dort begegnen sich Prinz und Prinzessin wieder, doch von Liebe ist nichts zu spüren. Die Prinzessin ist weiterhin zickig, hochmütig, übellaunig und beleidigend. Erst als ihr der Waldgeist mit seinem Zauber einen Spiegel vor das Gesicht hält, wird ihr klar, dass Schönheit nicht alles ist und dass wahre Liebe aus dem Herzen kommt und etwas ganz Besonderes ist. Sie begreift, dass sie nur mit dem Prinzen gemeinsam den Kampf gegen den Waldgeist gewinnen kann. Doch der Waldgeist ist nicht bereit, die beiden gehen zu lassen, schließlich will er ihre Zukunft bestimmen. Haben Prinz und Prinzessin eine gemeinsame Zukunft?

(Erstsendung: 25.12.16/ARD 1.)

17.45 Uhr

HD/UT/CC/ 13'

Unser Sandmännchen

Der gestohlene Weihnachtsbaum

17.58 Uhr

HD/CC/ 2'

rbb wetter

18.00 Uhr

HD/CC/ 85'

Fröhliche Weihnacht überall

Lieder zum Fest

[kurz]

An Heiligabend erklingen besinnliche und festliche Lieder, gesungen von Anna Maria Kaufmann, Maxi Arland, Helene Fischer, David Garrett, René Kollo, Lena Valaitis und vielen anderen. Impressionen vom Weihnachtsmarkt am Charlottenburger Schloss bilden den stimmungsvollen Rahmen für diese Sendung.

[lang]

Heiligabend in Berlin und Brandenburg: Die Einkaufsstraßen der Städte sind festlich geschmückt und erstrahlen in weihnachtlichem Lichterglanz. In den Fenstern der Häuser leuchten Weihnachtsfiguren, Sterne und Lichter. Es duftet nach Lebkuchen, frischen Spekulatius, Bratäpfeln, gerösteten Kastanien und Zimtsternen. Sind am Weihnachtsabend alle Geschenke verteilt, versammeln sich die Familien unter dem Christbaum, um bei Kerzenschein miteinander Zeit zu verbringen. Nach guter, alter Tradition erklingen dann vertraute Weihnachtslieder, die auch Erinnerungen an die eigene Kindheit wachrufen. Freuen sie sich auf Klassiker wie „Stille Nacht“, „O Tannenbaum“ oder „Last Christmas“ gesungen von Anna Maria Kaufmann, Maxi Arland, Helene Fischer, David Garrett, René Kollo, Lena Valaitis und vielen anderen. Impressionen vom Weihnachtsmarkt am Charlottenburger Schloss bilden den stimmungsvollen Rahmen für diese Sendung.

(Erstsendung: 24.12.17/rbb)

19.27 Uhr

HD/CC/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/AD/90'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/90'

Krauses Weihnacht

Fernsehfilm Deutschland 2022

Personen und Darsteller: Horst Krause (Horst Krause), Elsa Krause (Carmen-Maja Antoni), Meta Krause (Angelika Böttiger), Paula (Pauline Knof), Lehrer Seifert (Steffen Groth), Lubo Kaczmarek (Victor Choulman), Timo (Cai Cohrs), Nina Winkler (Bianca Nawrath), Jäger Friedhelm (Christian Grashof), Samuel (Phileas Heyblom), Tilla (Luca Marie Lenkewitz), Fanny (Manon Straché), Frau Seitz (Jenny Antoni)

Musik: Sebastian Schmidt

Kamera: Florian Foest

Buch und Regie: Bernd Böhlich

[kurz]

Horst Krause liest auf der winterlichen Landstraße ein Mädchen auf und bringt es zurück in das Kinderheim im Nachbarort. Damit setzt er eine Reihe von Ereignissen in Gang, die in der Adventszeit große und kleine Überraschungsgäste in den Landgasthof in Schönhorst spült. Paulas Sohn Timo freundet sich mit dem gleichaltrigen Samuel an. Doch dann taucht Samuels leibliche Mutter auf.

[lang]

Horst Krause liest auf der winterlichen Landstraße ein Mädchen auf und bringt es zurück in das Kinderheim im Nachbarort. Damit setzt er eine Reihe von Ereignissen in Gang, die in der Adventszeit große und kleine Überraschungsgäste in den Landgasthof in Schönhorst spült. Bald schon freundet sich Paulas Sohn Timo mit dem gleichaltrigen Samuel an, der im Kinderheim aufwächst. Zu gerne würde Samuel in die Krause-Familie aufgenommen werden. Doch dann taucht Samuels leibliche Mutter auf und möchte, dass ihr Sohn wieder bei ihr lebt. So haben Krause und seine Schwestern Elsa und Meta mit ihrer bunt zusammen gewürfelten Wahlfamilie alle Hände voll zu tun und es warten noch einige Weihnachtsüberraschungen. Mit „Krauses Weihnacht“ endet die beliebte Reihe rund um Dorfpolizist Horst Krause und seine beiden Schwestern Elsa und Meta dort, wo sie vor 15 Jahren und 9 Filmen einmal begann: Mit einem Weihnachtsfest.

(Erstsendung: 16.12.22/ARD 1.)

21.45 Uhr

Foto/HD/UT/AD/90'

Krauses Fest

Fernsehfilm Deutschland 2007

Personen und Darsteller: Dorfpolizist Krause (Horst Krause), Elsa Krause (Carmen Maja Antoni), Meta Krause (Angelika Böttiger), Marie Dost (Enno Trebs), Fabian Dost (Ingo Naujoks), Frau Karsunke (Steffi Kühnert), Herr Karsunke (Fritz Roth), Gänse-Schlunzke (Andreas Schmidt), Forstarbeiter Liebmann (Dominique Horwitz) u. a.

Musik: Jakob Ilja

Kamera: Peter Ziesche

Buch und Regie: Bernd Böhlich

[kurz]

Horst Krause feiert in jedem Jahr mit seinen beiden älteren Schwestern das Weihnachtsfest. In diesem Jahr wird jedoch alles ganz anders: Eine attraktive Frau steht überraschend vor der Tür und bringt das Gefühlsleben von Krause und das Verhältnis zu seinen Schwestern ziemlich durcheinander.

[lang]

Weihnachten steht vor der Tür. Horst Krause bereitet sich wie jedes Jahr im idyllischen Schönhorst in Brandenburg auf das traditionelle Weihnachtessen mit seinen beiden Schwestern Elsa und Meta in deren Gasthof vor. Alles könnte wie immer sein. Doch da steht plötzlich die attraktive Marie Dost mit ihrem Sohn Fabian in der Tür: Aus Berlin kommend ist sie mit ihrem Auto auf der Landstraße vor dem Dorf liegen geblieben. Die Werkstatt hat längst geschlossen und so bleibt den Großstädtern nur die Übernachtung im Gasthof. Sehr zum Unmut der beiden Schwestern, doch sehr zur Freude von Forstarbeiter Liebmann – endlich mal eine attraktive Frau im Dorf! Wenig später stellt Krause fest, dass ausgerechnet nach dieser sympathischen Dame eine Vermisstenanzeige aufgegeben wurde. Der hilfsbereite Krause erlebt das turbulenteste Weihnachtsfest seines Lebens.

„Krauses Fest“ ist ein romantischer Weihnachtsfilm für die ganze Familie mit dem beliebten Star aus dem rbb – „Polizeiruf 110“: Horst Krause. Dem gemütlichen Polizeihauptwachmeister gleichen Namens hat Autor und Regisseur Bernd Böhlich seinen Film auf den Leib geschneidert. Anders als in den „Polizeiruf“-Krimis ist Krause hier nicht im Dienst. Er darf mehr „Herz als Schnauze“ zeigen und gibt erstmals auch Einblick in sein Familienleben: Aus dem Dorf Schönhorst sind weder er noch seine Schwestern jemals herausgekommen. Kein Wunder, dass der unfreiwillige Kurzurlaub, den die Großstädter in der „Gaststätte Krause“ einlegen, ein Weihnachtsfest der anderen Art beschert. Der Film wurde vor allem in den brandenburgischen Dörfern Gröben und Ihlow gedreht, einzelne Szenen entstanden in Berlin.

23.10 Uhr

HD/📺/ 15'

Krauses Abschied

Ein Original tritt ab

Film von Andreas Preisner

Erstausstrahlung

[kurz]

Mit „Krauses Weihnacht“ endet die Reihe rund um Dorfpolizist Horst Krause und seine beiden Schwestern Elsa und Meta dort, wo sie vor 15 Jahren und 9 Filmen einmal begann: Mit einem Weihnachtsfest. Andreas Preisner erinnert an die schönsten Szenen im bewegten Leben der Krause-Familie in Schönhorst und lässt auch die „Geschwister“ sowie den Regisseur und die Produzentin zu Wort kommen.

[lang]

Mit „Krauses Weihnacht“ endet die Reihe rund um Dorfpolizist Horst Krause und seine beiden Schwestern Elsa und Meta dort, wo sie vor 15 Jahren und 9 Filmen einmal begann: Mit einem Weihnachtsfest. Andreas Preisner erinnert an die schönsten Szenen im bewegten Leben der Krause-Familie im fiktiven Dorf Schönhorst und lässt auch die „Geschwister“ Carmen-Maja Antoni, Angelika Böttiger und Horst Krause sowie den Regisseur Bernd Böhlich und die Produzentin Eva-Marie Martens zu Wort kommen.

23.25 Uhr

Foto/UT/CC/ 89'

Früher hat's geschneit!

Weihnachten in Berlin
Film von Stephan Düfel

[kurz]

Hat es tatsächlich früher zu Weihnachten öfter geschneit oder verklären wir die Vergangenheit? Wie besinnlich war die Weihnachtszeit in Berlin in den vergangenen Jahrzehnten? Der Film blickt zurück auf die 60er, 70er, 80er und 90er Jahre und zeigt vergessene Aufnahmen aus dem Berliner Weihnachtsalltag.

[lang]

Hat es tatsächlich früher zu Weihnachten öfter geschneit oder verklären wir die Vergangenheit? Wie besinnlich war die Weihnachtszeit in Berlin in den vergangenen Jahrzehnten? Der Film blickt zurück auf die 60er, 70er, 80er und 90er Jahre und zeigt vergessene Aufnahmen aus dem Berliner Weihnachtsalltag. Der Lichterzauber am Ku'damm, die Rodelbahn am Teufelsberg oder das Verkehrschaos zu Heiligabend am Bahnhof Zoo, das alles beschäftigte damals die Berliner. Außerdem mussten die Weihnachtspakete rechtzeitig zur Post und entschieden werden: gibt es Gänsebraten, Karpfen oder Würstchen mit Kartoffelsalat?

Die großen Weihnachtsmärkte am Alexanderplatz und in den Messehallen am Funkturm lockten die Besucher. Die Zirkusshow „Menschen, Tiere, Sensationen“ in der Deutschlandhalle war an den Feiertagen für viele Berliner ein beliebtes Ritual. Und die Dekoration des Weihnachtsbaums war in jedem Jahrzehnt eine Wissenschaft für sich. Weihnachten in Berlin, eine Zeit zwischen Hektik und Nächstenliebe.

(Erstsendung: 23.12.16/rbb)

00.55 Uhr

HD/UT/CC/ 89'

Weihnachtsland - Eine Schlittenfahrt durch die Jahrzehnte

[kurz]

Weihnachtsmann oder Christkind, Lebkuchen oder Pfefferkuchen, Dresdner Christstollen oder schwäbisches Hutzelnbrot - jede Region hat ihre eigenen Bräuche. Eine Reise ins Weihnachtsland von der Küste bis in die Alpen, mit vielen Schätzen aus dem Fernseharchiv.

[lang]

Alle Jahre wieder freut sich Deutschland auf die Weihnachtszeit. Von der Küste bis in die Alpen - jede Region pflegt dabei ihre eigenen Bräuche. Das fängt schon bei den Geschenken an: Bringt sie der Weihnachtsmann oder das Christkind? Oder gar der Pelzmärtel?

In der Zeit zwischen 1. Advent und Christmette passieren in Deutschland ganz unterschiedliche Dinge. In katholischen Regionen werden am Barbaratag (4. Dezember) Obstzweige geschnitten. Im Allgäu machen beim Klausentreiben verkleidete Männer Radau. Und im thüringischen Schweina werden an Heiligabend meterhohe Fackeln angezündet.

Auch kulinarisch hat Deutschland in der Weihnachtszeit viel zu bieten: seien es Lebkuchen oder Pfefferkuchen, schwäbisches Hutzelnbrot oder Dresdner Christstollen, Gänsebraten oder Karpfen.

Eine stimmungsvolle Reise ins Weihnachtsland und durch die Fernseharchive der vergangenen 60 Jahre.

(Erstsendung: 18.12.20/rbb)

02.25 Uhr

HD/📺/ 90'

Weihnachten mit Thomas Rühmann

[kurz]

Schauspieler Thomas Rühmann verbringt zur Weihnachtszeit besinnliche Stunden im Oderbruch. Mit dabei sind Angelika Milster, Ramon Roselly, Dominique Lacasa, Jay Alexander und viele andere.

[lang]

Die schönsten Weihnachtslieder von „Ave Maria“ bis „Feliz Navidad“. Thomas Rühmann begrüßt zum schönsten Fest des Jahres viele Gäste. Solisten wie Angelika Milster, Kathy Kelly, Dominique Lacasa und Jay Alexander bringen ihre schönsten Weihnachtslieder mit. Es erklingen traditionelle Weihnachtslieder wie „Ave Maria“, „Adeste Fideles“ oder „Süßer die Glocken nie klingen“, aber auch fröhliche Weihnachtslieder wie „Rudolf, das kleine Rentier“ und „Feliz Navidad“. Eine Überraschung hat Schauspielerin Rebecca Immanuel im Gepäck. Sie gibt ihr Weihnachtslied-Debüt mit dem Titel „Winter Wonderland“. Die schönsten Weihnachtslieder, die berühmte Weihnachtsgeschichte und vielen Erinnerungen an Heiligabend.

(Erstsendung: 24.12.20/rbb)

03.55 Uhr

HD/📺/ 29'

Unser Leben

Kein Tannenbaum ohne Lametta

Erinnerungen an Weihnachten

Film von Cosima Jagow-Duda

[kurz]

Lametta am Baum, der bunte Teller darunter - am 24. Dezember ging es früher wesentlich bescheidener zu. Die Kinder von damals erinnern sich nach einem langen Leben an die Weihnachtsfeste ihrer Kindheit und Jugend in bewegten Zeiten.

[lang]

Lametta am Baum, der bunte Teller, darunter und vielleicht ein neues Kleid für die Puppe oder ein heiß begehrtes Taschenmesser. Früher ging es am 24. Dezember bescheiden zu. Besonders in den Kriegs- und Nachkriegsjahren prägten Mangel und Entbehrungen die Festtagen. Trotzdem taten Eltern alles, um das „Fest der Liebe“ so glanzvoll wie möglich zu gestalten. Die Kinder von damals erinnern sich nach einem langen Leben an die Weihnachtsfeste ihrer Kindheit und Jugend in bewegten Zeiten.

(Erstsendung: 21.12.19/rbb)

04.25 Uhr

HD/📺/ 29'

Unser Leben

Von Puppen und Eisenbahnen

Nostalgie unterm Weihnachtsbaum

Film von Ole Wessels

[kurz]

Die Aura alter Blech-Eisenbahnen und Puppen weckt die Sehnsucht nach einer heilen Welt. Mindestens zu Weihnachten wurden die schönsten Stücke vom Dachboden geholt und ergänzt. Nichts kam weg. Darum schlummert auch heute noch vieles in Museen und privaten Sammlungen. Was eint die Menschen mit dieser ungetrübten kindlichen Leidenschaft?

[lang]

Die Aura alter Blech-Eisenbahnen und Puppen weckt die Sehnsucht nach einer heilen Welt. Mindestens zu Weihnachten wurden die schönsten Stücke vom Dachboden geholt und ergänzt. Nichts kam weg. Darum schlummert auch heute noch vieles in Museen und privaten Sammlungen. Was eint die Menschen mit dieser ungetrübten kindlichen Leidenschaft?

Die Puppenrestauratorin Marie-Louise von Mallinckrodt pflegt von ihrer kleinen Berliner Werkstatt Kontakte in die große, weite Puppenwelt. Beim „Internationalen Puppen-Festival“ in Neustadt (bei Coburg) und Sonneberg ist sie ganz in ihrem Element. Beschaulicher geht es bei einer ihrer Kundinnen zu: Während die pensionierte Lehrerin Puppen sammelt, hat es ihrem Mann der Thüringer Christbaumschmuck des 19. Jahrhunderts angetan. Das Sammelgebiet von Daniel Fleischhacker hingegen sind Eisenbahnen. Blech und Spur 0. Er sucht beim renommierten Händler Ralph Korber Ersatzteile und hilft dem pensionierten Mediziner Eckhard Reuter bei dessen ehrenamtlichem Engagement im Spielzeugmuseum im Havelland. Sie pflegen die feste Anlage und lassen zum Spaß auch mal etwas ganz Altes eine Runde drehen. So, wie es ein bürgerlicher Familienvater um 1900 zu Weihnachten getan hätte.

(Erstsendung: 18.12.21/rbb)

04.55 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 24.12.22/rbb)

05.25 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 24.12.22/rbb)

05.55 Uhr

HD// 5'

Berlin erwacht - Winter

06.00 Uhr

HD/UT/AD/CC/CI/ 60'

Märchenhafte Weihnachten

Sechse kommen durch die ganze Welt

Märchenfilm Deutschland 2014

Personen und Darsteller: König Wilbur (Sebastian Bezzel), Ella (Laura Maria Heid), Jasper (Rafael Gareisen), Flora (Alissa Wilms), Lukas (Anton Rubtsov), Markus (Maximilian Gehrlinger), Lisa (Nicole Mercedes Müller), Benjamin (Emil Reinke), Kanzler (Tonio Arango) u. a.

Musik: Andreas Lonardoni Michael Klaukien

Kamera: Marcus Stotz

Buch: David Ungureit

Regie: Uwe Janson

[kurz]

„Sechse kommen durch die ganze Welt“ erzählt von sechs Außenseitern, die zu einem unschlagbaren Team zusammenwachsen, von Freundschaft, Mut und von der Kraft der Liebe. Es ist die Geschichte der Prinzessin Ella und des Hofmusikers Jasper - zweien, die sich lieben und die ganze Welt gemeinsam entdecken möchten.

[lang]

„Sechse kommen durch die ganze Welt“ erzählt von sechs Außenseitern, die zu einem unschlagbaren Team zusammenwachsen, von Freundschaft, Mut und von der Kraft der Liebe. Es ist die Geschichte der Prinzessin Ella und des Hofmusikers Jasper - zweien, die sich lieben und die ganze Welt gemeinsam entdecken möchten. Aber Ellas Vater, König Wilbur, ein exzentrischer Herrscher und leidenschaftlicher Spieler, ist mit der Wahl seiner Tochter nicht einverstanden. Als Jasper trotzdem den Mut aufbringt, um Ellas Hand anzuhalten, verschwindet er plötzlich auf geheimnisvolle Art und Weise. Der König beteuert seiner Tochter, nichts mit Jaspers Verschwinden zu tun zu haben. Ella ist misstrauisch, sie ahnt nicht, dass Jasper mit „Hexe“ Flora und Lukas „dem Starken“ im königlichen Verlies festgehalten wird. Zusammen gelingt ihnen die Flucht. Sie treffen auf Lisa „die Eisige“, Markus „den Schnell-Läufer“ und Benjamin „den Scharfschützen“. Schnell werden die Sechse zu einer verschworenen Gemeinschaft. Sie wollen sich gegen den despotischen König Wilbur zur Wehr setzen und schmieden einen Plan. Verkleidet verschafft sich Jasper Zutritt ins Schloss. Mit einer List fordert er den König zu einer Wette heraus: Wer den schnellsten Läufer hat, gewinnt. Der Einsatz ist riskant. Gewinnt Jasper, darf er Ella heiraten, wenn nicht, muss er sein Leben und das Leben seines Läufers dem König schenken. Die Freunde stehen vor einer großen Herausforderung ...

(Erstsendung: 25.12.14/ARD 1.)

07.00 Uhr

HD/UT/AD/CC/CI/ 60'

Märchenhafte Weihnachten

Jorinde und Joringel

Märchenfilm Deutschland 2011

Personen und Darsteller: Jorinde (Llewellyn Reichman), Joringel (Jonas Nay), Zauberin (Katja Flint), Ritter (Uwe Kockisch), Halunke (Roman Leitner-Shamov), Halunke (Volker Zack Michalowski) u. a.

Musik: Rainer Oleak

Kamera: Sebastian Richter

Buch: Nicolas Jacob Olaf Winkler

Regie: Bodo Fürneisen

[kurz]

Jorinde und Joringel träumen von einer gemeinsamen Zukunft. Doch da Joringel nur als Knecht am Hof von Jorindes Vater arbeitet, hält der ihn für einen Taugenichts und Tunichtgut. Er will etwas Besseres für seine Tochter. Als er ihnen die Hochzeit verbietet, fliehen die Liebenden. Der einzig sichere Weg vor den suchenden Eltern führt durch den Zauberwald. Den allerdings meiden die Menschen.

[lang]

Jorinde und Joringel träumen von einer gemeinsamen Zukunft. Doch da Joringel nur als Knecht am Hof von Jorindes Vater arbeitet, hält der ihn für einen Taugenichts und Tunichtgut. Er will etwas Besseres für seine Tochter. Als er ihnen die Hochzeit verbietet, fliehen die Liebenden. Der einzig sichere Weg vor den suchenden Eltern führt durch den Zauberwald. Den allerdings meiden die Menschen seit vielen, vielen Jahren. Eine mächtige Zauberin hat dort ihr Reich. So währt das Glück der Fliehenden nur kurz, denn wie viele Mädchen vor ihr, wird Jorinde von der Zauberin entführt und in eine Nachtigall verwandelt. Joringel ist verzweifelt, alles scheint verloren, denn noch nie gelang es jemandem, in das Reich der Zauberin einzudringen. Er will es trotzdem versuchen und macht sich auf den Weg zum landauf, landab gefürchteten Raubritter. Der besitzt eine gefährliche Waffe: die Zauberblume. Sie sichert ihm Macht und Reichtum. Joringel aber braucht diese Blume, um seine Geliebte zu befreien. Der Ritter würde dem Jungen alles geben, nur nicht die Blume. So bleibt Joringel nichts anderes übrig, als sie zu stehlen. Doch so leicht gibt sich der Raubritter nicht geschlagen. Mit seinen beiden Halunken nimmt er die Verfolgung des Jungen auf.

Die Zauberin lässt ihrerseits nichts unversucht, um Jorinde endgültig von ihrem Geliebten zu trennen. Sie bringt Joringel in Situationen, in welchen er vielen Versuchungen widerstehen muss. Außerdem scheinen ihr der Ritter und seine Zauberblume nicht unbekannt zu sein.

Joringel gelingt es durch die Kraft der Blume in das Reich der Zauberin einzudringen. Er findet unter vielen Nachtigallen seine Jorinde und kann sie befreien. Doch hat die Liebe von Jorinde und Joringel eine Zukunft? Die Zauberblume hat Joringel die Jugend gestohlen ...

(Erstsendung: 25.12.11/ARD 1.)

08.00 Uhr

HD/UT/CG/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 24.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CG/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 24.12.22/rbb)

09.00 Uhr

4:3/mono/DRA/ 90'

Zwischen Frühstück und Gänsebraten

präsentiert von Margot Ebert und Heinz Quermann

[kurz]

Seit 1957 war die Sendung „Zwischen Frühstück und Gänsebraten“ jedes Jahr am ersten Weihnachtsfeiertag festes Ritual im DDR-Fernsehen. Der bunte Weihnachtsteller mit viel Musik und Humor wurde von Margot Ebert und Heinz Quermann moderiert. Im Jahre 1982 waren u.a. Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler, das Volksmusik-Idol Herbert Roth und Ballettsolisten der Deutschen Staatsoper zu Gast.

[lang]

Seit 1957 war die Sendung „Zwischen Frühstück und Gänsebraten“ jedes Jahr am ersten Weihnachtsfeiertag festes Ritual im DDR-Fernsehen. Der bunte Weihnachtsteller mit viel Musik und Humor wurde über mehr als dreißig Jahre von Margot Ebert und Heinz Quermann moderiert. Ganz feste Tradition war die Aufforderung, 20 Minuten vor Show-Ende, nun „die Kartoffeln aufzusetzen“, so auch im Jahre 1982. Nun gibt es ein Wiedersehen u. a. mit Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler, dem Volksmusik-Idol Herbert Roth mit Tochter Karin, Ballettsolisten der Deutschen Staatsoper und natürlich wie immer Jochen Petersdorf mit seiner Version des Grimmschen Märchens vom „Rotkäppchen und dem bösen Wolf“.

(Erstsendung: 25.12.82/DFF)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DC/90'

Krauses Hoffnung

Fernsehfilm Deutschland 2018

Personen und Darsteller: Horst Krause (Horst Krause), Elsa Krause (Carmen-Maja Antoni), Meta Krause (Angelika Böttiger), Paula (Pauline Knof), Bürgermeister Stübner (Boris Aljinovic), Lubo Kaczmarek (Victor Choulman), Rudi Weissglut (Tilo Prückner), Timo (Cai Cohrs) u. a.

Musik: Tamás Kahane

Kamera: Florian Foest

Buch und Regie: Bernd Böhlich

[kurz]

Polizeihauptmeister Horst Krause macht sich Sorgen um seine Schwester Elsa: Ihre Vergesslichkeit nimmt dramatische Züge an. Der Familienrat tagt, doch jeder der Geschwister und Schwager Rudi haben andere Lösungsvorschläge. Krause lehnt alles ab und hat nur eine Hoffnung: Kann die Familie am Ende wieder zusammenrücken und gemeinsam den Gasthof retten?

[lang]

Polizeihauptmeister Horst Krause kümmert sich seit seiner wohlverdienten Pensionierung gemeinsam mit seiner Schwester Elsa um den Gasthof im brandenburgischen Schönhorst. Es wäre alles gut, wenn Elsa nicht plötzlich so vergesslich wäre... Eine brennende Pfanne in der Küche ruft sogar die Feuerwehr auf den Plan.

Krause macht sich große Sorgen um Elsa. Was soll ohne sie aus dem Gasthof werden? Schwester Meta und Schwager Rudi kommen aus Köln zurück, der Familienrat wird einberufen. Krause will kurzerhand verkaufen, doch diesem Plan stellt sich Bürgermeister Stübner vehement entgegen, damit dem Ort der Gasthof erhalten bleibt. Aber Krause ist ganz Sturkopf und lehnt jede Hilfe ab – auch die der jungen Köchin Paula. Ihr kleiner Sohn ist dem überforderten Krause zunächst zu viel.

Eine Reise mit den Schwestern in die alte Heimat nach Pommern soll erstmal die Gemüter beruhigen und Elsa Gutes tun. Bei der Heimkehr erkennt Krause plötzlich, warum Meta ihn zu dieser Fahrt ermutigt hat: Rudi hat während ihrer aller Abwesenheit seine ganz eigenen Ideen für den Gasthof verwirklicht.

Kann die Familie am Ende wieder zusammenrücken und eine gemeinsame Lösung finden? Das wäre Krauses größte Hoffnung. Mit „Krauses Hoffnung“ erzählt Regisseur Bernd Böhlich die sechste Geschichte über den

Brandenburger Polizeihauptmeister Krause und seine Schwestern Meta und Elsa.

(Erstsendung: 01.02.19/ARD 1.)

12.00 Uhr

HD/📺/ 15'

Krauses Abschied

Ein Original tritt ab
Film von Andreas Preisner

(Erstsendung: 24.12.22/rbb)

12.15 Uhr

HD/📺/📺/MDR/ 95'

Die Olsenbande fährt nach Jütland

(OLSEN-BANDEN I JYLLAND)
Spielfilm Dänemark 1971

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogøe), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Karin (Helle Virkner), Rico (Willy Rathnov), Mads Madsen (Karl Stegger) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jörgen Skov

Buch: Erik Balling und Henning Bahs

Regie: Erik Balling

[kurz]

Ganove Egon und seine Bandenmitglieder Benny und Kjeld begeben sich auf die Suche nach einem alten Nazi-Schatz. Zu dumm nur, dass der in einem militärischen Sperrgebiet zu finden sein soll. Dort hat das Trio bald auch mit anderen Unwägbarkeiten zu tun: einer Wachtruppe, Wasser und der Konkurrenz.

[lang]

Gleich nach der Haftentlassung schlägt der gerissene Ganove Egon Olsen seinen Banden-Mitgliedern, dem heiter-versonnenen Benny und dem ängstlichen Kjeld, einen neuen, diesmal scheinbar völlig risikolosen Coup vor. Auf der Nordsee-Seite der Halbinsel Jütland soll sich in einem alten Bunker der Deutschen Wehrmacht ein Schatz mit Gold und Dollarnoten befinden. Das Trio macht sich auf den Weg, begleitet von Kjelds ahnungsloser, aber resoluten Gattin Yvonne und ihrem frühreifen Sohn Børge. Bereits bei der Anreise müssen die gewieften Ganoven sich einiges einfallen lassen, um trotz leerer Brieftaschen ans Ziel zu kommen.

Zwar finden sie rasch den Bunker, doch damit fangen die Probleme erst an. Das Gemäuer steht mitten im militärischen Sperrgebiet und wird von der beflissenen Truppe des etwas vertrottelten Leutnants streng bewacht. Nachdem Egon bei seiner Suche in den überfluteten Bunkeratakomben beinahe ertrunken wäre, lassen sie sich vom Schrotthändler Mads Madsen eine antiquierte Taucherausrüstung geben. Mads ist jedoch cleverer, als sie ahnen. Er verlangt für seine Dienste die Hälfte vom legendären Nazi-Schatz.

Auf den hat es jedoch auch das mondäne Ganoven-Duo Karin und Rico abgesehen. Rico scheitert indes kläglich mit dem Versuch, Børge zu entführen, um die Schatzgräber zu erpressen. Doch auch das Trio wird mit dem endlich gefundenen Goldschatz nicht glücklich. Die heftigen Erschütterungen beim Freilegen eines alten Tresors haben eine alte Rakete startklar gemacht, die auf die Schatzsucher zurast.

13.50 Uhr

HD/UT/AD/CC/MDR/ 95'

Die Olsenbande und ihr großer Coup

(OLSEN-BANDENS STORE KUP)

Spielfilm Dänemark 1972

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogø), Benny (Morten Grunwald), Kjeld (Poul Bundgaard), Yvonne (Kirsten Walther), Inspektor Mortensen (Jesper Langberg), "König" Victor E. Jensen (Arthur Jensen), Polizeichef (Bjørn Watt-Boolsen) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jörgen Skov

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

[kurz]

Die Straßen von Kopenhagen sind während des Fußball-Pokalspiels menschenleer. Ungestört bedienen sich Egon Olsen, Kjeld und Benny am Hausrat eines Staatsanwaltes, während dieser gebannt vor dem Fernseher sitzt. Der Einbruch geht trotzdem schief. Egon muss für die missglückte Tat wieder einmal hinter Gitter, wo er einen raffinierten Plan ausheckt für den ganz großen Coup.

[lang]

Die Straßen von Kopenhagen sind während des Fußball-Pokalspiels menschenleer. Ungestört bedienen sich Egon Olsen, Kjeld und Benny am Hausrat eines Staatsanwaltes, während dieser gebannt vor dem Fernseher sitzt. Der dreiste Coup geht dennoch schief. Noch am Tatort entwendet der „König“ dem verdutzten Kjeld die Beute. Egon muss für die missglückte Tat wieder einmal hinter Gitter, wo er einen raffinierten Plan ausheckt. Tatsächlich raubt die Olsenbande nach Egons Entlassung auf spektakuläre Weise einen Geldtransporter aus und erbeutet dabei vier Millionen Kronen.

Doch damit fangen ihre Probleme erst an. Verzweifelt bemüht sich Egon, seine Komplizen und Kjelds Frau Yvonne davon abzuhalten, das Geld gleich mit vollen Händen wieder auszugeben und so die Polizei auf sich aufmerksam zu machen. Sie ahnen nicht, dass sie bereits vom „König“ beobachtet werden. Er stiehlt ihnen erneut die scheinbar narrensicher versteckte Beute. Ohnmächtig muss Egon mit ansehen, wie sich der „König“ und seine Komplizen in einem Nobelhotel einquartieren.

Egon schwört dem Ganoven Rache und bringt durch einen ausgefeilten Plan den übereifrigen Kommissar Mortensen dazu, den Geldkoffer aus dem Safe des „Königs“ zu holen. Der naive Kommissar bemerkt das Missgeschick erst, als der Polizeipräsident die Beute vor laufenden Kameras präsentieren will. Als Mortensen von Olsen erneut ausgetrickst wird, rastet er derart aus, dass ihn sein Chef in eine Zwangsjacke stecken lässt. Die Olsenbande scheint fast am Ziel ihrer kühnsten Träume zu sein, wenn da nicht die Sache mit dem knurrenden Hund, dem Koffer mit dem Springteufel und der eiskalten Blondine wäre.

Wieder ist die Olsenbande obenauf. Ihre Verwegenheit kennt keine Grenzen und Komödienspezialist Erik Balling garantiert mit gekonnt dargebotenen Gags, witzigen Situationen und satirischen Anzüglichkeiten ein Lachmuskel strapazierendes Filmvergnügen.

15.25 Uhr

HD/UT/AD/4:3/CC/ 82'

Märchenhafte Weihnachten

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Märchenfilm CSSR/BRD 1973

[kurz]

Der König findet es an der Zeit, dass sein Sohn heiratet. Viele junge Damen von nah und fern werden zu einem Ball eingeladen. Zu den geladenen Gästen gehören auch Aschenbrödels Stiefmutter und deren Tochter Dora. Aschenbrödel soll zu Hause bleiben und Erbsen aus der Asche lesen.

[lang]

Der König findet es an der Zeit, dass sein Sohn heiratet. Viele junge Damen von nah und fern werden zu einem Ball eingeladen. Zu den geladenen Gästen gehören auch Aschenbrödels Stiefmutter und deren Tochter Dora. Aschenbrödel soll zu Hause bleiben und Erbsen aus der Asche lesen. Der Prinz langweilt sich auf dem Ball, denn keine der Frauen trifft seinen Geschmack. Das ändert sich in dem Moment, als eine junge Dame mit einer kostbaren Robe bekleidet, den Saal betritt. Aschenbrödel gibt sich nicht zu erkennen, und als der Prinz ihr einen Heiratsantrag macht, soll er zuerst ein Rätsel lösen. So schnell wie sie gekommen ist, ist sie wieder verschwunden und lässt auf der Treppe nur ihren Schuh zurück.

16.45 Uhr

HD/UT/AD/MDR/ 68'

Märchenhafte Weihnachten

Dornröschen

Märchenfilm DEFA 1970

[kurz]

Anlässlich der Geburt ihrer Tochter geben König und Königin ein großes Fest. Geladen sind auch zwölf Feen, die dem Kind alle guten Eigenschaften in die Wiege legen. Da der König den Fleiß verachtet, hat er die dreizehnte Fee, die Fee des Fleißes nicht geladen. Ein Hauptmann lässt sie dennoch ins Schloß, und sie wünscht Dornröschen den Tod.

[lang]

Anlässlich der Geburt ihrer Tochter geben König und Königin ein großes Fest. Geladen sind auch zwölf Feen, die dem Kind alle guten Eigenschaften in die Wiege legen. Da der König den Fleiß verachtet, hat er die dreizehnte Fee, die Fee des Fleißes nicht geladen. Ein Hauptmann lässt sie dennoch ins Schloß, und sie wünscht Dornröschen den Tod. Die zwölfte Fee wandelt den Spruch um. In einen 100jährigen Schlaf soll Dornröschen fallen, wenn sie sich an ihrem fünfzehnten Geburtstag an einer Spindel sticht. Der König verbannt alle Spindeln aus dem Land, womit er die arbeitenden Menschen in große Not stürzt. Eine aber ist vergessen worden, und so erfüllt sich der Fluch. Das ganze Schloß fällt in Schlaf. Als ein junger Prinz kommt, um Dornröschen zu wecken, stellt die dreizehnte Fee ihn auf die Probe. Da er sich als klug und gerecht erweist, erwachen mit Dornröschen auch alle anderen.

17.53 Uhr

HD/UT/MDR/ 13'

Unser Sandmännchen

Drei Wünsche / Das Rübchen / Die Wichtelmänner

18.08 Uhr

HD/MDR/ 2'

rbb wetter

18.10 Uhr

HD/UT/MDR/ 45'

Wildes Deutschland

Der Spreewald
Film von Christoph Hauschild

[kurz]

Im Osten Deutschlands liegt eine geheimnisvolle Flusslandschaft, Rückzugsgebiet für seltene Tiere, Heimat der Sorben, ein Volk, das bis heute seine eigenen Traditionen pflegt. Im Spreewald bilden zahlreiche Flussarme und Kanäle ein Binnendelta, das in Deutschland selten gewordenen Tierarten einen Lebensraum bietet.

[lang]

Die Dokumentation erzählt von diesem ungewöhnlichen Lebensraum, der vom Menschen stark beeinflusst und dennoch naturnah ist. Als wohl reizvollstes Spreewaldidyll gilt das Dorf Lehde, das von zahlreichen Gräben durchzogen, unter schattigen Bäumen versteckt und voller malerischer Winkel ist. In diesem Wasserlabyrinth liegen einige Höfe, viele von ihnen sind auch heute nur mit dem Kahn zu erreichen. Zieht der Winter ein, verbindet Eis die Inseln im Spreewald. Die Kanäle und Wasserstraßen werden für Tage oder Wochen zu komfortablen Geh- und Fahrwegen – wer einmal mühsam einen Kahn be- oder entladen hat, weiß die Hilfe des Winters zu schätzen. Und es ist ein unvergessliches Erlebnis, die außergewöhnlichen Flusslandschaften des Spreewalds per Schlittschuh oder Schlitten zu erleben.

Gefühlvoll setzt Christoph Hauschild die einzigartige Flusslandschaft des Spreewalds in Szene. Aufnahmen aus dem Heißluftballon schaffen einen Überblick über die Region. Extreme HD-Zeitlupenaufnahmen von Prachtlibellen, Eisvögeln und Fischottern sowie Zeitrafferaufnahmen gewähren Einblicke in die Welt der tierischen Bewohner des Wasserlabyrinthes und verleihen dem Film seinen besonderen Glanz.

(Erstsendung: 18.04.11/ARTE)

18.55 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

Unser Leben

Frauen auf der Pirsch - Die Jagd ist weiblich

Film von Konstanze Schirmer
Erstausstrahlung

[kurz]

Immer mehr Frauen jagen, auch in der Lausitz, im Süden Brandenburgs. Die unberührten Wälder rings um die noch bestehenden oder ehemaligen Braunkohletagebaue sind ideale Rückzugsgebiete für das Wild. Vier Frauen sind dort auf der Pirsch, auf früheren Kippenflächen, am Rand des Spreewalds oder zwischen weit auseinanderliegenden Dörfern. Was ist ihre Motivation, wenn es sein muss, Tiere zu töten?

[lang]

Die Jagd gilt seit Jahrhunderten als eine Männerdomäne. Seit Anfang der 1990er Jahre ändert sich das schlagartig: Von ehemals einem Prozent sind inzwischen bis zu einem Drittel Frauen in einer Jagdgemeinschaft. Vier von ihnen erzählen in dem Film, wie sie zwischen Tagebaulandschaften im Süden Brandenburgs, in ausgedehnten Kiefern- und Mischlaubwäldern oder in der Kulturlandschaft Spreewald zur Jagd gekommen sind und was sie daran fasziniert. Jagen Frauen aus anderen Motivationen heraus als Männer?

In erster Linie steht das Naturerlebnis im Vordergrund, das Bewusstsein, Wildtiere aus nächster Nähe beobachten zu dürfen. Damit verbunden ist die Pflicht zur Hege des Waldes und des Wildes. Einen Großteil ihrer Freizeit verbringen jagende Frauen somit im Wald, beim Anlegen von Hecken und natürlich beim direkten Eingreifen in den Bestand der Tiere. Doch das ist den meisten von ihnen nicht genug. Viele reizt es, den obligatorischen Begleiter einer Jagd, den Jagdhund, auch

noch selbst auszubilden.

Die Reportage zeigt Jägerinnen auf der Pirsch im Frühjahr, beim Ansitz im Sommer und beim Erlegen von Wild im Herbst eines Jahres. Sie hinterfragt die Notwendigkeit des Jagens, die Motivation der Frauen, Tiere zu töten und lässt den Zuschauer an sehr aufwendig gedrehten Naturbeobachtungen der Lausitz teilhaben.

19.27 Uhr

HD/UT/CO/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CO/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CO/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CO/ 10'

Tagesschau

20.10 Uhr

HD/UT/CO/ 5'

Weihnachtsansprache des Bundespräsidenten

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/CO/MDR/ 150'

André Rieu - Das große Open-Air-Konzert 2022

Aus Maastricht

[kurz]

Das Warten hat ein Ende: Nach zwei Jahren feierte André Rieu erstmals wieder in seiner Heimatstadt Maastricht mit rund 180.000 Zuschauern aus aller Welt 15 großartige Konzerte.

[lang]

Das Warten hat ein Ende: Nach zwei Jahren feierte André Rieu erstmals wieder in seiner Heimatstadt Maastricht mit rund 180.000 Zuschauern aus aller Welt 15 großartige Konzerte.

Der rbb präsentiert dieses einmalige Open-Air-Konzert auf dem historischen Platz mitten in der Stadt, dem legendären Vrijthof, voller beliebter klassischer Musik zum Wohlfühlen, mit wunderschönen Musical-Melodien, Musik aus Film und Oper und natürlich herrlichen Walzern.

Zusammen mit dem großartigen Johann Strauss Orchester und einigen ganz besonderen Gästen feiert André Rieu eine fröhliche und romantische Party!

(Erstsendung: 08.10.22/MDR)

22.45 Uhr

HD/UT/CC/ 134'

Roland Kaiser in Berlin - Das große Konzert

[kurz]

Von „Dich zu lieben“ bis „Santa Maria“. Ein Abend aus der Arena am Ostbahnhof mit vielen tollen Schlagern und Gänsehautmomenten.

[lang]

Im November 2018 gab Roland Kaiser in der ausverkauften Arena am Berliner Ostbahnhof ein grandioses Heimspiel. Natürlich hatte der Berliner all seine Kulthits im Gepäck - ob „Dich zu lieben“, „Santa Maria“, „Manchmal möchte ich schon mit dir“ oder „Warum hast du nicht Nein gesagt?“

Seit mehr als 40 Jahren begeistert Roland Kaiser Millionen von Menschen. Drei Generationen können seine Songs mitsingen. Regelmäßig werden seine Alben mit Gold und Platin veredelt.

Das rbb Fernsehen zeigt noch einmal das große Konzert von 2018 aus der Arena am Ostbahnhof mit vielen tollen Schlagern, großen Hits und berührenden Gänsehautmomenten.

(Erstsendung: 28.12.18/rbb)

01.00 Uhr

HD/UT/AD/CC/MDR/ 95'

Die Olsenbande fährt nach Jütland

(OLSEN-BANDEN I JYLLAND)

Spielfilm Dänemark 1971

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogø), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Karin (Helle Virkner), Rico (Willy Rathnov), Mads Madsen (Karl Stegger) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jörgen Skov

Buch: Erik Balling und Henning Bahs

Regie: Erik Balling

02.35 Uhr

HD/UT/AD/CC/MDR/ 94'

Die Olsenbande und ihr großer Coup

(OLSEN-BANDENS STORE KUP)

Spielfilm Dänemark 1972

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogø), Benny (Morten Grunwald), Kjeld (Poul Bundgaard), Yvonne (Kirsten Walther), Inspektor Mortensen (Jesper Langberg), "König" Victor E. Jensen (Arthur Jensen), Polizeichef (Bjørn Watt-Boolsen) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jörgen Skov

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

04.10 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

Frauen auf der Pirsch - Die Jagd ist weiblich

Film von Konstanze Schirmer

(Erstsendung: 25.12.22/rbb)

04.40 Uhr

HD/ 10'

Berlin erwacht - Winter

04.50 Uhr

HD/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 25.12.22/rbb)

05.20 Uhr

HD/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 25.12.22/rbb)

05.50 Uhr

UT/AD/60'

Märchenhafte Weihnachten

Nussknacker und Mausekönig

Märchenfilm Deutschland 2015

Personen und Darsteller: Marie Stahlbaum (Mala Emde), Fritz Stahlbaum (Leonard Seyd), Butler (Guido Horn), Onkel Drosselmeier (Anatole Taubman), Mutter Stahlbaum (Brigitte Hobmeier), Vater Stahlbaum (Jürgen Tonkel), Mausekönig (Joel Basman), Nussknacker (Sven Gielnik), Zuckerfee (Collien Ulmen-Fernandes) u. a.

Musik: Tobias Kuhn und Marcus Perner

Kamera: Bernd Fischer

Buch: Tiina Takkula und Thomas Brück

Regie: Frank Stoye

[kurz]

Es ist Heiligabend. Marie und Fritz freuen sich besonders auf das Geschenk ihres Patenonkels Drosselmeier. Es ist ein zauberhafter Kasten, in dem sich kleine Figuren zu Musik bewegen: die Zuckerwelt. Zum Ende des Abends entdeckt Marie ein weiteres Geschenk ihres Onkels: einen Nussknacker.

[lang]

Es ist Heiligabend. Marie und Fritz freuen sich besonders auf das Geschenk ihres Patenonkels Drosselmeier. Es ist ein zauberhafter Kasten, in dem sich kleine Figuren zu Musik bewegen: die Zuckerwelt. Zum Ende des Abends entdeckt Marie ein weiteres Geschenk ihres Onkels: einen Nussknacker. Doch im Übereifer zerstört ihr kleiner Bruder die Holzfigur. Nachts wird Marie durch Geräusche geweckt. Das Weihnachtszimmer ist in seltsames Licht getaucht und Marie glaubt, die Augen des Nussknackers funkeln zu sehen. Als es Mitternacht schlägt, starrt sie auseinander Schar von Mäusen ein grässliches Tier aus bösen roten Augen an: der Mausekönig. Marie fällt vor Schreck und verletzt sich. Zum Leben erwacht, stellt sich der Nussknacker dem Mausekönig entgegen.

Benommen sieht das Mädchen einen erbitterten Kampf. Als der Nussknacker in die Enge getrieben wird, schleudert Marie ihren Pantoffel gegen den Mausekönig. Dann fällt sie in Ohnmacht. Als Marie am nächsten Tag von den Ereignissen berichtet, glaubt ihr niemand. Ihrem Patenonkel fällt eine Geschichte ein, die damit endet, dass ein Mausekönig nach dem Leben eines Nussknackers trachtet, um in sein Land, die Zuckerwelt, einzufallen. Marie begreift, dass diese Geschichte in ihrem Elternhaus zu Ende gebracht werden soll. In den nächsten Nächten wütet der Mausekönig, weil sich Marie weigert, den Nussknacker herauszugeben. Sie beschließt, nachts Wache zu halten. Dabei gesteht das Mädchen der leblosen Figur ihre Liebe. Plötzlich verwandelt sich diese in einen Jüngling.

Im finalen Kampf mit dem Mausekönig droht dem Nussknacker der Tod, bis Fritz mit seinem neuen Holzsword auftaucht. Mit diesem kann der Nussknacker den Mausekönig besiegen. Verliebt nimmt er Maries Hand und führt sie in die echte Zuckerwelt. Als das Mädchen, erwachsener geworden, am nächsten Morgen erwacht und Drosselmeier mit seinem lange vermissten Neffen erscheint, staunt Marie: Er sieht aus wie der Nussknacker.

06.50 Uhr

UT/mono/69'

Märchenhafte Weihnachten

Rumpelstilzchen oder Das Zaubermännchen

Märchenfilm DEFA 1959

Personen und Darsteller: Müller Kunz (Karl-Heinz Rothin), Marie (Karin Lesch), Müllerbursche Hans (Reinhard Michalke), Einfältiger Nachbar (Peter Dommisch)

Musik: Wolfgang Pietsch

Kamera: Erwin Anders
Regie: Christoph Engel

[kurz]

Müller Kunz ist ein Prahlhans. Er behauptet, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen. Der junge König holt die Müllerstochter ins Schloss, will sie heiraten, wenn sie ihre Künste unter Beweis gestellt hat. Marie ist verzweifelt, bis ein Zaubermännchen erscheint und ihr hilft. Dafür muss sie dem Männchen ihr erstes Kind versprechen.

[lang]

Müller Kunz ist ein Prahlhans. Er behauptet, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen. Der junge König holt die Müllerstochter ins Schloss, will sie heiraten, wenn sie ihre Künste unter Beweis gestellt hat. Marie ist verzweifelt, bis ein Zaubermännchen erscheint und ihr hilft. Dafür muss sie dem Männchen ihr erstes Kind versprechen. Und als ein Jahr vergangen ist, erscheint das Männchen vor der jungen Königin und fordert den versprochenen Lohn ...

08.00 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 25.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 25.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/AD/4:3/CC/DRA/ 90'

Die Heiden von Kummerow und ihre lustigen Streiche

Spielfilm Deutschland 1967

Personen und Darsteller: Pastor Breithaupt (Paul Dahlke), Krischan Klammbüdel (Ralf Wolter), Müller Düker (Fritz Tillmann), Frau Düker (Tatjana Iwanow), Martin Grambauer (Jörg Resler), Gottlieb Grambauer (Rainer Penkert), Frau Grambauer (Erika Müller-Fürstenau) u. a.

Musik: Rolf A. Wilhelm

Kamera: Günter Haubold

Buch: Johanna Sibelius und Eberhard Keindorff

Regie: Werner Jacobs

[kurz]

Jedes Jahr in der Osterzeit stehen die Kinder des pommerschen Dorfes Kummerow im eiskalten Wasser des Mühlbachs, und wer es am längsten aushält, wird zum König gekrönt. Pastor Breithaupt, dem streitbaren Seelenhirten der Gemeinde, ist dieser Ritus zutiefst zuwider.

[lang]

Das pommersche Dorf Kummerow zur Zeit Bismarcks: Pastor Breithaupt, der streitbare Seelenhirte der Gemeinde, hält zwar viel von Tradition, von heidnischen Bräuchen aber gar nichts. So ist ihm der Ritus des „Heidendöpen“, den die Kinder von Kummerow jedes Jahr in der Osterzeit leidenschaftlich pflegen, zutiefst zuwider. Jahr für Jahr stehen sie im eiskalten Wasser des

Mühlbachs, und wer es am längsten aushält, wird zum König gekrönt. Dass Breithaupts eigene Tochter mit Begeisterung an den Festen teilnimmt, verschlimmert die Sache natürlich erheblich. Wieder einmal hat alles Wetter nichts genützt, ein neuer König wird gefunden, und wieder einmal ist der Kuhhirte Krischan der Schiedsrichter. Krischan wird von den Kindern vergöttert, in den Augen des Pastors ist er ein Rebell, dem bürgerliche Tugenden wie Häuslichkeit und Geldverdienen, ordentliche Kleidung und Wohlanständigkeit nichts bedeuten. Und den sonntäglichen Gottesdienst versäumt er natürlich auch. Er taucht auf und verschwindet, wie es ihm beliebt. Einen noch größeren Feind hat Krischan in Müller Düker. Er will Krischan aus Kummerow vertreiben, koste es, was es wolle. Denn der kennt das dunkle Geheimnis in Dükers Vergangenheit. Ehm Welks 1937 erschienener Roman wurde 1967 in einer Gemeinschaftsproduktion von DEFA und RealFilm Hamburg produziert. Gedreht wurde in dem kleinen Dörfchen Vilmnitz auf der Insel Rügen.

10.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DI/90'

Krauses Umzug

Fernsehfilm Deutschland 2019

Personen und Darsteller: Horst Krause (Horst Krause), Elsa Krause (Carmen-Maja Antoni), Meta Krause (Angelika Böttiger), Rudi Weissglut (Tilo Prückner), Paula (Pauline Knof), Bürgermeister Stübner (Boris Aljinovic), Timo (Cai Cohrs), Lehrer Thomas Seifert (Steffen Groth), Lubo Kaczmarek (Victor Choulman), Sven (Steffen Schroeder), Fanny (Manon Straché) u. a.

Musik: Tamás Kahane

Kamera: Florian Foest

Buch und Regie: Bernd Böhlich

[kurz]

Seit seine Schwester Elsa in Pommern lebt, beschäftigt Krause die junge Köchin Paula in seinem Gasthof. Ihr Sohn Timo geht auf die örtliche Schule, doch die Beziehung zu Timos Vater ist ein zermürbendes Auf und Ab. Auch Schwester Meta gerät in einen handfesten Ehestreit mit Rudi. Also muss Krause die Familie wieder zusammenbringen.

[lang]

Seit seine Schwester Elsa einen Demenzschub hatte, beschäftigt Krause die junge Köchin Paula in seinem Gasthof. Sie hat den Laden gut im Griff und ihr Sohn Timo geht mittlerweile auf die örtliche Schule. Elsa lebt bei ihrem Schulfreund Lubo in Pommern und besucht ihre Geschwister alle paar Wochen. Gerade steht wieder ein Abschied an, denn Elsa und Lubo reisen zurück in die alte Heimat. Da überkommt auch Meta die Reiselust, schließlich ist Elsa gut versorgt und das Wohnmobil staubt in der Scheune vor sich hin. Doch ihr Mann Rudi will bei seinem neuen Freund Krause bleiben. Das führt zum ersten handfesten Ehestreit mit seiner geliebten Meta. Währenddessen macht auch Paula einen unglücklichen Eindruck, denn ihre Beziehung zu Timos Vater Sven ist ein ewiges und zermürbendes Auf und Ab. Krause findet: Paula braucht einen Mann. Und er setzt mit Timos Hilfe eine List in Gang. Denn Bürgermeister Stübner hat ein Auge auf die hübsche Paula geworfen - aber es gibt Widerstände. Krause muss die Familie wieder zusammenbringen und helfen, dass Paula glücklich wird - zwei nicht gerade kleine Herausforderungen für den sympathischen Brandenburger.

Nach „Krauses Fest“, „Krauses Kur“, „Krauses Braut“, „Krauses Geheimnis“, „Krauses Glück“ und „Krauses Hoffnung“ folgt mit „Krauses Umzug“ der siebte Teil der charmanten Filmreihe mit dem beliebten Schauspieler Horst Krause. Bernd Böhlich schrieb wieder das Drehbuch und führte Regie.

(Erstsendung: 14.02.20/ARD 1.)

12.00 Uhr

HD/UT/AD/CC/MDR/ 95'

Die Olsenbande läuft Amok

(OLSEN-BANDEN GÅR AMOK)

Spielfilm Dänemark 1973

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogø), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Dynamit-Harry (Preben Kaas), Kriminalkommissar Jensen (Axel Strøbye) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jørgen Skov

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

[kurz]

Wieder einmal wird Egon Olsen aus dem Knast entlassen, wieder einmal hat der Bandenchef einen todsicheren Plan. Doch dieses Mal erwarten ihn Benny und Kjeld nicht sehnsüchtig. Die beiden haben ein gutbürgerliches Leben begonnen und weigern sich, ihrem Boss zu assistieren. Eine wahrlich bittere Enttäuschung für Egon. Also muss er allein mit Dynamit-Harry den großen Coup starten.

[lang]

Wieder einmal wird Egon Olsen aus dem Gefängnis entlassen, wieder einmal hat der Bandenchef einen todsicheren Plan: Er will den Tresor eines Geschäftsmannes, der fünf Millionen Kronen Steuern hinterzogen hat, knacken. Doch etwas ist anders als sonst: Der Rest seiner Bande - Benny und Kjeld - erwartet ihn nicht sehnsüchtig, sondern führt inzwischen ein gutbürgerliches Leben.

Eine wahrlich bittere Enttäuschung für Egon. Also muss er allein mit Dynamit-Harry den großen Coup starten. Das aber führt dazu, dass die Polizei Benny und Kjeld zu Unrecht verhaftet. Egon kann sie aus dem Polizeigewahrsam befreien und hat seine Leute wieder beisammen. Und so kommen sie trotz einiger Zwischenfälle in den Besitz der Millionen, die jedoch dummerweise in der Müllverbrennungsanlage landen. Egon wandert auch nicht wie sonst in den Knast, sondern kann der Polizei als Experte aus der Klemme helfen. Dafür winkt eine Ferienreise nach Mallorca.

13.35 Uhr

HD/UT/AD/CC/MDR/ 88'

Der (voraussichtlich) letzte Streich der Olsenbande

(OLSEN-BANDEN SIDSTE BEDRIFTER)

Spielfilm Dänemark 1974

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogø), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Kriminalkommissar Jensen (Axel Strøbye), Kriminalassistent Holm (Ole Ernst) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Henning Kristiansen

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

[kurz]

Diesmal will Egon Olsen ohne seine trottelligen Kumpane Benny und Kjeld ins große Ganovengeschäft einsteigen. Im Auftrag eines multinationalen Konsortiums von Schiebern und Spekulanten soll Egon den Privatsafe eines verstorbenen Schweizer Bankiers in Zürich öffnen. Doch kaum hat er den Tresor geknackt, muss Egon feststellen, dass er fürchterlich hereingelegt wurde.

[lang]

Wieder einmal wird Egon Olsen aus dem Gefängnis entlassen. Doch diesmal kehrt der Gauner seinen trottelligen Kumpanen Benny und Kjeld den Rücken. Höhere Aufgaben warten auf den Tresorspezialisten mit den sensiblen Händen. Egon soll im Auftrag eines multinationalen Konsortiums von Schiebern und Spekulanten den Privatsafe eines verstorbenen Schweizer Bankiers in Zürich öffnen. Ein lohnender Auftrag, denn in dem Tresor befinden sich die Bedford-Diamanten, die wertvollsten in Privatbesitz befindlichen Juwelen, und Egon erhofft sich eine entsprechend großzügige Bezahlung.

Doch kaum hat der Gauner den Tresor - Modell „Franz Jäger“, Berlin 1923, Egons Spezialgebiet - geknackt, muss er feststellen, dass er fürchterlich hereingelegt wurde. Mit knapper Not entkommt er der Schweizer Polizei und kehrt reumütig zu seinen Kumpanen Benny und Kjeld zurück. Mit Hilfe eines komplizierten Plans, der ausnahmsweise bis ins letzte Detail funktioniert, gelingt es dem Trio, die kostbaren Diamanten an sich zu bringen. Obwohl Bennys Frau Yvonne beinahe in letzter Sekunde alles verpatzt, ist die Olsenbande diesmal (erfolg-)reich.

Turbulent und chaotisch wie immer versucht Egon Olsen, zunächst ohne, dann mit seinen Kumpanen Benny und Kjeld ins internationale Ganovengeschäft einzusteigen. Spanien, die Schweiz und natürlich das olsenheimatliche Kopenhagen sind die Schauplätze dieser Slapstick-Komödie von Erik Balling.

15.05 Uhr

HD/📺/ 30'

Die rbb Reporter - Winter im Westhavelland

Film von Svenja Weber und Ulrike Licht

[kurz]

Der westliche Teil des Havellandes ist ein einzigartiger Naturraum, Platz für seltene Tierarten und ruhesuchende Menschen. Im Sommer kann man hier Vögel beobachten, per Kanu oder Rad unterwegs sein und das mittlerweile große Angebot an Ferienwohnungen nutzen. Doch im Winter ist es hier ruhig. Die Natur ist eine andere und die Bewohner sind unter sich.

[lang]

Uta Drotzdowski, gebürtige Dresdnerin und nun Havelländerin, arbeitet seit zwanzig Jahren für die Naturwacht Brandenburg. Sie ist eine von vier Rangern im Naturpark Westhavelland und immer draußen unterwegs, bei Wind und Wetter. Für sie ist das ein Traumjob und sie kann sich ein Leben ohne die einzigartige Natur, die Pflanzen und Tiere nicht mehr vorstellen. Thomas Becker ist eigentlich Reiseleiter und wohnt in Berlin. Aber jeden Donnerstag und Freitag zieht es den jungen Mann in den Sternepark Westhavelland, nach Parey. Hier hat der begeisterte Hobbyastronom seit einem Jahr ein Büro in der Naturparkverwaltung. Seine Stelle hat er sich mit viel Eigeninitiative quasi selbst geschaffen. Sein Ziel: den Sternepark, den einzigen in Deutschland, bekannt zu machen und die Bevölkerung für die Lichtverschmutzung und deren Folgen für Mensch und Tier zu sensibilisieren. Dafür ist Thomas Becker unermüdlich mit seinem Lichtmessgerät nachts im Westhavelland unterwegs, um unerwünschte Lichtquellen ausfindig zu machen. Fischer Wolfgang Schröder betreibt in der vierten Generation den Fischereibetrieb Schröder in Strodehne. Er ist einer der wenigen Fischer in der Gegend und auf dem Gülper See, der Elbe und der Havel unterwegs. Was er fängt, verkauft er entweder in seinem Hofladen oder an Gastronomen in der Umgebung. Zum Beispiel an Sebastian Cracau, Küchenchef im Restaurant „Zum alten Hafen“ in Rathenow. Der junge Koch setzt auf die Speisekarte, was der Fischer gerade gefangen hat. So flexibel arbeiten nur wenige Restaurants in der Gegend. Doch der Junge Koch Sebastain Cracau legt großen Wert auf frische Produkte von regionalen Anbietern.

Unweit von Strodehne, auf der anderen Seite der Havel, liegt das Dorf Garz. Rainer Wittenburg betreibt hier das Handwerk der Spinnerei in den Havelhöfen. Im Sommer gibt er Kurse und veranstaltet Spinnerei-Treffen. Im Winter hingegen hat er wieder mehr Zeit, selbst zu spinnen. Fünf Stunden täglich sitzt der 63-jährige Rentner am Spinnrad, alleine oder auch mal gemeinsam

mit seiner Handarbeitsgruppe in Rathenow. Und wenn er nicht am Spinnrad sitzt, ist er am Havelufer unterwegs. Eine Reportage über die winterliche Landschaft des Westhavellandes und ihre außergewöhnlichen, naturverbundenen Bewohner.

(Erstsendung: 06.01.18/rbb)

15.35 Uhr

HD/**UT**/4:3/mono/ 75'

Märchenhafte Weihnachten

Die Prinzessin mit dem goldenen Stern

Märchenfilm CSFR 1959

Personen und Darsteller: Prinzessin Lada (Marie Kyselkova), König (Frantisek Smolk), Amme (Jarmila Kurandova), Prinz Radovan (Josef Zíma), König Kazisvet VI. (Martin Růžek) u. a.

Musik: Bohuslav Sedlacek

Kamera: Jan Roth

Buch: K. M. Walló Martin Frič

Regie: Martin Fric

[kurz]

Prinzessin Lada liebt den duftenden Rhododendron und sie liebt das Singen und Lachen. Von ihrer Schönheit und Anmut kann sich jeder sogleich überzeugen, denn auf ihrer Stirn glänzt ein goldener Stern. Es kommt der Tag, an dem die Schöne vermählt werden soll. Sie stellt ihrem Freier eine Aufgabe, und nur, wenn er diese erfülle, werde sie seine Frau.

[lang]

Prinzessin Lada liebt den duftenden Rhododendron und sie liebt das Singen und Lachen. Der alte König wiederum liebt seine schöne Tochter. Von ihrer Schönheit und Anmut kann sich jeder sogleich überzeugen, denn auf ihrer Stirn glänzt ein goldener Stern. Es kommt der Tag, an dem die Schöne vermählt werden soll. Es kündigt sich der mächtige und böse König Kazisvet als Ehemann an, den die Prinzessin jedoch überhaupt nicht mag. Sie stellt ihrem Freier eine Aufgabe, und nur, wenn er diese erfülle, werde sie seine Frau. Und da ist noch Prinz Radovan - gut, edelmütig und gerecht. Radovan weiß Liebe und Ehre wohl zu verteidigen. So bekommt er am Ende des Märchens seine geliebte Prinzessin Lada ...

16.50 Uhr

HD/**UT**/mono/ 65'

Märchenhafte Weihnachten

Die goldene Gans

Märchenfilm DEFA 1964

[kurz]

Klaus lebt mit seinen beiden faulen Brüdern in einer Schusterwerkstatt. Er muss alle Arbeit allein machen. Eines Tages trifft er beim Holzfällen im Wald eine alte Frau, die ihm seine Freundlichkeit mit einer goldenen Gans vergilt. Die hat eine besondere Eigenschaft: Alle Neugierigen, Neidischen, Habgierigen bleiben an ihr hängen.

[lang]

Klaus lebt mit seinen beiden faulen Brüdern in einer Schusterwerkstatt. Er muss alle Arbeit allein machen. Eines Tages trifft er beim Holzfällen im Wald eine alte Frau, die ihm seine Freundlichkeit mit einer goldenen Gans vergilt. Die hat eine besondere Eigenschaft: Alle Neugierigen, Neidischen, Habgierigen bleiben an ihr hängen. Auf seiner Wanderschaft sammelt Klaus so ein buntes Gefolge, selbst ein Müller mit seinem Esel ist klebengeblieben. In der nächsten Stadt bringt er

damit die aus Langeweile in Schwermut verfallene Königstochter zum Lachen. Der König, der demjenigen seine Tochter als Lohn verspricht, der dies schafft, stellt angesichts des armen Klaus neue Bedingungen. Klaus löst sie jedoch mit viel Geschick und bekommt die Königstochter.

17.53 Uhr

HD/UT/CA/ 13'

Unser Sandmännchen

Pitti und der Schimpfschneemann &
Als Pitti Boxmeister werden wollte

18.08 Uhr

HD/CA/ 2'

rbb wetter

18.10 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Wildes Berlin

Film von Rosie Koch und Roland Gockel

[kurz]

Der Film „Wildes Berlin“ begleitet die Tierwelt der Hauptstadt durch alle vier Jahreszeiten. Nach dem Silvesterfeuerwerk, wenn oft selbst die großen Berliner Seen von einer Eisfläche bedeckt sind, teilen sich Wasservögel aller Arten die wenigen eisfreien Stellen in der Spree oder im Landwehrkanal. Mit dem Tauwetter beginnt eine geschäftige Zeit.

[lang]

Der Film „Wildes Berlin“ begleitet die Tierwelt der Hauptstadt durch alle vier Jahreszeiten. Nach dem Silvesterfeuerwerk, wenn oft selbst die großen Berliner Seen von einer Eisfläche bedeckt sind, teilen sich Wasservögel aller Arten die wenigen eisfreien Stellen in der Spree oder im Landwehrkanal. Mit dem Tauwetter beginnt eine geschäftige Zeit. Biber reparieren ihre Burgen und müssen sich mit dem Berliner Fährbetrieb über die Vorfahrt einigen. Der Wanderfalke vom Roten Rathaus bezieht wieder sein Revier hoch über dem Alexanderplatz und eine Eichhörnchenmutter versorgt bereits emsig ihren Nachwuchs im vierten Stock eines Mietshauses in Schöneberg. Wenn die über 400.000 Bäume Berlins endlich wieder Laub tragen, wird die Stadt buchstäblich zum Großstadtdschungel. Überall finden Brutpaare zusammen. Ob in den Kanonenrohren, auf Fenstersimsen oder in Fahrradkörben, allerorten werden hungrige Küken versorgt. 300 Stockenten legen ihre Eier auf den Balkonen der Stadt und brüten in Blumenkästen. Die scheueren Berliner warten bis es Nacht wird. Waschbären im Tiergarten machen sich auf die Suche nach Nahrung und finden sie an manchmal nicht ganz ungefährlichen Orten. In einem Berliner Hinterhof macht ein Dachs die Treppenhäuser unsicher. Kaninchen, Nashornkäfer, Füchse – sie alle finden ihr Auskommen und ihre Nische in der Millionenstadt.

Der Sommer ist die schönste Zeit in Berlin. Spatzen und Menschen bevölkern die Biergärten, die schrillen Rufe der Mauersegler erfüllen die Luft und Bienenvölker schwärmen aus. Solange sie sich von den Fangarmen der Gottesanbeterinnen fernhalten, ist die extrem hohe Pflanzenvielfalt der Stadt das Paradies für die fleißigen Insekten. Mit kürzeren Tagen und kühleren Nächten kündigt sich der Herbst an. Jungfüchse müssen nun schon bald ihrer eigenen Wege gehen, Igel suchen Winterquartiere, und auch Mäuse und Eichhörnchen bereiten sich auf den Winter vor. Das Laub verfärbt sich und taucht die Stadt in ein buntes Kleid. Die Stare verlassen Berlin vor Einbruch der kalten Jahreszeit: In immer größeren Schwärmen finden sie sich am Berliner Abendhimmel zu einem spektakulären Schauspiel zusammen. Der Jahreskreis schließt sich im Oktober mit dem Festival of Lights. Noch einmal leuchtet die Stadt in bunten Farben. Das Licht dringt bis in die

dunkelsten Winkel hinein. Die wilden Berliner lassen sich davon nicht stören. Der Trubel gehört zu ihrer Heimatstadt genauso wie sie selbst. Frech, ungezähmt und natürlich mit echter Berliner Schnauze.

(Erstsendung: 20.06.13/ARTE)

18.55 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

Landschleicher extra
Erstausstrahlung

19.27 Uhr

HD/CC/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 90'

Der tolle Schlagerabend - Ab in die 70er

Anita, Babička & Co.

[kurz]

Mit ihren Liedern prägten Danyel Gérard, Howard Carpendale, Mireille Mathieu, die Puhdys und viele andere die 70er Jahre. Prominente Studiogäste wie Ireen Sheer, Jürgen Drews und rbb-Wetterreporterin Joanna Jambor erinnern sich an ein tolles Schlagerjahrzehnt.

[lang]

Im tollen Schlagerabend gibt es die schönsten Lieder aus den 70er Jahren. Wer erinnert sich nicht an „Babička“ von Karel Gott, „Ganz Paris ist ein Theater“ von Mireille Mathieu, „Es fährt ein Zug nach nirgendwo“ von Christian Anders oder „Heute bin ich allein“ von Reinhard Lakomy.

Chronologisch geht es durch die Jahre 1970 bis 1979. Mit dabei sind Katja Ebstein, Rex Gildo, Gunter Gabriel, Dean Reed, Udo Jürgens, Mary Roos, Dagmar Frederic, Tony Holiday und viele andere.

Prominente Studiogäste wie die Schlagerstars Ireen Sheer und Jürgen Drews, die Moderatorin Tine

Wittler, das legendäre Gesangsduo Monika Hauff & Klaus-Dieter Henkler, rbb-Wetterreporterin Joanna Jambor sowie die Musiklegende Beppo Pohlmann („Gebrüder Blattschuss“) erinnern sich an die bunten 70er Jahre. Mehr Schlager gibt's gleich im Anschluss in der nächsten Folge vom tollen Schlagerabend.

(Erstsendung: 09.03.18/rbb)

21.45 Uhr

HD/UT/CC/ 90'

Der tolle Schlagerabend - Ab in die 70er

Schlümpfe, Schöne Maid & Co.

[kurz]

Weiter geht's im tollen Schlagerabend mit den großen Hits der 70er Jahre. Ein Wiedersehen mit Anita & Roy Black, Wencke Myhre, Vadder Abraham, Peter Maffay, Karat und vielen mehr.

[lang]

Mehr Hits aus den 70er Jahren gibt's im tollen Schlagerabend. Mit dabei sind „Griechischer Wein“ von Udo Jürgens, „Ein Bett im Kornfeld“ von Jürgen Drews, „Über sieben Brücken“ von Karat, „Wie ein Stern“ von Frank Schöbel, „Am Tag als Conny Kramer starb“ von Juliane Werding und „Immer wieder sonntags“ von Cindy & Bert. An die 70er erinnern sich viele Prominente, unter anderem Entertainerin Uta Schorn, Schlagerstar Chris Doerk, Schauspielerin Rebecca Immanuel und Sänger Maximilian Arland.

(Erstsendung: 27.10.17/rbb)

23.15 Uhr

HD/UT/CC/ 90'

Die 30 größten Kulthits des Ostens - Die 70er

Präsentiert von Antenne Brandenburg

[kurz]

„Alt wie ein Baum“, „Am Fenster“ oder „Gold in Deinen Augen“. rbb Fernsehen und Antenne Brandenburg suchen den beliebtesten Kulthit des Ostens aus den 70er Jahren. Wer ist die Nummer 1?

[lang]

Großartige Rocksongs, unvergessene Schlager, beliebte Gassenhauer. rbb Fernsehen und Antenne Brandenburg suchen den beliebtesten Kulthit des Ostens aus den 70er Jahren. Wer ist unsere Nummer eins? Mit dabei sind „Alt wie ein Baum“ von den Puhdys, „Gold in deinen Augen“ von Frank Schöbel, „Harlekino“ von Alla Pugatschowa, „Yvetta“ von Jiri Korn, „Du hast den Farbfilm vergessen“ von Nina Hagen, „Jedes junge Mädchen wird mal geküsst“ von Chris Doerk, „Am Fenster“ von City, „Die Opera“ von Fritzens Dampferband und viele andere.

(Erstsendung: 24.04.20/rbb)

00.45 Uhr

HD/UT/CC/ 90'

Die Schlagerparty der 70er

[kurz]

Kulthits nonstop. Die schönsten Schlager der 70er mit Chris Roberts, Nina Lizell, Nana Mouskouri, Bata Illic, Bruce Low, den Les Humphries Singers und vielen mehr.

[lang]

Wer kennt sie nicht, diese Evergreens: „Ich hab noch Sand in den Schuhen aus Hawaii“, „Der Mann mit dem Panamahut“ oder „Harlekino“. In der Schlagerparty gibt es die großen Hits der 70er, die alle mitsingen können. Mit dabei sind Alla Pugatschowa, Bernhard Brink, Peter Maffay, Howard Carpendale, Marianne Rosenberg, Chris Doerk sowie Marion Maerz und Bernd Clüver im Duett. Mit der deutschen Version von „Stumblin' In“ müssen sie sich hinter Suzi Quatro und Chris Norman nicht verstecken.

(Erstsendung: 30.12.21/rbb)

02.15 Uhr

HD/UT/AD/MDR/ 96'

Die Olsenbande läuft Amok

(OLSEN-BANDEN GÅR AMOK)

Spielfilm Dänemark 1973

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogøe), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Dynamit-Harry (Preben Kaas), Kriminalkommissar Jensen (Axel Strøbye) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Jørgen Skov

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

03.50 Uhr

HD/UT/AD/MDR/ 87'

Der (voraussichtlich) letzte Streich der Olsenbande

(OLSEN-BANDEN SIDSTE BEDRIFTER)

Spielfilm Dänemark 1974

Personen und Darsteller: Egon Olsen (Ove Sprogøe), Benny Frandsen (Morten Grunwald), Kjeld Jensen (Poul Bundgaard), Yvonne Jensen (Kirsten Walther), Børge Jensen (Jes Holtsø), Kriminalkommissar Jensen (Axel Strøbye), Kriminalassistent Holm (Ole Ernst) u. a.

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Kamera: Henning Kristiansen

Buch: Henning Bahs und Erik Balling

Regie: Erik Balling

05.20 Uhr

HD/ 10'

Berlin erwacht - Winter

05.30 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

Landschleicher extra

(Erstsendung: 26.12.22/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD/CC/ 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD/CC/ 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 26.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 26.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CC/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Das zweite Leben

Fernsehserie Deutschland 2007

Staffel 10, Folge 350

Personen und Darsteller: Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard), Dr. Olivier Berty (Pierre Brice), Jakob Heilmann (Karsten Kühn), Jonas Heilmann (Anthony Petrifke) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia

Kamera: Uwe Reuter und Michael Ferdinand

Buch: Oliver Hein

Regie: Jürgen Brauer

[kurz]

Die Knochenmarktransplantation bei Dr. Roland Heilmann steht kurz bevor. Sein Sohn Jakob soll für ihn spenden, doch er wird plötzlich krank und fällt somit als Spender aus. Fieberhaft wird nun nach einem neuen passenden Spender gesucht. Professor Simoni wendet sich an die globale Datenbank, und selbst in der Klinik lassen sich alle testen. Doch niemand kommt in Frage.

[lang]

Die Knochenmarktransplantation bei Dr. Roland Heilmann steht kurz bevor. Sein Sohn Jakob soll für ihn spenden, doch er wird plötzlich krank und fällt somit als Spender aus. Fieberhaft wird nun nach einem neuen passenden Spender gesucht. Professor Simoni wendet sich an die globale Datenbank, und selbst in der Klinik lassen sich alle testen. Doch niemand kommt in Frage. Die Zeit drängt, und Roland geht es immer schlechter. Sein Enkel Jonas könnte ihn retten. Obwohl ein Kind in seinem Alter normalerweise für eine Spende nicht in Betracht kommt, gehen die Ärzte das Risiko der Transplantation ein. Jetzt beginnt eine kritische Phase, da Rolands Immunsystem komplett am Boden ist. Und tatsächlich bekommt er starkes Fieber. Die Ärzte vermuten eine beginnende Lungenentzündung und geben Antibiotika, aber das Fieber steigt unaufhörlich weiter. Alle bangen um Roland, der mit dem Tod ringt.

Dr. Elena Eichhorn hat eine Einladung nach Afrika. Ihr ehemaliger Doktorvater Dr. Olivier Berty feiert seinen 65. Geburtstag. Elena will ihren Kollegen Dr. Heilmann zunächst nicht im Stich lassen. Doch er fordert sie auf, zu fliegen, und so tritt sie die Reise mit gemischten Gefühlen an. Als Elena in Ghana landet, merkt sie schnell, dass der Geburtstag nicht der einzige Grund ist, warum Dr. Berty sie eingeladen hat. Er leitet dort eine Krankenstation, die er gerne an sie übergeben würde. Die attraktive Ärztin ist in Gewissensnot. Was soll sie tun? Zumal Dr. Berty auch an ihr als Frau interessiert zu sein scheint.

(Erstsendung: 22.05.07/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD/UT/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Alter schützt vor Torheit nicht
Fernsehserie Deutschland 2007
Staffel 10, Folge 351

Personen und Darsteller: Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. med. Harald Sitzler (Heinz Rudolf Kunze), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. August Piel (Otto Mellies), Ina Piel (Adelheid Kleineidam), Susa Müller (Nina Gnädig), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Uwe Reuter und Michael Ferdinand
Buch: Oliver Hein
Regie: Jürgen Brauer

[kurz]

August Piehl hat Glück, denn seine Altenpflegerin Susa Müller kümmert sich ausgesprochen liebevoll um ihn. Da August ein Faible für Cha-Cha-Cha hat, nimmt sich Susa sogar die Zeit, immer mal ein Tänzchen mit ihm zu machen. Nach einer dieser Kreislauf und Lebensfreude fördernden Maßnahmen wird August mit großen Schmerzen in der Hüfte in die Sachsenklinik eingeliefert.

[lang]

August Piehl hat Glück, denn seine Altenpflegerin Susa Müller kümmert sich ausgesprochen liebevoll um ihn. Da August ein Faible für Cha-Cha-Cha hat, nimmt sich Susa sogar die Zeit, immer mal ein Tänzchen mit ihm zu machen. Nach einer dieser Kreislauf und Lebensfreude fördernden Maßnahmen wird August mit großen Schmerzen in der Hüfte in die Sachsenklinik eingeliefert.

Schnell stellt Dr. Kathrin Globisch fest, dass sein altes Leiden, eine chronische Knocheninfektion, die Ursache für die Schmerzen ist. Ein erneuter längerer Krankenhausaufenthalt lässt sich nicht vermeiden. Augusts Tochter Ina, eine viel beschäftigte Karrierefrau, nimmt sich deshalb seit Längerem wieder mehr Zeit für ihren Vater. Sie muss feststellen, dass das Verhältnis zwischen August und Susa sehr viel inniger ist, als normalerweise zwischen einer Altenpflegerin und ihrem Pflegepatienten. Sie wird eifersüchtig und hat das Gefühl, dass ihr Vater Susa mehr liebt als sie, ja, dass August sogar in Susa verliebt ist und Susa das ausnutzen will, um August zu beerben. Alter schützt bekanntlich vor Torheit nicht.

Die Sachsenklinik ist durch die Zahlungsverweigerung mehrerer Krankenkassen wieder in eine finanzielle Schieflage geraten. Sarah Marquardt gibt die Order aus, dass der Gutachter des medizinischen Dienstes der Krankenkassen, Dr. Sitzler, auf alle Fälle für die Klinik gewonnen werden muss. Als klar wird, dass sich Sitzler in Kathrin verliebt hat, fordern Sarah - und unterschwellig auch die Kollegen - dass sich Kathrin intensiv um ihn „kümmert“. Doch das geht gründlich schief.

(Erstsendung: 29.05.07/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/CC/ 68'

König Drosselbart

DEFA-Märchenfilm 1965 nach den Gebrüder Grimm

[kurz]

Traumprinzen sind es wahrlich nicht, die um Prinzessin Roswithas Gunst werben. Aber muss sie deshalb so hochmütig und boshaft sein? Als sie einem sympathischen jungen König den Spitznamen „Drosselbart“ gibt, ist für ihren Vater das Maß voll: Den ersten besten Bettler, schwört er, soll die Tochter heiraten.

[lang]

Traumprinzen sind es wahrlich nicht, die um Prinzessin Roswithas Gunst werben. Aber muss sie deshalb so hochmütig und boshaft sein? Als sie einem sympathischen jungen König den Spitznamen „Drosselbart“ gibt, ist für ihren Vater das Maß voll: Den ersten besten Bettler, schwört er, soll die Tochter heiraten. Bald darauf zieht die stolze Prinzessin als Bettelmannsbraut in eine ärmliche Hütte ...

Grimms Märchen glanzvoll verfilmt.

11.40 Uhr

HD/UT/CC/ 78'

Das Feuerzeug

Märchenfilm DEFA 1959

[kurz]

Ein altes Feuerzeug, Kupfer, Silber und Gold entdeckt ein junger Soldat in einer hohlen Eiche. Und das gerade, als er sehnsüchtig darüber nachdenkt, wie er endlich den knurrenden Magen zum Schweigen bringen kann. Jetzt ist er reich, so reich, wie er nie zu träumen wagte. Nun kann er sich nicht nur satt essen, er kann auch im Überfluss an Kinder und Arme abgeben, kann bewirten, wen er will.

[lang]

Ein altes Feuerzeug, Kupfer, Silber und Gold entdeckt ein junger Soldat in einer hohlen Eiche. Und das gerade, als er sehnsüchtig darüber nachdenkt, wie er endlich den knurrenden Magen zum Schweigen bringen kann. Jetzt ist er reich, so reich, wie er nie zu träumen wagte. Nun kann er sich

nicht nur satt essen, er kann auch im Überfluss an Kinder und Arme abgeben, kann bewirten, wen er will. Stolz und glücklich blickt er auf seine neuen Freunde, vornehme Herren, die mit ihm tafeln. Wo aber sind die reichen Freunde, als das viele Geld eines Tages verbraucht ist? Ein Pfeifchen Tabak ist alles, was dem Soldaten geblieben ist. Als er es mit dem gefundenen Feuerzeug anzünden will, erscheinen zu seiner Verwunderung drei große Hunde, die ihm ihre Dienste anbieten.

12.55 Uhr

HD/UT/AD/4:3/MDR/ 45'

Das Märchen vom Bären Ondrej

Märchenfilm CSSR 1959

[kurz]

Vor Zeiten gab es einen dicken, freundlichen König, der hatte eine Tochter, die liebte er sehr. Voller Ungeduld wartete er auf den Tag, an dem die Hochzeit gefeiert werden würde, damit er endlich einem Schwiegersohn die Staatsgeschäfte übergeben könnte. Er sucht also einen Mann für seine Tochter und glaubt in dem Prinzen Hynek die richtige Wahl getroffen zu haben.

[lang]

Vor Zeiten gab es einen dicken, freundlichen König, der hatte eine Tochter, die liebte er sehr. Voller Ungeduld wartete er auf den Tag, an dem die Hochzeit gefeiert werden würde, damit er endlich einem Schwiegersohn die Staatsgeschäfte übergeben könnte. Er selbst hatte das Regieren satt, träumte von Zeiten, in denen er nur gut essen, viel trinken und ungestört vor sich hin dösen wollte. Er sucht also einen Mann für seine Tochter und glaubt in dem Prinzen Hynek die richtige Wahl getroffen zu haben. Dieser ist aber gar nicht nach dem Geschmack seiner Tochter. Die Prinzessin Blanka hat sich bereits entschieden. Sie liebt den Jäger Ondrej. Ihr Vater darf von ihrer Liebe nichts wissen, da er kein Prinz ist. Heimlich treffen sich die beiden am Seerosenteich und beratschlagen, wie sie den Vater überlisten können. Ondrej ist nicht nur sehr liebenswert sondern auch besonders klug. Er lässt sich von seinem Vater in ein Bärenfell nähen und verschafft sich Eintritt in die königlichen Gemächer, um eine Tanzvorstellung zu geben und der gesamte Hofrat amüsiert sich. Und dieser 'Bär Ondrej' schafft es durch eine List am Ende doch, die schöne Königstochter Blanka zu heiraten.

(Erstsendung: 23.12.99/MDR)

13.40 Uhr

HD/UT/AD/MDR/ 48'

WaPo Bodensee

Vom Fischer und seiner Frau

Fernsehserie Deutschland 2020

Staffel 3, Folge 37/40

Personen und Darsteller: Nele Fehrenbach (Floriane Daniel), Paul Schott (Tim Wilde), Julia Demmler (Wendy Güntensperger), Jakob Frings (Max König), Mechthild Fehrenbach (Diana Körner), Niklas Fehrenbach (Noah Calvin), Johannes (Martin Reik), Michael (Leon Seidel), Martin (Andreas Keller), Chandrabanbdhu Shan (Hans Plesbergen)

Musik: Raoul A. Nagel

Kamera: Afam Bilson

Buch: Felix Benesch

Regie: Jörg Schneider

[kurz]

Der Fang eines riesigen Welses birgt für zwei Angler eine unangenehme Überraschung. Im Bauch des Fisches findet sich ein abgetrennter Frauenfinger mit einem Ehering. Die Suche nach der dem Finger zugehörigen Frau gestaltet sich für die WaPo Bodensee schwierig.

[lang]

Der Fang eines riesigen Welses birgt für zwei Angler eine unangenehme Überraschung. Im Bauch des Fisches findet sich ein abgetrennter Frauenfinger mit einem Ehering. Die Suche nach der dem Finger zugehörigen Frau gestaltet sich für die WaPo Bodensee schwierig. Schließlich findet Julia eine erste Spur. Sie führt zu einem Berufsfischer, Johannes. Dieser will, seit seine Frau Greta mit ihrem neuen Freund nach Australien gegangen ist, nichts mehr von ihr gehört haben. Der gemeinsame Sohn Michael reagiert offensichtlich verstört. Sein Onkel Andreas reagiert abweisend auf den Besuch der Polizei und lenkt den Verdacht auf Johannes. Der verstrickt sich immer weiter in ein Lügengebäude, so dass ihm selbst sein Sohn nicht mehr traut. Beim Verschwinden seiner Frau vor zwölf Jahren wurde schon einmal gegen den Fischer ermittelt. Dann rettet ihn eine Karte seiner Frau aus Australien. Unterdessen haben Jakob und Paul den Mann ausfindig gemacht, der damals mit Greta nach Australien gegangen sein soll. Er nennt sich nun Chandrabandhu Shan und zieht als Guru alleinstehenden Frauen das Geld aus der Tasche. Paul mag den erleuchteten Menschen nicht und jagt ihm hinterher. Shan ankert mit seinen Schützlingen in einem Naturschutzgebiet. Doch dann droht überraschend Gefahr aus einer Richtung, die vorher niemand auf der Rechnung hatte ...Privat wird Nele durch eine Mitteilung ihres Sohnes Niklas überrumpelt. Er will zum 50. Geburtstag seines Vaters nach Hamburg reisen. Dabei erfährt Nele, dass ihr Ex mit einer neuen Frau glücklich ist. Ihren Anfall von Bitterkeit pariert ihre Mutter Mechthild mit einer wichtigen Erkenntnis. In einem Akt von Frauensolidarität kann sie nun sogar über den Vater von Niklas lachen.

14.30 Uhr

HD/UT/CG/DGF/90'

Pilgerfahrt nach Padua

Fernsehfilm Deutschland 2010

Personen und Darsteller: Gundula Glöckner (Gisela Schneeberger), Benno Fischer (Herbert Knaup), Pfarrer Schrotmann (Philipp Moog), Jumbo (Thomas Kügel), Margitta Teichmann (Petra Kleinert), Werner Winkler (Bernhard Schütz) u. a.

Musik: Carsten Bohn

Kamera: Michael Tötter

Buch: Sophia Krapoth

Regie: Jan Ruzicka

[kurz]

Gundula Glöckner macht sich große Sorgen um das Seelenheil ihrer Tochter Lena. Immer wieder gerät die junge Frau an die falschen Männer. Um dem Glück ihres Kindes auf die Sprünge zu helfen, tritt die resolute Witwe kurz entschlossen eine Pilgerfahrt für Singles an. Charmante Liebeskomödie mit Gisela Schneeberger und Herbert Knaup.

[lang]

Seit dem Tod ihres Mannes lebt Gundula Glöckner nur noch für ihre Arbeit als kirchliche Altenpflegerin - und für ihre beiden Kinder Michel und Lena. Die Übermutter möchte immer nur das Beste für ihre Sprösslinge, deshalb kann sie es auch nicht mehr mit ansehen, dass Lena ein ums andere Mal an die falschen Männer gerät. Sie beschließt, an höchster Stelle ein gutes Wort für das Liebesglück ihrer Tochter einzulegen, und meldet sich zu einer Pilgerreise nach Padua an. Am Grab des heiligen Antonius will sie um einen anständigen Mann für ihre Tochter bitten. Mit diesem Ziel ist sie in guter Gesellschaft, denn die Tour wurde von Pfarrer Schrotmann speziell für katholische Singles konzipiert. Die Teilnehmer sollen die spirituelle Kraft des Heiligen nutzen, um das zu finden, was sie verloren haben: die Liebe. Der mürrische Busfahrer Benno hat für seine

pilgernden Fahrgäste zwar vor allem Spott übrig, aber davon lässt sich die kleine Truppe illustrierer „lonely hearts“ nicht die Laune verderben. Der quirlige „Jumbo“ zum Beispiel versucht schon vor Reisebeginn, mit Gundula zu flirten, was diese jedoch geflissentlich übergeht. Der 15-jährige Michel fühlt sich zu der ebenso schönen wie bibeltreuen Violetta hingezogen. Und während der Berufssoldat Werner in den befreundeten Witwen Rosi und Doro seine katholischen Traumfrauen zu finden scheint, möchte die alleinerziehende Margitta vor allem ein paar Tage Urlaub von ihren pubertierenden Kindern machen. Als wolle das Schicksal den fröhlichen Pilgern einen Streich spielen, wird die Fahrt nach Italien jedoch immer wieder von Pannen und anderen Komplikationen unterbrochen. Damit nicht genug, stößt Benno vor allem Gundula mit seiner bärbeißigen Art immer wieder vor den Kopf. Aber so sehr er ihr auf die Nerven geht, so sehr fühlt sie sich auf seltsame Weise zu ihm hingezogen. Und schließlich findet Gundula auch heraus, warum Benno seine Gefühle hinter einem Schutzwall aus Grimm und Sarkasmus verbirgt.

Manchmal führt einen das Schicksal auf Umwegen zum Glück. Diese Erfahrung macht auch die gottesfürchtige Altenpflegerin Gundula, als sie sich auf den Weg nach Italien macht, um für ihre Tochter zu beten - und dabei unverhofft selbst den Mann fürs Leben kennenlernt. Gisela Schneeberger spielt diese Frau in einer unnachahmlichen Mischung aus temperamentvoller Entschlossenheit und herzensguter Feinfühligkeit. In Herbert Knaup als grantelndem Busfahrer findet sie den perfekten Gegenpart - und gemeinsam bilden die beiden ein wunderbar ungleiches Traumpaar.

16.00 Uhr

HD/UT/CC/ 17'

rbb24

16.15 Uhr

HD/UT/AD/CC/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Bleib dir treu

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 271

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Lilly Rieth (Emma Suthe), Tim Rieth (Tillmann Eckardt), Kurt Brönnner (Dirk Ossig)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

[kurz]

Eigentlich ist Lilly Rieth nur vom Baum gestürzt. Da ihr Mann Tim aber auf eine Untersuchung besteht, erklärt sich die junge Frau einverstanden, sich im Klinikum untersuchen zu lassen. Bei der Anamnese stellt Fachärztin Julia Berger noch etwas ganz anderes fest: Die 21-Jährige hatte noch nie ihre Periode. Lilly hat sich das mit ihren Lebensumständen erklärt und ansonsten das Problem verdrängt.

[lang]

Eigentlich ist Lilly Rieth nur vom Baum gestürzt. Da ihr Mann Tim Rieth aber auf eine Untersuchung besteht, erklärt sich die junge Frau einverstanden, sich im Johannes-Thal-Klinikum untersuchen zu lassen. Doch bei der Anamnese stellt Fachärztin Julia Berger noch etwas ganz anderes fest: Die 21-Jährige hatte noch nie ihre Periode. Lilly hat sich das mit ihren unstillen Lebensumständen erklärt und ansonsten das Problem verdrängt. Julia ordnet eine Untersuchung an und das

Ergebnis ist ein Schock für Lilly. Sie gerät in eine Identitätskrise und stellt all ihre Lebenspläne in Frage. Assistenzarzt Mikko Rantala und Dr. Leyla Sherbaz staunen nicht schlecht, als der Laienschauspieler Kurt Brönner mit einer Requisite im Oberschenkel in der Notaufnahme landet. Eine Operation ist da unvermeidbar. Aufgrund von Atembeschwerden führen Mikko und Dr. Emma Jahn auch nach der Operation weitere Untersuchungen durch. Doch Kurt Brönner scheint Mikko gegenüber misstrauisch zu sein. Er warnt Emma vor ihrem Kollegen Mikko. Das sei ein ganz trügerischer Typ! Während ein Paket von Dr. Matteo Moreau für Irritationen sorgt, schlägt sich Elias mit einer Maus herum. In ungewohnter Gesellschaft legt er sich auf die Lauer ...

(Erstsendung: 25.11.21/ARD 1.)

17.05 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 45'

Hallo Nachbarn!

Zu Besuch im Wildpark Johannismühle

Erstausstrahlung

[kurz]

Wölfe heulen, Hirsche röhren, der Ziegenbock Egon meckert und Diana, der Seeadler, läuft lieber statt zu fliegen. Ein Besuch im Wildpark Johannismühle zur besten Brunft-Zeit im Frühherbst.

[lang]

Die Brunft ist das besondere Ereignis im Frühherbst, dann röhren die Hirsche und buhlt das Wild, die Wölfe heulen und die Wisente preschen kraftdonnernd über den Platz. Nur bei den Bären wird es ruhiger, sie bereiten sich auf den Winterschlaf vor und haben eine Bärenhöhle gegraben.

Seit 25 Jahren existiert der Wildpark Johannismühle zwischen Berlin und Cottbus und wird seit drei Jahren von Jan Tayeb mit seiner Frau Sophie geleitet. 250 Tiere leben hier, darunter vor allem Damwild - besondere Attraktion sind Bären und Wölfe. Am Tage können Besucher auf dem Gelände hautnah die Fütterung erleben, denn Zäune gibt's hier keine, außer bei den Raubtieren. Die Fütterung, rund um die Mittagszeit, ist ein Spektakel, denn die sonst so scheuen Waldtiere bekommt man in freier Wildbahn sehr nah zu sehen.

Josephine Stubbe, die Falknerin, macht ihre eigene Show: Die Flugshow mit Eulen, Adlern und Falken. Bevor die Tiere in der täglichen Vorführung mit ihren Flügelschlägen das Publikum begeistern, müssen sie erst trainiert werden. Ein Besuch im Wildpark Johannismühle mit Tanzbären, Nachteulen und Platzhirschen.

17.53 Uhr

HD/UT/CC/ 7'

Unser Sandmännchen

Pondorondo: Pondorondo will Ski laufen

18.00 Uhr

HD/CC/ 10'

rbb24 mit Sport

18.10 Uhr

HD/CC/ 30'

Hallo Nachbarn!

Die Flieger vom Gollenberg

[kurz]

„Hallo Nachbarn“ erzählt von Menschen, die sich der Fliegerei verschrieben haben und immer wieder zum Gollenberg ins Havelland - zum „ältesten Flugplatz der Welt“ - kommen: Eine Segelflugschülerin, ein Interflug-Pilot und sogar ein buddhistischer Mönch.

[lang]

Der Gollenberg im Havelland ist eigentlich nicht viel mehr als ein Sandhügel in platter Landschaft. Und doch kann er viele Geschichten erzählen: Otto Lilienthal, der Flugpionier, unternahm hier seine Gleitversuche, um zu beweisen, dass man mit Geräten, die er „Flugzeuge“ nannte, sich wie die Vögel vom Erdboden erheben und durch die Lüfte gleiten kann. Seinen Mut und Forscherdrang bezahlte Lilienthal am Gollenberg mit dem Leben, als er 1896, mit seinem Flugapparat tödlich verunglückte. Rund um den Gollenberg haben sich viele Menschen der Fliegerei verschrieben: Die 17jährige Luisa Bildt absolviert auf dem ältesten Flugplatz der Welt am Gollenberg eine Segelflugausbildung; Horst Schwenzer will mit seinem Lilienthal-Verein das Erbe des großen Flugpioniers bewahren; Flugkapitän Heinz-Dieter Kallbach brachte im Herbst 1989 in einer spektakulären Aktion eine Langstrecken-Passagiermaschine der DDR-Fluggesellschaft „Interflug“ auf der Graspiste zur Landung und gilt seitdem als „Teufelspilot“ und Shi Yongchuan hat es aus China ins Havelland gezogen. Der buddhistische Mönch aus dem weltberühmten Shaolin-Kloster betreibt in der ehemaligen Gaststätte „Zum ersten Flieger“, in der auch Otto Lilienthal seinerzeit unterkam, einen Tempel mit Ausbildungskursen für Kung Fu und Qigong.

(Erstsendung: 02.11.22/rbb)

18.13 Uhr

HD/📺/ 2'

rbb wetter

18.42 Uhr

HD/📺/ 45'

Winterjournal

Der leuchtende Christmas Garden in Berlin
Moderation: Andreas Jacob

[kurz]

Moderator Andreas Jacob lässt sich von der schönsten Lichtinstallation Berlins im Botanischen Garten verzaubern.

[lang]

Moderator Andreas Jacob lässt sich von der schönsten Lichtinstallation Berlins im Botanischen Garten verzaubern. Doch bevor die mehr als 30 verschiedenen Leucht-Objekte die Dunkelheit erhellen, muss er noch mit anpacken. Viel Handarbeit ist gefragt, um die teils riesigen Objekte in die Natur des Parks einzubetten. Der Park erwartet seine Besucher noch bis Mitte Januar. Außerdem zeigt das Winterjournal noch andere Orte, die einen Ausflug in der stillen und kalten Jahreszeit lohnen.

19.27 Uhr

HD/📺/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 90'

Berlin wie es einmal war

Friedrichshain in drei Jahrzehnten
Erstausstrahlung

[kurz]

Eine unterhaltsame Reise in das Berlin der 60er, 70er und 80er Jahre. Vom beliebten Centrum Warenhaus am Ostbahnhof bis zum fröhlichen Mitternachtsschwimmen im SEZ. Erinnerungen an den Friedrichshain wie er einmal war.

[lang]

Zweimal im Monat treffen sich 1.000 Berlinerinnen und Berliner spät abends im Friedrichshain an der Leninallee Ecke Dimitroffstraße. Im Sport- und Erholungszentrum (SEZ) ist Mitternachtsschwimmen angesagt - ein beliebter Badespaß mit Pop-Musik und viel guter Laune. Karten sind nur schwer zu bekommen. Die Schlange ist immer lang.

Wie sah Berlin einmal aus? In der neuen Folge von „Berlin wie es einmal war“ geht es in den alten Stadtbezirk Friedrichshain. Zwischen Bersarin- und Warschauer Straße, Karl-Marx-Allee und Leninplatz leben 1975 genau 145.654 Menschen. Es gibt 22.000 Neubauwohnungen und viel Altbau, große Betriebe wie den VEB Berliner Damenmoden und den VEB NARVA Berliner Glühlampenwerk sowie ein attraktives Centrum Warenhaus und einen großen Volkspark mit Märchenbrunnen.

„Berlin wie es einmal war“ zeigt einzigartige Aufnahmen aus dem alten Stadtbezirk Friedrichshain – vom bunten Kinderkaufhaus am Strausberger Platz bis zur vorbildlichsten Kaufhalle Ost-Berlins in der Rigaer Straße. Viele Berlinerinnen und Berliner sowie Prominente erinnern sich an den traditionellen Neujahrslauf im Volkspark sowie an lehrreiche Unterrichtsstunden in der Musikschule Friedrichshain. Ende der 60er Jahre lernten sich hier die Puhdys im Gruppenunterricht kennen.

21.45 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

rbb24 mit Sport

22.00 Uhr

HD/📺/ 45'

Das große Kleinkunstfestival 2022

Berlin-Preis

Moderation: Dieter Nuhr

[kurz]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. In diesem Jahr bekommt der Ruhrpott-Comedian und Witze-Erzähler Markus Krebs den Berlin-Preis überreicht. Weitere Auftritte von Paul Panzer, Ralf Schmitz u.a.

[lang]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. Größen wie Mario Barth, Cindy aus Marzahn oder Torsten Sträter feierten hier quasi ihren Durchbruch. Und auch 2022 war das Event hochkarätig und zukunftsweisend besetzt.

In diesem Jahr bekam der Ruhrpott-Comedian und Witze-Erzähler Markus Krebs den Berlin-Preis von Schirmherr Dieter Hallervorden überreicht. Seit Jahren füllt Krebs Hallen und moderiert erfolgreich im Fernsehen. Weitere Auftritte gibt es von Paul Panzer, der humorvoll die Männer im mittleren Alter aufs Korn nimmt. Ralf Schmitz erleben die Zuschauer*innen beim erfolglosen Versuch, in Amerika einen Fastfood-Burger zu bestellen. Dieter Hallervorden rockt mit 87 Jahren mit seiner Band die Bühne und Dieter Nuhr moderiert den Abend gewohnt launig und lustig.

22.45 Uhr

HD/📺/ 45'

Das große Kleinkunstfestival 2022

Publikumspreis

Moderation: Dieter Nuhr

[kurz]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. Größen wie Mario Barth, Cindy aus Marzahn oder Torsten Sträter feierten hier quasi ihren Durchbruch. In diesem Jahr traten wieder fünf Nachwuchskünstler*innen im Wettbewerb um die Publikumsgunst gegeneinander an

[lang]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. Größen wie Mario Barth, Cindy aus Marzahn oder Torsten Sträter feierten hier quasi ihren Durchbruch. Und auch 2022 war das Event hochkarätig und zukunftsweisend besetzt. Die fünf Teilnehmer*innen, die um die berühmte Wühlmaus antreten, sind: Passun Azhand, Sven Bensmann, Eva Karl Faltermeier, Saskia Fröhlich, Marcel Mann. Wer wird die Gunst des Publikums gewinnen? Ralf Schmitz fungiert zum ersten Mal als Preis-Pate und nimmt sich der Künstler*innen humorvoll an. Durch den Abend führt Dieter Nuhr.

23.30 Uhr

HD/📺/ 45'

Das große Kleinkunstfestival 2022

Ehrenpreis

Moderation: Dieter Nuhr

[kurz]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. Und auch in diesem Jahr glänzte das Festival mit hochkarätigen Auftritten u.a. mit: Johann König, Mirja Boes, Guido Cantz und einem Sonderpreis für Dieter Nuhr.

[lang]

„Das große Kleinkunstfestival“ ist seit 22 Jahren eine der wichtigsten Preisverleihungen für Kabarett, Comedy und Varieté in Deutschland. Größen wie Mario Barth, Cindy aus Marzahn oder Torsten Sträter feierten hier quasi ihren Durchbruch. Und auch in diesem Jahr glänzte das Festival mit hochkarätigen Auftritten, u.a. von Johann König, der von den skurrilen Erlebnissen einer Bahnfahrt berichtet. Mirja Boes, die über die weibliche und männliche Midlife-Crisis referiert oder Guido Cantz, der sich der deutschen Fernsehlandschaft widmet. Am Ende der Sendung übergab Schirmherr Dieter Hallervorden einen Sonderpreis an Dieter Nuhr für 22 Jahre Moderation des großen Kleinkunstfestivals. Ehrenpreisträger Kurt Krömer fehlte leider krankheitsbedingt.

00.15 Uhr

HD/UT/QR/SWR/ 45'

Florian Schroeder - Schluss jetzt!

Der satirische Jahresrückblick
Moderation: Florian Schroeder

[kurz]

Deutschland am Ende eines Jahres 2022, in dem eine Krise die nächste jagte. Dazu auf der einen Seite Querdenker, Umdenker, Nichtdenker. Und auf der anderen Seite: Humor. Florian Schroeder lacht das Jahr weg, statt zu nörgeln und zu jammern. Denn auch schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten! „Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick“ von und mit Florian Schroeder.

[lang]

Deutschland am Ende eines Jahres 2022, in dem eine Krise die nächste jagte: Pandemie, Krieg und die Hochzeit von Christian Lindner. Zeit, dass Florian Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags – schnell, lustig, böse und zu keiner Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß von einem der profiliertesten Kabarettisten Deutschlands. Schroeder lacht über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Denn auch schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten! „Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick“ von und mit Florian Schroeder.

(Erstsendung: 18.12.22/HR)

01.00 Uhr

HD/UT/QR/ 90'

Berlin wie es einmal war

Friedrichshain in drei Jahrzehnten

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

02.30 Uhr

HD/QR/ 29'

Hallo Nachbarn!

Die Flieger vom Gollenberg

(Erstsendung: 02.11.22/rbb)

03.30 Uhr

HD// 30'

Landschleicher extra

(Erstsendung: 26.12.22/rbb)

04.00 Uhr

HD// 45'

Winterjournal

Der leuchtende Christmas Garden in Berlin
Moderation: Andreas Jacob

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

04.45 Uhr

HD// 15'

Berlin erwacht - Winter

05.00 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

05.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD/CC/ 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD/CC/ 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CC/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Falscher Ehrgeiz

Fernsehserie Deutschland 2007

Staffel 10, Folge 352

Personen und Darsteller: Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Reinhold Brings (Götz Schubert), Marion Brings (Dana Golombek), Jakob Heilmann (Karsten Kühn) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Frank Buschner und Michael Ferdinand
Buch: Thomas Frydetzki
Regie: Peter Vogel

[kurz]

Reinhold Brings hat einen übergroßen Kinderwunsch, darum ist er mit seinem Zeugungsproblem in Dr. Kaminskis Praxis gekommen. Der hat einen anderen medizinischen Verdacht und weist ihn in die Sachsenklinik ein. Kaminski will seinen Patienten nicht beunruhigen, darum lässt er ihn zunächst in dem Glauben, er sei nur wegen des Kinderwunsches in der Klinik.

[lang]

Reinhold Brings hat einen übergroßen Kinderwunsch, darum ist er mit seinem Zeugungsproblem in Dr. Kaminskis Praxis gekommen. Der hat einen anderen medizinischen Verdacht und weist ihn in die Sachsenklinik ein. Kaminski will seinen Patienten nicht beunruhigen, darum lässt er ihn zunächst in dem Glauben, er sei nur wegen des Kinderwunsches in der Klinik. Der redselige Sozialpädagoge geht Dr. Kaminski gehörig auf die Nerven. Reinholds Frau Marion dagegen überrascht ihn, weil sie mit dem Thema „Kinder“ lockerer umgeht. Sie ist selbstständige Baugutachterin und liebt ihren Beruf - darum hat sich das Ehepaar darauf geeinigt, dass Reinhold zu Hause bleiben wird, sobald das Kind auf der Welt ist. Doch so weit soll es erst einmal nicht kommen. Der Verdacht Dr. Kaminskis bestätigt sich: Reinhold leidet an einem Hodenkarzinom. Der Urologe stellt ihm die Behandlungsmöglichkeiten vor: Entweder eine Operation, die allerdings nicht zur kompletten Heilung führen muss, oder gleich eine Chemotherapie, nach der allerdings für ein, zwei Jahre die Möglichkeit einer Befruchtung nicht gegeben ist. Brings muss sich entscheiden.

Roland Heilmann hat seine Leukämie gut überstanden, ist aber noch krankgeschrieben. Er weiß nichts mit sich anzufangen und geht allen auf die Nerven - bis Dr. Martin Stein auf die Idee kommt, ihn mit zum Joggen zu nehmen. Anfänglich wehrt sich Roland, doch nach und nach findet er Gefallen an der sportlichen Betätigung. Vor allem nachdem er und Martin sich ein Ziel setzen: Sie wollen beim Leipzig-Marathon mitlaufen. Als Pia Heilmann das hört, fällt sie aus allen Wolken. Sie macht sich Sorgen um ihren Mann, weil sie glaubt, dass der seine Grenzen nicht kennt.

(Erstsendung: 05.06.07/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD/UT/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Auf Distanz
Fernsehserie Deutschland 2007
Staffel 10, Folge 353

Personen und Darsteller: Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Joseph Frahm (Friedrich Schoenfelder), Steffen Frahm (Moritz Lindberg), Daniel Lohmann (Tom Wlaschiha) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Uwe Reuter und Michael Ferdinand
Buch: Klaus Arriens und Thomas Wilke
Regie: Peter Vogel

[kurz]

Roland Heilmann hat nach der Krankheitspause seinen ersten Tag in der Sachsenklinik. Nach langer Abstinenz will er sich endlich wieder in die Arbeit stürzen. Da kommt ihm Sarah Marquardts Bitte gerade recht, Joseph Frahm, den Vater des Gesundheitsdezernenten zu übernehmen. Der liegt mit einer Platzwunde in der Klinik. Die Routine-Computertomografie hat ergeben, dass Joseph ein Hirnaneurysma hat.

[lang]

Roland Heilmann hat nach der Krankheitspause seinen ersten Tag in der Sachsenklinik. Nach langer Abstinenz will er sich endlich wieder in die Arbeit stürzen. Da kommt ihm Sarah Marquardts Bitte gerade recht, den Vater des Gesundheitsdezernenten zu übernehmen. Joseph Frahm liegt mit einer Platzwunde in der Klinik. Die Routine-Computertomografie hat ergeben, dass Joseph ein Hirnaneurysma hat und so schnell wie möglich operiert werden muss. Roland ahnt jedoch nicht, dass er damit Brentano brüskiert, dessen Patient Joseph ist. Daraufhin bietet Roland Dr. Brentano an, bei Josephs Operation zu assistieren. Ein schwacher Trost für den Arzt, der glaubt, dass man ihm in der Klinik nicht genügend zutraut, und überlegt, in die Praxis eines Freundes einzusteigen. Kurz vor der Operation ringt sich Roland zu einer großen Geste durch und tauscht mit Brentano die Plätze. Bei der Operation kommt es jedoch zu Komplikationen, Joseph Frahm fällt ins Koma. Dessen Sohn Steffen hatte ihn in der Klinik besucht, obwohl ihr Verhältnis seit langem angespannt ist. Eine Aussprache brachte nicht die erhoffte Annäherung, sondern führte zum Zerwürfnis zwischen Vater und Sohn: Steffen brach den Kontakt zu seinem Vater ab. Jetzt bereut er seine Entscheidung. Er unterstellt dem operierenden Arzt Dr. Brentano einen Kunstfehler. Doch dieser kann schließlich medizinisch entlastet werden. Aber sein Entschluss steht jetzt fest: Er wird die Sachsenklinik verlassen.

(Erstsendung: 12.06.07/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/DGF/48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Bleib dir treu

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 271

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Lilly Rieth (Emma Suthe), Tim Rieth (Tillmann Eckardt), Kurt Brönnner (Dirk Ossig)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

(Erstsendung: 25.11.21/ARD 1.)

11.20 Uhr

HD/UT/4:3/mono/MDR/96'

Die Geschichte vom kleinen Muck

Märchenklassiker DEFA 1953

[kurz]

Im Orient lebt ein kleiner aufgeweckter Junge namens Muck, der einen Buckel hat und den alle verhöhnen und auslachen. In all seinem Jammer läuft er in die Wüste, um den Kaufmann zu suchen, der das Glück zu verkaufen hat.

[lang]

In einer Stadt im Orient lebt ein kleiner buckliger alter Mann. Von den Kindern gehänselt und gejagt, zieht er sie eines Tages mit einer Geschichte in seinen Bann - seiner Geschichte: Ein kleiner Junge, Muck genannt, wird nach dem Tode des Vaters von den bösen Verwandten aus dem Haus gejagt. Er zieht in die Wüste, um sein Glück zu suchen, und kommt zu einer wundersamen Alten. Hier gelangt er in den Besitz von rasenden Zauberpantoffeln und einem Stab, der vergrabene Schätze aufspürt. Muck glaubt, das Glück gefunden zu haben, und begibt sich in die nächste Stadt, um am Hofe des Sultans eine Stelle als Schnellläufer anzunehmen. Doch Mucks Karriere erregt den Neid der Höflinge, die ihn in ein Intrigenspiel verwickeln und aus dem Palast jagen. Unterwegs entdeckt er das Geheimnis zweier ungewöhnlicher Feigenbäume, das ihn in die Lage versetzt, den Höflingen eine Lehre zu erteilen, indem er ihnen Eselsohren an den Kopf zaubert. Er fordert seine gestohlenen Pantoffeln und das Stöckchen zurück und wandert wieder in die Wüste hinaus. Nicht Reichtum bedeutet Glück, sondern Freundschaft und Hilfsbereitschaft.

"Die Geschichte vom kleinen Muck" ist ein Märchenfilmklassiker. Alt und Jung können gleichermaßen den tiefen Sinn der Märchen verstehen und der kleine Muck zeigt dabei vor allem Kindern, was im Leben wirklich wichtig ist.

12.55 Uhr

UT/4:3/mono/DRA/ 45'

Die zertanzten Schuhe

Märchenfilm DDR 1977

Personen und Darsteller: Soldat (Jaecki Schwarz), Prinzessin (Blanche Kommerell), Prinzessin (Heidemarie Wenzel), Prinzessin (Solveig Müller)

Musik: Leonid Balai

Kamera: Siegfried Hönicke

Regie: Ursula Schmenger

[kurz]

Ein junger, entlassener Soldat wird vom König beauftragt, hinter das Geheimnis der allnächtlich zertanzten Schuhe seiner sieben Töchter zu kommen.

[lang]

Ein junger, entlassener Soldat wird vom König beauftragt, hinter das Geheimnis der allnächtlich zertanzten Schuhe seiner sieben Töchter zu kommen. Der Soldat verliebt sich in die jüngste Prinzessin, löst das Rätsel und bringt die anderen Königstöchter dazu, ihre heimliche Liebe zu den Prinzen des Nachbarreiches einzugestehen.

(Erstsendung: 24.12.77/DFF)

13.40 Uhr

HD/UT/AD/ 48'

WaPo Bodensee

Harter Stoff

Fernsehserie Deutschland 2020

Staffel 3, Folge 38/40

Personen und Darsteller: Nele Fehrenbach (Floriane Daniel), Paul Schott (Tim Wilde), Julia Demmler (Wendy Güntensperger), Jakob Frings (Max König), Mechthild Fehrenbach (Diana Körner), Niklas Fehrenbach (Noah Calvin), Kevin Krause (Joscha Eißel), Martin Dillinger (Manou Lubowski), Lina Hofbauer (Elisabeth Lanz), Christiane Fahlbusch (Astrid M. Funderich)

Musik: Raoul A. Nagel
Kamera: Afam Bilson
Buch: Andreas Dirr
Regie: Jörg Schneider

[kurz]

Auf diese Situation waren Julia und Jakob nicht vorbereitet: Sie müssen ihre Chefin Nele bitten, ihnen Dienstausweis und die Waffe auszuhändigen. Denn Nele ist bis auf Weiteres vom Dienst suspendiert. Die Chefin der Dienststelle steht immer noch unter Schock: Sie hat bei einer missglückten Festnahme den kleinkriminellen Junkie Kevin Krause angeschossen.

[lang]

Auf diese Situation waren Julia und Jakob nicht vorbereitet: Sie müssen ihre Chefin Nele bitten, ihnen Dienstausweis und die Waffe auszuhändigen. Denn Nele ist bis auf Weiteres vom Dienst suspendiert. Die Chefin der Dienststelle steht immer noch unter Schock: Sie hat bei einer missglückten Festnahme den kleinkriminellen Junkie Kevin Krause angeschossen. Alle Wiederbelebungsversuche mit Hilfe von Notarzt Martin Dillinger blieben wirkungslos. Nele macht sich schwere Vorwürfe, am Tod von Kevin Schuld zu sein. Nur gut, dass der attraktive Dillinger Nele Hilfe anbietet, die über das normale Maß hinausgeht. Ein Umstand, der auch Mutter Mechthild nicht verborgen bleibt. Auch Jakob wird heftig angeflirtet. Campingplatz-Chefin Lina Hofbauer unterstützt ihn gern bei seinen Nachforschungen und zeigt ihm, wo Kevins Campingwagen steht. Dort findet Jakob einen alten Ausweis. Die Spur führt zu Christiane Fahlbusch, die immer noch nicht verwunden hat, dass Kevin vor zwei Jahren ihre Tochter ins Drogenmilieu zog. Sie gibt ihm die Schuld am Tod der Tochter und macht der Polizei gegenüber keinen Hehl daraus, dass sie Kevins Tod keinesfalls betrauert. Nun überschlagen sich die Ereignisse. Der Laborbefund rehabilitiert Nele. Jemand hat Kevins letzte Crystal Meth-Dosis mit Erdnusspulver gestreckt ... Dann vereitelt die WaPo einen Mordanschlag auf Lina Hofbauer, die Jakob etwas Wichtiges verschwiegen hatte ... Wenigstens für Nele ist privat alles rosarot. Dr. Martin Dillinger blieb bis zum Frühstück.

14.30 Uhr

HD/UT/CG/DGF/90'

Bezaubernde Marie

Fernsehfilm Deutschland 2007

Personen und Darsteller: Marie Meyer (Marianne Sägebrecht), Hans Weber (Alexander Held), Hermann Raabe (Hans Peter Korff), Lena Weber (Sina Tkotsch), Tommy Weber (Luka Andres), André Weber (Lenn Kudrjawitzki) u. a.

Musik: Wolf Wolff
Kamera: Lothar Elias Stickelbrucks
Buch: Monica Simon und Peter Weissflog
Regie: Peter Weissflog

[kurz]

Die liebenswürdige Buchhändlerin Marie hat stets ein offenes Ohr für die Sorgen anderer. Als sie den asthmakranken Jungen Tommy kennenlernt, dessen Mutter bei einem Unfall ums Leben gekommen ist, wird sie für ihn zur guten Fee. Feinfühlig und humorvoll inszenierter Familienfilm mit Marianne Sägebrecht als leibhaftige Märchenfee, die eine zerstrittene Familie wieder vereint.

[lang]

Buchhändlerin Marie Meyer hat ein großes Herz. Zu groß, findet ihr treuer Freund und Nachbar Hermann Raabe, der nicht mit ansehen kann, wie die ehemalige Artistin ihre Kunden verwöhnt. Denn dabei macht sie viel zu wenig Umsatz, um die Schulden für den teuren Umbau ihres Lesecafés abzuführen. Die Bank gewährt keinen Aufschub mehr und droht mit der Zwangsversteigerung. Ein Lichtstreif am Horizont zeichnet sich ab, als Marie den asthmakranken

Tommy Weber kennenlernt. Der Junge schließt Marie sofort in sein Herz, weil sie ihn an die gute Fee Mirella aus seinem Märchenbuch erinnert. Tommys Vater, der verwitwete Arzt Hans Weber, engagiert die „gute Fee“ spontan als Kindermädchen. Mit dem lukrativen Extraverdienst kann Marie die drohende Zwangsversteigerung vielleicht noch abwenden. Als guter Geist des Hauses hat sie einen positiven Einfluss auf Tommys Krankheit und gewinnt schnell die Zuneigung der rebellierenden Teenager-Tochter Lena. Doch bald schon findet Marie heraus, dass neben dem Tod der Mutter ein weiterer dunkler Schatten auf dem Glück der Familie lastet: Hans Weber hat seinen Sohn André verstoßen, weil der lieber Zirkusclown wurde, statt wie sein Vater Medizin zu studieren. Bei dem Versuch, die entzweite Familie zusammenzuführen, sagt Marie dem störrischen Vater gehörig die Meinung und dafür wird prompt gefeuert. Als sie auch noch das Geld verliert, das Nachbar Hermann ihr für die Bankschulden vorgestreckt hat, sieht es ganz düster aus.

„Bezaubernde Marie“ ist ein feinfühlig und humorvoll inszenierter Familienfilm mit Marianne Sägebrecht in der Paraderolle einer leibhaftigen Märchenfee. An ihrer Seite brillieren die Charakterköpfe Hans Peter Korff und Alexander Held.

16.00 Uhr

HD/UT/CC/ 17'

rbb24

16.15 Uhr

HD/UT/AD/CC/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Ausgleich

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 272

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Max Krohn (Oliver Konietzny), Thomas Sommer (Andreas Christ), Joachim Gerbert (Christian Kerepeszki)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

[kurz]

Dr. Leyla Sherbaz und Assistenzarzt Florian Osterwald kümmern sich nach einem Autounfall um den schwerverletzten Max Krohn und seinen Partner Thomas Sommer. Thomas musste miterleben, wie Max fast gestorben wäre. Dieser Schock prägt ihn nachhaltig und er beginnt, übereilte Lebenspläne mit Max zu schmieden. Dieser ist sehr erfreut über den plötzlichen Sinneswandel seines Partners...

[lang]

Dr. Leyla Sherbaz und Assistenzarzt Florian Osterwald kümmern sich nach einem Autounfall um den schwerverletzten Max Krohn und seinen Partner Thomas Sommer. Thomas musste miterleben, wie Max fast gestorben wäre. Dieser Schock prägt ihn nachhaltig und er beginnt, übereilte Lebenspläne mit Max zu schmieden. Dieser ist sehr erfreut über den plötzlichen Sinneswandel seines Partners und nimmt Thomas' Pläne wohlwollend auf. Florian Osterwald mahnt, diese Euphorie mit Vorsicht zu genießen, denn offensichtlich ist sie nach wie vor dem Schockzustand von Thomas Sommer zuzuschreiben.

Dr. Emma Jahn und Dr. Marc Lindner kümmern sich indes um Joachim Gerbert, der unter diffusen Bauchschmerzen leidet. Doch die Behandlung gestaltet sich schwierig, denn Joachim hat scheinbar noch ein ganz anderes Problem. Rasch stellt sich heraus, dass er von Ängsten geplagt

ist. Sind die Bauchschmerzen vielleicht gar nicht das eigentliche Problem?

Julia hat die Vermutung, dass sich unbeobachtet jemand an ihrem Experiment zu schaffen macht. Sie begibt sich mit detektivischen Mitteln auf die Suche nach dem Übeltäter ...

(Erstsendung: 02.12.21/ARD 1.)

17.05 Uhr

HD// 45'

Hallo Nachbarn!

Lecker Kreuzberg. Die Markthalle Neun

17.53 Uhr

HD// 7'

Unser Sandmännchen

Licht an!: Erst gar keine Freunde, aber dann ganz viele

18.00 Uhr

HD// 10'

rbb24 mit Sport

18.10 Uhr

HD// 30'

Hallo Nachbarn!

Die Apfelmucker von Werder

[kurz]

Sie stehen im Spalier und hängen in diesem Jahr extra voll: Die Apfelbäume von Obstbauer Stefan Lindicke. Er gehört zu der jüngeren Generation von Obstbauern, die mit Selbstpflückplantage und Onlineversand ihre Kunden begeistern.

[lang]

Sie stehen im Spalier und hängen in diesem Jahr extra voll: Die Apfelbäume von Obstbauer Stefan Lindicke aus Werder (Havel). Der „Apfelmucker“ gehört zu der jüngeren Generation von Obstbauern, die mit Selbstpflückplantage, Obstladen, Marktständen und Onlineversand ihre Kunden begeistern. In der Saison werden Säfte gepresst und Feinschmeckerrestaurants beliefert. Auf dem Wittenbergplatz in Berlin kommen Kunden regelmäßig in den Apfel- und Birnenrausch. Jeder findet seine Liebessorte, seinen Lieblingsgeschmack und seinen Vitaminstoß für den Herbst und Winter.

(Erstsendung: 11.11.22/rbb)

18.13 Uhr

HD// 2'

rbb wetter

18.42 Uhr

HD// 42'

Winterjournal

Mit Schlittenhunden durch die Prignitz

Moderation: Ulrike Finck

[kurz]

Endlich ist es kalt und damit die schönste Zeit für Schlittenhunde! Das lässt sich Moderatorin Ulrike Finck nicht nehmen und stattet der Husky-Farm in Storbeck-Frankendorf einen Besuch ab.

[lang]

Endlich ist es kalt und damit die schönste Zeit für Schlittenhunde! Das lässt sich Moderatorin Ulrike Finck nicht nehmen und stattet der Husky-Farm in Storbeck-Frankendorf einen Besuch ab. Ob sie es schafft, an diesem Wintertag ein Gespann zu bändigen und zu führen? Ob auf Kufen durch den Schnee oder mit Rollen unter dem Schlitten, die 20 quirligen Tiere freuen sich über reichlich Bewegung an der frischen Winterluft. Besucher sind immer gerne gesehen. Das Winterjournal gibt Tipps auch für andere Ziele in der kalten Jahreszeit.

19.27 Uhr

HD// 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/// 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/// 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/// 45'

Der Rasende Reporter kehrt zurück!

Auf Zeitreise durch Brandenburg

Film von Attila Weidemann

Folge 1/2

Erstausstrahlung

[kurz]

Er ist wieder da! Damals wie heute düst der Rasende Reporter, das Brandenburger Original, quer durchs Land, immer auf der Suche nach spannenden Menschen und ihren Geschichten. Diesmal besucht er alte Bekannte, ehemalige Brandenburger und Brandenburgerinnen des Monats und schaut, wie es ihnen heute, zwanzig Jahre später, geht.

[lang]

Ganz wie Daniel Düsentrieb wirbelt der Rasende Reporter nach über 20 Jahren wieder märkischen Sand auf, rast mit neuer, gelber E-Schwalbe quer durch Land und Zeit, immer auf der Suche nach spannenden Menschen und ihren einmaligen Geschichten.

In dieser Folge besucht das Brandenburger Original alte Bekannte – ehemalige Brandenburger und Brandenburgerinnen des Monats - und begibt sich mit ihnen auf eine Zeitreise ganz besonderer Art. Gemeinsam schauen sie in die Vergangenheit, tauchen ein in originelle Episoden alter Zeiten, nehmen uns aber auch mit in aktuelle Lebenswelten und lassen uns schließlich an ihren momentanen Träumen und Wünschen teilhaben. Wie ist es ihnen ergangen in den letzten zwanzig Jahren? Was ist aus ihren damaligen Plänen und Vorhaben geworden und wie geht es ihnen damit?

Richard Löwenherz aus Klettwitz wurde zum Beispiel als 19-Jähriger 1999 zum besten Wetterfrosch des Landes gekürt. Heute ist er Meteorologe und Weltenbummler. Seine Leidenschaft sind Radtouren bei Minusgraden. Über eine spezielle Kältetour durch Sibirien hat er sogar ein Buch geschrieben. Darüber hinaus düst der Rasende Reporter auch nach Kuhbier, zu Josephine Edle von Krepl. Als Expertin für Mode und Hüte aus den letzten Jahrhunderten, wurde sie im Jahr 2000 zur besten Hutmacherin des Landes gekürt. Inzwischen hat sie das Modemuseum in Meyenburg eröffnet und erfreut mit ihrer Kunst nicht nur die Prignitz.

Damals wie heute nimmt uns der Rasende Reporter mit in authentische Lebenswelten diverser Brandenburger und Brandenburgerinnen, begibt sich gemeinsam mit uns auf eine unterhaltsame Reise zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Wunsch und Wirklichkeit.

21.00 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 45'

Der Rasende Reporter kehrt zurück!

Auf Zeitreise durch Sauen
Film von Attila Weidemann
Folge 2/2
Erstausstrahlung

[kurz]

Ganz wie Daniel Düsentrieb wirbelt der Rasende Reporter nach über zwanzig Jahren wieder märkischen Sand auf. Diesmal trifft er alte Bekannte mit neuen Geschichten in Sauen, bei Beeskow, einem Ort, in dem schon vor vielen Jahren zwei besondere Tierärzte um den Titel Brandenburger des Monats konkurrierten. Was ist aus ihnen geworden?

[lang]

Der Rasende Reporter besucht in dieser Folge Brandenburger und Brandenburgerinnen in einem ganz besonderen Ort, in Sauen bei Beeskow! Auf seiner gelben E-Schwalbe düst das neugierige Original durch Zeit und Raum, trifft alte Bekannte und schaut mit ihnen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Obwohl auch etwas gealtert, bleibt sich der Rasende Reporter treu und taucht tief in eine Dorfgemeinschaft ein, die zusammenhält, trifft zwei ganz besondere Tierärzte, die bereits vor über zwanzig Jahren um den Titel Brandenburger des Monats konkurrierten und schaut, was sich in zwei Jahrzehnten so alles verändert hat.

Außerdem lernen wir Sauener Künstler und Künstlerinnen kennen und besuchen sie in ihren Ateliers, die von vier Berliner Kunsthochschulen im hiesigen alten Gutshaus eingerichtet wurden. Eine Herausforderung besonderer Art begegnet dem Rasenden Reporter bei den Zweitaktpionieren, die eine ganz eigene Meinung zur neuen E-Schwalbe haben. Und dann ist er auch fast schon wieder weg, aber nicht, ohne sich am Sauener Dorfbackofen von allen zu verabschieden...

Damals wie heute nimmt uns der Rasende Reporter mit in authentische Lebenswelten diverser Brandenburger und Brandenburgerinnen, begibt sich gemeinsam mit uns auf eine unterhaltsame Reise zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Wunsch und Wirklichkeit.

21.45 Uhr

HD/UT/□/ 15'

rbb24 mit Sport

22.00 Uhr

Foto/HD/□/mono/BR/ 90'

Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse

Spielfilm Deutschland 1962

Personen und Darsteller: Inspektor Wade (Joachim Fuchsberger), Leila Smith (Brigitte Grothum), Dr. Collins (Richard Münch), Gregor Gubanow (Klaus Kinski), Kapitän Brown (Heinz Engelmann), Sir John (Siegfried Schürenberg), Mrs. Nelly Oaks (Elisabeth Flickenschildt), Barnaby (Eddi Arent), Roger Lane (Jan Hendricks) u. a.

Musik: Martin Böttcher

Kamera: Karl Löb

Buch: Harald G. Petersson, Egon Eis und Gerhard F. Hummel

Regie: Alfred Vohrer

[kurz]

Getötet mit einer Harpune, wird ein Unbekannter aus der Themse gezogen. Die Spuren führen Inspektor Wade in die zwielichtige Hafenkneipe „Mekka“. Die Chefin Mrs. Oaks ist in dunkle Geschäfte mit Kapitän Brown verwickelt, der sich ebenso wie der mysteriöse „Hai“ für die Millionenerbin Laila interessiert. - Alfred Vohrers Edgar-Wallace-Verfilmung mit Joachim Fuchsberger und Klaus Kinski.

[lang]

Der „Hai“ ist ein einzelgängerischer Diamantenräuber, der mit dem Tauchanzug ausgerüstet seine Opfern Harpunen in den Leib jagt und immer wieder durch die Kanalisation entkommt. Seine Spur führt Inspektor Wade in die Hafenspelunke Mekka, wo Schmuggler, Hehler und andere zwielichtige Gestalten verkehren. Es stellt sich heraus, dass die Pflgetochter der Besitzerin, Mrs. Oaks, in Wirklichkeit die Millionenerbin Leila Pattison ist und die Mordserie des Hais in engem Zusammenhang zu einem Großbrand steht, der vor Jahren das Schloss der schwerreichen Pattisons zerstört hat. Der Inspektor ahnt, dass Leila in höchster Gefahr schwebt und kann den Hai im Mekka überraschen. Dieser nimmt Leila als Geisel und kann in den unterirdischen Gewässern der Kanalisation mit ihr verschwinden. Nach einer aufregenden Verfolgungsjagd kann Inspektor Wade den Hai stellen und ihm die Maske vom Gesicht reißen ...

Mit Klassikern wie „Der Hexer“ (1925), „Der Zinker“ (1927) und „Das Gasthaus an der Themse“ (1929) schrieb Edgar Wallace (1875-1932) Krimigeschichte. Der britische Schriftsteller schuf rund 175 Romane und Erzählungen, 15 Theaterstücke und zahllose Artikel. Sein Kollege Graham Greene nannte ihn einmal „eine lebende Buchfabrik“. Wallace war kein Meister der Psychologie, es war das Spiel mit dem „Thrill“, mit den Gruseleffekten, die ihn zu einem der populärsten Krimiautoren aller Zeiten machten. Mit einem Großaufgebot an Stars zogen rund 40 Filme, die in Deutschland überwiegend in den 1960er-Jahren nach Romanen des britischen Erfolgsautors entstanden, ein Millionenpublikum in ihren Bann. Klaus Kinski wurde durch einen ersten Auftritt in einer Wallace-Verfilmung 1960 landesweit bekannt. Ebenso wie Heinz Drache, Joachim Fuchsberger und Eddi Arent gehörte er bald zum „Inventar“ vieler Wallace-Filme. Zu ihnen gesellten sich weitere große Namen der 1950er- und 1960er-Jahre, darunter Elisabeth Flickenschildt, Dieter Borsche, Karin Dor und Karin Baal.

„Hier spricht Edgar Wallace“ – ein Ruf wie Donnerhall, zumindest wenn man an die enormen Erfolge denkt, die diese Kriminalfilme mit dem gewissen Hauch von Grusel in den bundesdeutschen Kinos vor allem in den 1960er Jahren feierten. Bereits seit 1927 gibt es deutsche Edgar Wallace-Filme – zu Beginn noch als Stummfilme. Insgesamt wurden unter der Leitung des Produzenten Horst

Wendlandt 32 Wallace-Verfilmungen realisiert. Sie waren bis in die späten 1960er-Jahre das Maß aller Dinge im Krimigenre. Drei dieser Klassiker sendet das rbb Fernsehen am 28. und 29. Dezember 2022: Am Mittwoch, den 28.12.22, um 22:00 Uhr startet „Edgar Wallace – Das Gasthaus an der Themse“ und im Anschluss wird „Edgar Wallace – Der schwarze Abt“, um 23:30 Uhr ausgestrahlt. Am darauffolgenden Abend, den 29.12.22, läuft um 23:30 Uhr „Edgar Wallace – Der Mönch mit der Peitsche“.

23.30 Uhr

Foto/HD/□/mono/BR/ 85'

Edgar Wallace - Der schwarze Abt

Spielfilm Deutschland 1963

Personen und Darsteller: Dick Alford (Joachim Fuchsberger), Kriminalassistent Horatio W. Smith (Eddi Arent), Leslie Gine (Grit Boettcher), Thomas Fortuna (Klaus Kinski), Inspektor Puddler (Charles Regnier), Lord Harry Chelford (Dieter Borsche), Mary Wenner (Eva Ingeborg Scholz), Fabian Gilder (Werner Peters), Lady Joan Chelford (Alice Treff), Dr. Loxon (Friedrich Schoenfelder) u. a.

Musik: Martin Böttcher

Kamera: Richard Angst

Buch: Johannes Kai und Franz Josef Gottlieb

Regie: Franz Josef Gottlieb

[kurz]

Inspektor Puddler von Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Wer ist der geheimnisvolle schwarze Abt, der im Schloss von Lord Chelford spukt und mordet? Als Puddler mit seinem Assistenten Horatio im Schloss Quartier nimmt, scheinen sich die Ereignisse zu überschlagen ... – Verfilmung des gleichnamigen Romans von Edgar Wallace.

[lang]

Auf Schloss Fossaway studiert Lord Chelford seit Jahren fieberhaft Dokumente und Schriften, nur mit dem einen Ziel, den vergrabenen Goldschatz der Familie zu finden. Doch die Abtei, wo der Schatz versteckt sein soll, wird von einem spukenden und mordenden schwarzen Abt bewacht, der Scotland Yard vor Rätsel stellt. Inspektor Puddler und sein Kriminalassistent Horatio quartieren sich auf dem Schloss ein und lernen dort den Verwalter Dick Alford kennen. Bald stellen sie fest, dass noch mehr Leute von der Existenz des Schatzes wissen, und ihn zu finden versuchen. Besonders der habgierige Fabian Gilder jagt nicht nur dem Geld hinterher, sondern ist auch an der Verlobten von Lord Chelford, Leslie Gine, interessiert. Doch wer ist der schwarze Abt? Bei einer nächtlichen Begegnung stößt der unter Verfolgungswahn leidende Lord auf den schwarzen Abt und tötet ihn. Puddler und Horatio sind zur Stelle, aber Chelford kann sich in den Gewölben in Sicherheit bringen. Bei einer Schießerei stürzt ein Teil von der Decke ein und begräbt den wahnsinnigen Lord unter sich. Endlich kommt der lang gesuchte Schatz zum Vorschein ...

Edgar Wallace (1875-1932) ist bis heute eine der populärsten Persönlichkeiten der englischen Kriminalliteratur. Von Beruf zunächst Kriegsberichterstatte, später Reporter, hinterließ er das unglaublich umfangreiche Werk von über 170 Romanen, 23 Theaterstücken und fast 1.000 Kurzgeschichten. Die raffinierten Geschichten waren wie geschaffen für den Film. In einem Zeitraum von rund sechs Jahrzehnten entstanden nach seinen Vorlagen allein mehr als 160 Filme. „Der schwarze Abt“ ist ein deutscher produzierter Kriminalfilm, der 1963 unter der Regie von Franz Josef Gottlieb gedreht wurde.

00.55 Uhr

HD/UT/□/ 45'

Der Rasende Reporter kehrt zurück!

Auf Zeitreise durch Brandenburg

Film von Attila Weidemann
Folge 1/2

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

01.40 Uhr

HD/ 45'

Der Rasende Reporter kehrt zurück!

Auf Zeitreise durch Sauen
Film von Attila Weidemann
Folge 2/2

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

02.25 Uhr

Foto/HD/ 45'

Zu Besuch im Wildpark Johannismühle

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

03.10 Uhr

HD/ 45'

Lecker Kreuzberg. Die Markthalle Neun

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

03.55 Uhr

HD/ 45'

Winterjournal

Mit Schlittenhunden durch die Prignitz
Moderation: Ulrike Finck

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

04.40 Uhr

HD/ 20'

Berlin erwacht - Winter

05.00 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

05.30 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD// 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD// 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 28.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD//MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Unwegsamkeiten

Fernsehserie Deutschland 2007

Staffel 10, Folge 354

Personen und Darsteller: Prof. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt), Daniel Lohmann (Tom Wlaschiha), David Kampe (Tobias Nath), Otto Stein (Rolf Becker), Marie Stein (Henriette Zimmeck), Charlotte Gauss (Ursula Karusseit) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Frank Buschner und Michael Ferdinand
Buch: Alexander Pfeuffer
Regie: Peter Vogel

[kurz]

Daniel Lohmann, Dr. Brentanos zukünftiger Praxispartner, wird mit einem Kreuzbandriss in die Klinik eingeliefert. Prof. Simoni diagnostiziert bei ihm Multiple Sklerose. Daniel beschließt, seine Praxis zu verkaufen. Dr. Brentano versucht nun, seine Kündigung in der Sachsenklinik rückgängig zu machen. Doch Sarah Marquardt sieht im neuen Assistenzarzt Kampe einen kostengünstigeren Mediziner.

[lang]

Daniel Lohmann, Dr. Brentanos zukünftiger Praxispartner, wird mit einem Kreuzbandriss in die Sachsenklinik eingeliefert. Um Daniel in der Praxis vertreten zu können, gibt Brentano die Mitarbeit an einem Vortrag an den neuen Assistenzarzt David Kampe ab, obwohl ihm sein ehrgeiziger Nachfolger reichlich unsympathisch ist. In der Zwischenzeit diagnostiziert Professor Simoni bei Daniel Multiple Sklerose. Der sonst so fröhliche Daniel trägt schwer an dieser Nachricht. Er entscheidet sich schließlich, seine Praxis zu verkaufen und nach Indonesien zu gehen, um dort als Arzt zu arbeiten. Für Dr. Brentano bedeutet das, dass sein Plan, sich als Arzt niederzulassen, nicht in Erfüllung gehen wird. Schweren Herzens versucht er, seine Kündigung in der Sachsenklinik rückgängig zu machen. Doch Sarah Marquardt glaubt, im neuen Assistenzarzt Kampe einen Verbündeten und vor allem kostengünstigeren Mediziner gefunden zu haben.

Otto Stein übernimmt die Organisation des Kindergeburtstages seiner Enkelin Marie. Als er merkt, dass er sich etwas Besonderes einfallen lassen muss, bittet er Charlotte Gauss, ihm zu helfen. Charlotte hat die Idee, die Party unter dem Motto „Märchen“ auszurichten. Es stellt sich allerdings heraus, dass Marie sich dafür schon zu alt fühlt. In letzter Minute satteln Otto und Charlotte also auf ein „Manga“-Fest um. Sie versuchen, ihre Vorbereitungen vor Marie geheim zu halten, doch die ertappt sie dabei.

(Erstsendung: 19.06.07/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD/UT/CD/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Vertrauensbruch
Fernsehserie Deutschland 2007
Staffel 10, Folge 355

Personen und Darsteller: Prof. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Dr. David Kampe (Tobias Nath), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt), Udo von Wackerstein (Dirk Schoedon), Heinz Kluge (Matthias Dittmer), Charlotte Gauss (Ursula Karusseit) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Jurek Jaruga und Michael Ferdinand
Buch: Andreas Knaup
Regie: Celino Bleiweiß

[kurz]

Mit dem Patienten Heinz Kluge wird Dr. Kaminski vor große Probleme gestellt. Kluge, der den Arzt von früher kennt, hat den Befund eines Nierenkarzinoms lange Zeit wissentlich verschleppt. Jetzt will er von Kaminski operiert werden, lehnt aber eine Operation, die eine Dialyse zur Folge hätte, ab. Damit zwingt er Dr. Kaminski zu einer Entscheidung über Leben und Tod.

[lang]

Mit dem Patienten Heinz Kluge wird Dr. Kaminski vor erhebliche Probleme gestellt. Kluge, der den Arzt von früher kennt, hat den Befund eines Nierenkarzinoms lange Zeit wissentlich verschleppt. Jetzt will er von Kaminski operiert werden, stellt diesen aber vor das Problem eines Freundschaftsdienstes: Kluge lehnt eine Operation, die eine Dialyse zur Folge hat, ab. Damit zwingt er Dr. Kaminski zu einer Entscheidung über Leben und Tod. Zugleich fühlt sich Kaminski bedroht, da Kluge über seine Vergangenheit und sein persönliches Schicksal Bescheid weiß. Nachdem Kaminski nach erstem Zögern die Behandlung und Operation übernimmt, steht er tatsächlich vor der Entscheidung, den Patienten unbehandelt sterben zu lassen oder sich über dessen Willen hinwegzusetzen.

David Kampe begreift im Klinikalltag allmählich, dass er für diese Art des ärztlichen Berufes nicht geeignet ist. Weder zwischenmenschlich noch praktisch scheint er hier Fuß zu fassen. Trotz einer erfolgreich mit Dr. Brentano gemeisterten Notoperation steht seine Entscheidung fest: Er wird die Klinik verlassen und sich auf medizinische Forschung spezialisieren. Damit löst sich auch das Problem von Philipp Brentano. Brentano, der die Sachsenklinik erst jetzt als seine Heimat begreift, würde seine Kündigung gern zurücknehmen. Er scheitert vorerst an Sarah Marquardt, die an Stellen- und Kostenplänen festhält.

Charlotte Gauss versucht, dem beruflich und sozial abgestürzten Udo von Wackerstein eine neue Chance als Kellner im „Charlotto“ zu bieten. Die Hilfe erweist sich als Bärendienst, denn Wackerstein nimmt nicht den hilfreichen Finger, sondern ergreift die ganze Hand. Seine Bemühungen, das „Charlotto“ gastronomisch zu optimieren, stellen Charlotte vor große Probleme.

(Erstsendung: 26.06.07/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Ausgleich

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 272

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Max Krohn (Oliver Konietzny), Thomas Sommer (Andreas Christ), Joachim Gerbert (Christian Kerepeszki)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

(Erstsendung: 02.12.21/ARD 1.)

11.20 Uhr

HD/UT/4:3/mono/ 64'

Der Froschkönig

Märchenfilm DEFA 1987

Personen und Darsteller: Prinzessin (Jana Mattukat), Froschkönig (Jens-Uwe Bogadtke), König (Peter Sodann), Florentine (Franziska Glöss-Ebermann), Geraldine (Susanne Lüning), Askold (Thomas Wolff), Barnabas (Pedro Hebenstreit), Carbinian (Dieter Wien), Dagobert (Günter Schubert)

Musik: Günther Fischer
Kamera: Wolfgang Braumann
Buch: Walter Beck und Brigitte Bernert
Regie: Walter Beck

[kurz]

Der schönen Prinzessin fällt eines Tages beim Spielen ihre Goldkugel in den Brunnen. Traurig über den Verlust sitzt sie am Brunnenrand, als ein Frosch mit einer Krone ihre Kugel wiederbringt. Als Dank möchte der Frosch gern geküsst werden, doch angewidert wirft die Prinzessin den Frosch an die Wand und bricht damit ihr Versprechen.

[lang]

Der schönen Prinzessin fällt eines Tages beim Spielen ihre Goldkugel in den Brunnen. Traurig über den Verlust sitzt sie am Brunnenrand, als ein Frosch mit einer Krone ihre Kugel wiederbringt. Als Dank möchte der Frosch gern geküsst werden, doch angewidert wirft die Prinzessin den Frosch an die Wand und bricht damit ihr Versprechen. Darum ist der schöne Prinz, der plötzlich vor ihr steht, nicht wirklich erlöst. Um den bösen Zauber zu brechen, folgt ihm die Königstochter bis an das Ende der Welt - durch Feuer, Wasser und Sturm.

Ein Märchenfilm nach den Gebrüder Grimm.

12.25 Uhr

HD/UT/AD/CC/ 72'

Das singende, klingende Bäumchen

Märchenfilm DEFA 1957

[kurz]

Um die Liebe der hochmütigen Prinzessin Tausendschön zu erringen, macht sich ein Prinz auf die Suche nach dem singenden, klingenden Bäumchen. Von einem bösen Zwerg erhält er das Gesuchte - unter einer Bedingung: Bis zum Abend muss das Bäumchen singen, was nur glückt, wenn die Königstochter ihn wirklich liebt. Da sie aber hartherzig ist, wird der junge Mann zur Strafe in einen Bären verwandelt.

[lang]

Um die Liebe der hochmütigen Prinzessin Tausendschön zu erringen, macht sich ein Prinz auf die Suche nach dem singenden, klingenden Bäumchen. Ausgerechnet vom bösen Zwerg erhält er das Gesuchte - unter einer Bedingung: Bis zum Abend muss das Bäumchen singen, was nur glückt, wenn die Königstochter ihn wirklich liebt. Da sie aber hartherzig ist, wird der edle, junge Mann zur Strafe in einen Bären verwandelt. So entführt er die gefühllose Schöne in einen Zaubergarten, wo sie aufgrund ihrer stets boshaften Befehle zur Strafe ihrer Schönheit beraubt wird. Nun endlich kann sie ihr Herz öffnen und verliebt sich in den Bärenprinzen. Der Zwerg allerdings sieht seine Pläne durchkreuzt und lockt die Prinzessin aus dem Zauberwald. Bald durchschaut sie das böse Spiel und scheut keine Gefahr, um zurückzukehren. Und nun kann sie auf die Hilfe ihrer neuen Freunde, der Tiere, vertrauen.

Der Film entstand nach einer Vorlage der Gebrüder Grimm.

13.40 Uhr

HD/UT/AD/CC/ 48'

WaPo Bodensee

Blackout
Fernsehserie Deutschland 2020
Staffel 3, Folge 39/40

Personen und Darsteller: Nele Fehrenbach (Floriane Daniel), Paul Schott (Tim Wilde), Julia Demmler (Wendy Güntensperger), Jakob Frings (Max König), Mechthild Fehrenbach (Diana Körner), Niklas Fehrenbach (Noah Calvin), Sandra (Maja Amme), Roswitha (Teresa Harder), Tim Kreindels (Christian Erdt), Stefan (Anton Schneider), Urs Holtmann (Tino Mewes)

Musik: Raoul A. Nagel
Kamera: Afam Bilson
Buch: Andreas Durr
Regie: Jörg Schneider

[kurz]

Gerade wähnte sich die glückliche Braut Sandra noch im Himmel. Doch nun reißt sie nur ein kurzer Satz aus allen Träumen: „Tim ist tot.“ Mutter Roswitha kann ihre Tochter nur tröstend in den Arm nehmen. Nele und ihr Kollege Paul haben am Morgen die Leiche Tim Kreindels aus dem Bodensee gefischt. Auf dem begabten jungen Koch ruhten alle Hoffnungen,

[lang]

Gerade wähnte sich die glückliche Braut Sandra noch im Himmel. Doch nun reißt sie nur ein kurzer Satz aus allen Träumen: „Tim ist tot.“ Mutter Roswitha kann ihre Tochter nur tröstend in den Arm nehmen. Nele und ihr Kollege Paul haben am Morgen die Leiche Tim Kreindels aus dem Bodensee gefischt. Auf dem begabten jungen Koch ruhten alle Hoffnungen, das einst renommierte Restaurant „Fischerhütte“, dessen Chefin Roswitha ist, wieder zu neuem Glanz zu führen. Sandras Bruder Stefan, der mit seiner bodenständigen Küche für den Abstieg des Restaurants gesorgt hatte, war Gast beim tödlichen Junggesellenabschied. Doch ist seine Herabsetzung zum Hilfskoch Motiv genug, Tim zu ermorden? Und was ist mit Urs Holtmann, der mit nacktem Oberkörper und 1,4 Promille schlafend auf einer Parkbank unweit des Tatorts von Jakob und Julia entdeckt wird. Er verpasst Jakob zur Begrüßung ein Veilchen und Julia einen Riesenschrecken. Sie war mal mit Urs liiert und gerät schnell in eine Zwickmühle. Urs gibt vor, einen Filmriss zu haben und wird ganz schnell Mordverdächtiger Nummer eins. Ein Gefühl und eine Mitteilung des Ordnungsamtes aber lassen Julia an Urs' Schuld zweifeln. Hat sie noch Gefühle für den Ex? Zunächst handelt sich Julia für ihren unbedachten Alleingang Neles Rüge ein. Eine weitere Eigenmächtigkeit bringt sie in der „Fischerhütte“ in Lebensgefahr. Doch Jakob ahnt die Gefahr ...

14.30 Uhr

HD/UT/□/□/ DGF/ 90'

Schokolade für den Chef

Fernsehfilm Deutschland 2008

Personen und Darsteller: Ernst Schmitt (Götz George), Hubert Ollerbeck (Karl Kranzkowski), Patrizia Mattusch (Jule Böwe), Waltraut Schmitt-Lombard (Irm Hermann), Stefan Gräber (Pierre Besson), Marc Schmitt-Lombard (Ludger Pistor) u. a.

Musik: Danny Dziuk und Lutz Kerschowski
Kamera: Marco Uggiano
Buch: Stefan Cantz und Jan Hinter
Regie: Manfred Stelzer

[kurz]

Chef und Fahrer tauschen ihre Jobs - heraus kommt eine spannende Zeit für beide, der eine als falscher Millionär auf Reisen, der andere als Koffer schleppender Chauffeur mit ungewöhnlichen Perspektiven auf sein Unternehmen.

[lang]

Ernst Schmitt, kamerascheuer Workaholic und Chef eines multinationalen Lebensmittelkonzerns, ist nicht mehr der Jüngste. Nach seiner schweren Herzoperation bittet die besorgte Schwester Waltraud den erfolgsverwöhnten Unternehmer, sich doch endlich aus dem aktiven Geschäftsleben zurückzuziehen. Auch sein umtriebiger Neffe Marc kann es kaum erwarten, dass der Onkel ihm die Firmenleitung überträgt - doch dem ist nicht wohl bei diesem Gedanken. Als Marc eine unrentabel gewordene Schokoladenfabrik im Sauerland schließen will, wird Ernst misstrauisch. Die Patrizia-Werke wurden schließlich von Vater Schmitt gegründet und bilden die Keimzelle des Weltkonzerns. Unter dem Vorwand, zur Kur zu fahren, macht Ernst sich mit seinem Chauffeur Hubert auf, um im Sauerland nach dem Rechten zu sehen. Damit man ihm nichts vormachen kann, lässt er sich inkognito als Fahrer in seiner eigenen Fabrik anstellen. Während Hubert als vermeintlicher Millionär auf Kurzurlaub die Puppen tanzen lässt, muss Ernst für den Betriebschef Gräber Koffer schleppen. Dabei taucht der Beinahe-Rentner tief in die Welt seiner Jugend ein. Doch er kommt auch einer Intrige auf die Spur: Gräber - von seinen Angestellten sarkastisch „Toten-Gräber“ genannt - will den Betrieb wider besseren Wissens gegen die Wand fahren, denn für den Verkauf des Firmengrundstücks winkt ihm eine fette Provision. Doch die Firma ist noch nicht verloren. Die patente Personalchefin Patrizia Mattusch, Enkelin von Ernsts altem Meister Willi, wüsste einen Weg zur Rettung. Es wird Zeit, dass Ernst die Tarnung aufgibt und sich von seiner Schokoladenseite zeigt.

Unter der Regie von Manfred Stelzer brilliert Film- und Fernsehstar Götz George als schroffer Firmenchef mit dem Herz am rechten Fleck.

16.00 Uhr

HD/UT/CC/ 17'

rbb24

16.15 Uhr

HD/UT/AD/CC/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Doppelte Gefahr

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 273

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Suse Bähr (Ella-Maria Gollmer), Gabi Bähr (Irene Kugler), Lara Moreno (Tamara Romera Ginés)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

Buch: Susan Jones

Regie: Jan Bauer

[kurz]

Dr. Elias Bähr ist erschrocken, als seine Schwester Suse Bähr von Dr. Emma Jahn als Notfall ins Johannes-Thal-Klinikum eingeliefert wird. Die beiden waren zur Freude von Elias verabredet, bis Suse gestürzt ist und sich dabei eine Verletzung zugezogen hat. Suse muss rasch operiert werden, doch es steht niemand zur Verfügung. Elias übernimmt mit Emma die Operation, auch wenn er ein Angehöriger ist.

[lang]

Dr. Elias Bähr ist erschrocken, als seine Schwester Suse Bähr von Dr. Emma Jahn als Notfall ins Johannes-Thal-Klinikum eingeliefert wird. Die beiden waren zur Freude von Elias verabredet, bis Suse gestürzt ist und sich dabei eine Verletzung zugezogen hat. Suse muss rasch operiert werden, doch es steht niemand zur Verfügung. Elias überlegt nicht lange und übernimmt gemeinsam mit Emma die Operation, auch wenn er ein Angehöriger ist. Kurz darauf kommt auch schon Gabi Bähr ins JTK, um nach ihren Kindern Suse und Elias zu sehen. Und diese hat, wie auch Suse, Erkältungssymptome. Schnell wird klar: Es bleibt nicht bei einer Schnittwunde. Ein Virus wird für Suse zur Gefahr und auch Emma zeigt plötzlich Symptome ... Die Fachärzte Julia Berger und Florian Osterwald nehmen Lara Moreno auf, die von einem Baustellenauto gestürzt ist und sich zwei Rippen und das Schlüsselbein gebrochen hat. Die junge Frau hat eine kleine Fenster- und Türen-Baufirma übernommen und muss sich in dieser Männerdomäne ganz schön durchkämpfen. Wegen ihres beruflichen Ehrgeizes verlässt Lara sogar ihr Krankenbett und Florian findet sie an einem ungewöhnlichen Ort wieder. Was soll man dazu sagen? Ben freut sich über das Interesse eines renommierten Wissenschaftsverlags an seiner Doktorarbeit. Es geht nicht nur um einen Artikel, sondern auch um einen Online-Vortrag mit anschließenden Live-Fragen. Ben fühlt sich dafür gewappnet - bis er feststellt, dass der Vortrag schon morgen ist!

(Erstsendung: 09.12.21/ARD 1.)

17.05 Uhr

HD/UT/CG/ 45'

Bilderbuch Berlin-Treptow

Film von Petra Dorrmann

[kurz]

Viel Grün, viel Wasser und stellenweise rauer Charme – das ist Berlin-Treptow. Wo früher Industrie war, gibt es heute auf den Brachen viel Freiraum für eine junge, urbane Szene.

[lang]

Grün. Blau. Park, Wasser, Mauer und Industrie – das ist Berlin-Treptow. Oder war es. Die Mauer ist weg und einige Industriestandorte auch. Geblieben ist viel Grün, das Wasser und der stellenweise raue Charme des Stadtteils. Und die Brachen sind ein Freiraum, den inzwischen eine junge, urbane Szene besiedelt. Der Film begleitet eine Wildkräuterkundlerin, eine Künstlerin und eine echte Treptowerin bei ihren Streifzügen durch den Bezirk. Und Treptow liefert den Sound dazu. Die Zweimann-Band begann die musikalische Karriere im Treptower Hafen und ist bekannt für authentisch-erdige Songs, die für sie ein gewisses Treptow-Feeling transportieren.

Der Stadtteil erstreckt sich vom Grenzturm am Schlesischen Busch rund 20 Kilometer Richtung Südosten. Dort, in Bohnsdorf, liegt ein verstecktes Juwel: die 1912 von Bruno Taut am Falkenberg geplante Tuschkastensiedlung. 2008 wurde die farbenprächtige Gartenstadt zum Weltkulturerbe gekrönt. Der Film erinnert außerdem an ein fast vergessenes, grausam-rassistisches Spektakel am Karpfenteich im Treptower Park: In Baströcken mit Tanz- und Gesangseinlagen wurden aus den deutschen Kolonien angeworbene Kinder, Frauen und Männer 1896 bei der Ersten Deutschen Kolonialausstellung einem Millionenpublikum präsentiert. Nichts erinnert heute an das Schicksal dieser Menschen. Nur das Treptow Museum im Rathaus Johannisthal widmet dieser Geschichte eine Ausstellung.

Der Film flaniert zwischen gestern und heute, vorbei am Aerodynamische Park in Adlershof mit seinen avantgardistischen Bauten und dem Spreepark im Plänterwald, dem einstigen DDR-Vergnügungspark, der inzwischen eine zugewucherte Brache ist. Hier soll nun ein öffentlicher Park entstehen. Es tut sich also etwas in Treptow. Das lange verkannte Mauerblümchen boomt.

(Erstsendung: 24.05.21/rbb)

17.53 Uhr

HD/UT/□/ 7'

Unser Sandmännchen

Der kleine König: Weihnachten mit Tamtam

18.00 Uhr

HD/□/ 10'

rbb24 mit Sport

18.10 Uhr

HD/□/ 30'

Hallo Nachbarn!

Schlemmen im KaDeWe

[kurz]

Die legendäre sechste Etage des KaDeWe ist keine gewöhnliche Feinkostabteilung. Sie ist ein Sehnsuchtsort für Delikatessenjäger, ein Ort zum Staunen, Flanieren und Genießen für Besucher aus Berlin und aller Welt.

[lang]

„Hallo Nachbarn“ blickt hinter die Kulissen der sechsten Etage im geschichtsträchtigen Kaufhaus des Westens (KaDeWe). Seit der Eröffnung bringt der Publikumsmagnet Feinschmecker, Genießer und Neugierige aus der ganzen Welt zum Schwärmen. Und es sind natürlich die Menschen, die Mitarbeiter, die diesem Ort besonderen Glanz verleihen. Ob taufrische Austern an der luxuriösen „Austernbar“, die berühmten Bratkartoffeln im „Kartoffelacker“, Baguettes, Torten und 'Petit Fours' in der Konditorei „Lenôtre“ - wie zaubert das Team jeden Tag die unzähligen kulinarischen Köstlichkeiten in die Auslagen und auf die Teller der Gäste? Wir lernen Koch Stefan Wanzke kennen, der uns Geheimnisse über seine verschiedenen Austern verrät. Und wir tauchen mit dem Chef-Sommelier des Hauses, Hagen Hoppenstedt, ein in die Welt der edlen Tropfen.

(Erstsendung: 24.10.22/rbb)

18.13 Uhr

HD/□/ 2'

rbb wetter

18.42 Uhr

HD/□/ 45'

Winterjournal

Eismärchen in Elstal

Moderation: Andreas Jacob

19.27 Uhr

HD/□/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 45'

100% Berlin.

Notruf der Berliner Feuerwehr

Folge 1/6

Erstausstrahlung

[kurz]

Egal ob in der Leitstelle oder auf dem Löschfahrzeug: Wer bei der Berliner Feuerwehr arbeitet, braucht starke Nerven. Bei jedem Notruf ist die Ungewissheit ein ständiger Begleiter, die Gefahr fährt mit: „Du weist nie, was Dich erwartet!“ Engagiert, mutig, selbstbewusst - hier sind sie zu finden, echte Berliner Alltagshelden.

[lang]

Egal ob in der Leitstelle oder auf dem Löschfahrzeug: Wer bei der Berliner Feuerwehr arbeitet, braucht starke Nerven. Bei jedem Notruf ist die Ungewissheit ein ständiger Begleiter, die Gefahr fährt mit: „Du weist nie, was Dich erwartet!“ Engagiert, mutig, selbstbewusst - hier sind sie zu finden, echte Berliner Alltagshelden.

21.00 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 45'

100% Berlin.

Notruf der Berliner Feuerwehr

Folge 2/6

Erstausstrahlung

[kurz]

Egal ob in der Leitstelle oder auf dem Löschfahrzeug: Wer bei der Berliner Feuerwehr arbeitet, braucht starke Nerven. Bei jedem Notruf ist die Ungewissheit ein ständiger Begleiter, die Gefahr fährt mit: „Du weist nie, was Dich erwartet!“ Engagiert, mutig, selbstbewusst - hier sind sie zu finden, echte Berliner Alltagshelden.

[lang]

Egal ob in der Leitstelle oder auf dem Löschfahrzeug: Wer bei der Berliner Feuerwehr arbeitet,

braucht starke Nerven. Bei jedem Notruf ist die Ungewissheit ein ständiger Begleiter, die Gefahr fährt mit: „Du weist nie, was Dich erwartet!“ Engagiert, mutig, selbstbewusst - hier sind sie zu finden, echte Berliner Alltagshelden.

21.45 Uhr

HD/UT/CO/ 15'

rbb24 mit Sport

22.00 Uhr

HD/UT/CO/BR/ 90'

Polizeiruf 110: Die Prüfung

Fernsehfilm Deutschland 2005

Personen und Darsteller: Kriminalhauptkommissar Jürgen Tauber (Edgar Selge), Kriminalhauptkommissarin Jo Obermaier (Michaela May), Tarik Yilmaz (Tayfun Bademsoy), Heinz Prebeck (Steffen Münster), Arnold Kiesler (Charly Hübner), Rainer Haug (Siegfried W. Kernen), Harry Schlögl (Wilfried Labmeier) u. a.

Musik: Warner Poland und Kai-Uwe Kohlschmidt

Kamera: Bernd Löhr

Buch: Boris Gullotta

Regie: Eoin Moore

[kurz]

Ein Alphornbläser wurde brutal erstochen. Im privaten Umfeld des Toten können die Kommissare Tauber und Jo Obermaier keinen Hinweis auf einen Täter finden. Allerdings hat sich das Opfer als unerbittlicher Steuerprüfer massive Feinde gemacht. Sie alle kommen als Täter in Betracht.

[lang]

Ein Alphornbläser wurde brutal erstochen. Kriminalhauptkommissarin Jo Obermaier und Kollege Jürgen Tauber stellen rasch fest, dass es sich bei der Leiche um den Steuerprüfer Paul Wegemann handelt. Doch die Ermittlungen im Privatbereich des Toten fördern nichts zutage. Den Fall weiter bringen dagegen Untersuchungen im beruflichen Umfeld Wegemanns: Auf seiner gnadenlosen Hatz nach Steuersündern hat sich Wegemann eine Reihe massiver Feinde gemacht. Sie alle kommen als Täter in Betracht. Darunter der durch eine absurde Steuerregelung ruinierte Fahrschullehrer Harry Schlögl mitsamt Frau, der in Monaco steuerfrei residierende Tennisprofi Gregor Sertel und „Nobelpuffmutter“ Andrea Aschberg: Trickreich aber legal hat sie ihr Luxusleben bisher steuerlich „abgesetzt“ oder, wenn nötig, Geld an Amnesty oder Unicef „gespendet“.

Zudem ist die junge Lady ausgesprochen attraktiv und Chefin eines so genannten „Wellness- und Erotik-Etablissements“. Für ihre Entspannungsangebote ist der einarmige Kommissar in diesem Fall besonders empfänglich. Als sich Jo Obermaier auf Recherchen im Finanzamt mit Steuerprüfer Heinz Prebeck anlegt, muss sie leidvoll erfahren, was es heißt, selbst auf Euro und Cent geprüft zu werden: Wochenlang schnüffelt Prebeck in der Autowerkstatt ihres Ehemanns Tarik Yilmaz und findet, was er sucht: gravierende finanzielle Ungereimtheiten. Außerdem stellt ein Beleg aus einem Vier-Sternehotel in Salzburg Jos Ehe auf eine harte Probe.

23.30 Uhr

Foto/HD/mono/BR/ 85'

Edgar Wallace - Der Mönch mit der Peitsche

Spielfilm Deutschland 1967

Personen und Darsteller: Inspektor Higgins (Joachim Fuchsberger), Ann Portland (Uschi Glas), Betty Falks (Grit Boettcher), Keyston (Konrad Georg), Mark Denver (Herry Riebauer), Harriet Foster (Tilly Lauenstein), Sekretärin Mabel Finley (Ilse Pagé), Frank Keeney (Siegfried Rauch), Glenn Powers (Claus Holm), Greaves (Günter Meisner), Sir John (Siegfried Schürenberg) u. a.

Musik: Martin Böttcher
Kamera: Karl Löb
Buch: Herbert Reinecker und Harald G. Petersen
Regie: Alfred Vohrer

[kurz]

Eine unheimliche Gestalt in einer roten Kutte beauftragt einen jungen Strafgefangenen, das Gesangbuch einer Internatsschülerin gegen ein mit Giftgas präpariertes auszutauschen. Der Mord an dem Mädchen setzt Inspector Higgins von Scotland Yard in Alarmbereitschaft ... Ein weiterer Klassiker der populären Serie – mit Joachim Fuchsberger und Uschi Glas.

[lang]

In einem Mädchenpensionat geschehen furchtbare Morde. Junge Mädchen kommen durch das Einatmen eines geruchslosen Giftgases um, und einige Männer werden von einem unheimlichen Mönch in roter Kutte mit einer Peitsche getötet. Scotland Yard, vertreten durch Inspektor Higgins und Sir John, tappt lange Zeit über das Motiv des Täters im Dunkeln. Erst nachdem bekannt wird, dass Ann Portland durch ihre baldige Volljährigkeit Erbin eines großen Vermögens sein wird, kommt Higgins auf die Idee, dass es dem Mörder um das Geld geht. Die Morde an den anderen Mädchen sollten nur ein Ablenkungsmanöver für die Polizei sein ...

"Der Mönch mit der Peitsche" ist ein Remake des 1965 von Horst Wendlandt produzierten letzten Schwarzweißfilms seiner Edgar-Wallace-Serie. Nach dem überaus erfolgreichen Krimi wurde zwei Jahre später ein Farbfilm gedreht, der mit noch gewagteren Regieeinfällen glänzen konnte. Joachim Fuchsberger und Siegfried Schürenberg spielen wieder das ungleiche Kriminalisten-Paar. Unter der bewährten Regie von Alfred Vohrer sind viele bekannte deutsche Schauspieler und Schauspielerinnen mit von der Partie.

00.55 Uhr

Foto/HD/■/mono/BR/ 89'

Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse

Spielfilm Deutschland 1962

Personen und Darsteller: Inspektor Wade (Joachim Fuchsberger), Leila Smith (Brigitte Grothum), Dr. Collins (Richard Münch), Gregor Gubanow (Klaus Kinski), Kapitän Brown (Heinz Engelmann), Sir John (Siegfried Schürenberg), Mrs. Nelly Oaks (Elisabeth Flickenschildt), Barnaby (Eddi Arent), Roger Lane (Jan Hendricks) u. a.

Musik: Martin Böttcher
Kamera: Karl Löb
Buch: Harald G. Petersson, Egon Eis und Gerhard F. Hummel
Regie: Alfred Vohrer

02.25 Uhr

Foto/HD/■/mono/BR/ 85'

Edgar Wallace - Der schwarze Abt

Spielfilm Deutschland 1963

Personen und Darsteller: Dick Alford (Joachim Fuchsberger), Kriminalassistent Horatio W. Smith (Eddi Arent), Leslie Gine (Grit Boettcher), Thomas Fortuna (Klaus Kinski), Inspektor Puddler (Charles Regnier), Lord Harry Chelford (Dieter Borsche), Mary Wenner (Eva Ingeborg Scholz), Fabian Gilder (Werner Peters), Lady Joan Chelford (Alice Treff), Dr. Loxon (Friedrich Schoenfelder) u. a.

Musik: Martin Böttcher

Kamera: Richard Angst

Buch: Johannes Kai und Franz Josef Gottlieb

Regie: Franz Josef Gottlieb

03.50 Uhr

HD/📺/ 45'

5,3 Prozent – Die Finnlandschweden

Film von Britta Wulf

[kurz]

In Finnland zählen 5,3% der Bevölkerung zur schwedisch sprechenden Minderheit. Sie fühlen sich als Finnen sprechen aber in ihrem Alltag fast ausschließlich Schwedisch. Zumindest wenn sie in einer Region leben, die hauptsächlich schwedisch-sprachig ist.

[lang]

Diese Regionen liegen in wunderschönen Küstengebieten, den sogenannten Schären. Das Zusammenleben der Finnen und Finnlandschweden ist in der heutigen Zeit ein friedliches und trotzdem gibt es kleine Unterschiede. Einen davon erleben wir während einer typisch schwedischen Krebsparty. Er hat etwas mit Schnaps und mit Gesang zu tun.

04.35 Uhr

HD/📺/ 25'

Berlin erwacht - Winter

05.00 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 29.12.22/rbb)

05.30 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 29.12.22/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD// 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD// 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 29.12.22/rbb)

08.30 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 29.12.22/rbb)

09.00 Uhr

HD// 45'

In aller Freundschaft

Verlockungen

Fernsehserie Deutschland 2007

Staffel 10, Folge 356

Personen und Darsteller: Prof. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Oberschwester Ingrid Rischke (Ingrid Kammann), Christel Petry (Regine Lutz), Andreas Petry (Klaus Schindler), Nora Steffens (Judith Richter), Schwester Yvonne (Maren Giltzer), Schwester Arzu (Arzu Bazman) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
 Kamera: Jurek Jaruga und Michael Ferdinand
 Buch: Marian Dotzel
 Regie: Celino Bleiweiß

[kurz]

Christel Petry, eine sehr aufgeweckte alte Dame, wird nach einem Sturz mit einer komplizierten Armfraktur in die Sachsenklinik eingeliefert. Die Untersuchung ergibt, dass sie eine Ellenbogenprothese brauchen wird. Sonstige Verletzungen kann Dr. Martin Stein nicht finden. Doch dann kommt es zu einem Zwischenfall, und man entdeckt, dass Christel eine leichte Blutung im Hirn hatte.

[lang]

Christel Petry wird nach einem Sturz mit einer komplizierten Armfraktur in die Sachsenklinik eingeliefert. Die alte Dame ist sehr aufgeweckt, witzig und kennt Oberschwester Ingrid. Die Untersuchung ergibt, dass sie eine Ellenbogenprothese brauchen wird. Sonstige Verletzungen kann Dr. Martin Stein nicht finden. Doch dann kommt es zu einem Zwischenfall und man entdeckt, dass Christel eine leichte Blutung im Hirn hatte. Sie wird mit Medikamenten behandelt. Kurz darauf wird ihr die Prothese erfolgreich eingesetzt. Christels Sohn Andreas lebt seit einem halben Jahr in Düsseldorf und ist zufällig zu dieser Zeit bei seiner Mutter zu Besuch. Als er erfährt, dass sie bei einem Ladendiebstahl erwischt wurde und es deswegen zu dem Sturz kam, ist er empört. Plötzlich verschwinden in der Klinik verschiedene Gegenstände. Oberschwester Ingrid schöpft Verdacht gegen Christel und geht zu Prof. Simoni. Sie glaubt, Christel sei eine Kleptomantin. Der Professor spricht mit Andreas darüber, und dies bestärkt ihn in der Annahme, seine Mutter müsse in ein Heim. Als Christel von seinen Plänen erfährt, ist sie völlig durcheinander. Der Drang zum Stehlen wird unkontrollierbar. Sie versucht, einen Reisewecker aus einem Patientenzimmer mitgehen zu lassen. Dabei wird sie fast von Yvonne entdeckt. Christel fällt unglücklich hin und schlägt mit dem Kopf auf. Nur eine Notoperation kann sie retten.

Nora Steffens, eine sehr attraktive Studentin, beginnt ihr medizinisches Praktikum in der Klinik. Philipp Brentano kümmert sich persönlich um ihre Betreuung. Nora sieht wie ein Model aus, was dazu führt, dass man sie gerne unterschätzt, denn sie ist eine außerordentlich begabte Medizinstudentin. Philipp ist fasziniert von ihr. Dies entgeht auch Arzu nicht.

(Erstsendung: 03.07.07/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD/UT/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Ein Vater zu viel
 Fernsehserie Deutschland 2007
 Staffel 10, Folge 357

Personen und Darsteller: Prof. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt), Bastian Marquardt (Johann Lukas Sickert), Angelina Lahm (Miriam Martin), Paul Lahm (Peter Knaak), Tina Lahm (Julia Blankenburg), Dominik Frey (Roman Rossa), Hans Alvas (Uwe Fellensiek) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia

Kamera: Jurek Jaruga und Michael Ferdinand

Buch: Achim Scholz

Regie: Celino Bleiweiß

[kurz]

Paul Lahm wird nach einem Fahrradunfall mit einem komplizierten Knöchelbruch in die Sachsenklinik eingeliefert. Die Umstände seines Sturzes und Herzrhythmusstörungen während der Operation lassen Dr. Stein und Dr. Globisch stutzig werden. Als Paul wenig später von der Hüfte an gelähmt ist, bestätigt sich Martins Verdacht: Paul ist an dem äußerst seltenen Guillain-Barré-Syndrom erkrankt.

[lang]

Paul Lahm wird nach einem Fahrradunfall mit einem komplizierten Knöchelbruch in die Sachsenklinik eingeliefert. Die Umstände seines Sturzes und Herzrhythmusstörungen während der Operation lassen Dr. Martin Stein und Dr. Kathrin Globisch stutzig werden. Als Paul wenig später von der Hüfte an gelähmt ist, bestätigt sich Martins Verdacht: Paul ist an dem äußerst seltenen Guillain-Barré-Syndrom erkrankt! Diese Erkrankung der Nervenbahnen kann zu sehr langwierigen Lähmungserscheinungen führen und ist ziemlich unberechenbar. Paul macht sich große Sorgen um seine elfjährige Tochter Angelina, die bei ihm aufwächst. Er ist zunächst sehr froh, dass sich seine Ex-Frau Tina und deren neuer Freund Dominik sofort um Angelina kümmern. Nur Angelina zickt rum und findet das gar nicht gut, denn sie ist voll auf ihren Vater fixiert und möchte nur bei ihm leben. Doch bald hat Paul - nicht zu Unrecht - den Eindruck, dass sich Angelina zunehmend bei ihrer Mutter und ihrem Freund wohlfühlt. Besonders Dominik gewinnt ihre Sympathie. Paul wird immer eifersüchtiger. Er glaubt, dass Dominik ihn als Vater verdrängen will. Als Tina ihm mitteilt, dass Dominik und sie heiraten wollen, macht Paul ihn auf unfaire Art schlecht. Ein Kampf um das Sorgerecht beginnt.

Bastian Marquardt wünscht sich sehnsüchtig ein Haustier. Seine Mutter Sarah ist absolut dagegen. Damit ihr Sohn trotzdem mit Tieren spielen kann, macht sie Urlaub auf einem Bauernhof. Dort trifft sie - neben vielen Kühen und anderen Widrigkeiten - auch auf den stattlichen „Cowboy“ Hans Alvas. „Johnny“, so nennen ihn seine Freunde, bemüht sich sehr um Sarah und Bastian.

(Erstsendung: 10.07.07/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/PG/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Doppelte Gefahr

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 273

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Suse Bähr (Ella-Maria Gollmer), Gabi Bähr (Irene Kugler), Lara Moreno (Tamara Romera Ginés)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Maximilian Lips

Buch: Susan Jones

Regie: Jan Bauer

(Erstsendung: 09.12.21/ARD 1.)

11.20 Uhr

HD/UT/AD/4:3/61'

Schneewittchen

Märchenfilm DEFA 1961

Personen und Darsteller: Schneewittchen (Doris Weikow), Stiefmutter (Marianne-Christina Schilling), Prinz (Wolf-Dieter Panse) u. a.

Musik: Siegfried Tiefensee

Kamera: Erwin Anders

Buch: Günter Kaltofen

Regie: Gottfried Kolditz

[kurz]

Aus Eifersucht und Neid will die böse Königin ihre Stieftochter Schneewittchen töten lassen. Der damit beauftragte Jäger jedoch lässt das Mädchen im Wald laufen. Schneewittchen gelangt zu den sieben Zwergen und findet bei ihnen freundliche Aufnahme.

[lang]

Aus Eifersucht und Neid will die böse Königin ihre Stieftochter Schneewittchen töten lassen. Der damit beauftragte Jäger jedoch lässt das Mädchen im Wald laufen. Schneewittchen gelangt zu den sieben Zwergen und findet bei ihnen freundliche Aufnahme. Bald erfährt die Königin durch ihren Spiegel davon. Außer sich vor Zorn, will sie Schneewittchen nun selbst töten. Verkleidet macht sie sich auf den Weg, und beim dritten Versuch gelingt ihr schließlich die Tat. Schneewittchen aber wird wieder zum Leben erweckt, und der junge König nimmt sie mit auf sein Schloss. Zur Hochzeit wird auch die böse Stiefmutter eingeladen, die vor lauter Angst die Flucht ergreift.

12.20 Uhr

HD/UT/CC/80'

Das Märchen vom Däumling

Märchenfilm, CSFR 1986

[kurz]

„Wenn die Uhr zum dreizehnten Mal schlägt und die Sonne dreimal aufgeht, dann nehme ich Prinzessin Goldhaar zu meiner Frau“, sagt der Teufel und verschwindet. Im ganzen Königreich herrscht Trauer, denn nirgends findet sich der Held, der sich auf einen Kampf mit dem Teufel einlassen will.

[lang]

„Wenn die Uhr zum dreizehnten Mal schlägt und die Sonne dreimal aufgeht, dann nehme ich Prinzessin Goldhaar zu meiner Frau“, sagt der Teufel und verschwindet. Im ganzen Königreich herrscht Trauer, denn nirgends findet sich der Held, der sich auf einen Kampf mit dem Teufel einlassen will. Nur der Däumling würde es wagen, aber der ist so winzig, dass keiner ihn ernst nimmt. Außerdem ließe ihn seine Stiefmutter auch gar nicht gehen, denn wer sollte sonst die Kühe hüten und Löffel schnitzen? Aber der Däumling zieht trotzdem in die weite Welt hinaus und am Ende nimmt er es tatsächlich mit dem Teufel auf.

13.40 Uhr

HD/UT/AD/CC/48'

WaPo Bodensee

Mord um sieben

Fernsehserie Deutschland 2020

Staffel 3, Folge 40/40

Personen und Darsteller: Nele Fehrenbach (Floriane Daniel), Paul Schott (Tim Wilde), Julia Demmler (Wendy Güntensperger), Jakob Frings (Max König), Mechthild Fehrenbach (Diana Körner), Niklas Fehrenbach (Noah Calvin), Michael Hartmann (Michael von Au), Rainer Schladen (Mathias Herrmann), Eugen Schlesinger (Axel Scholtz)

Musik: Raoul A. Nagel
 Kamera: Afam Bilson
 Buch: Michael Gantenberg
 Regie: Jörg Schneider

[kurz]

Der Schauspieler Michael Hartmann hat schon bessere Zeiten gesehen. Der einst als „Alpenbulle“ gefeierte TV-Star liest nun vor einem exklusiven Publikum in der Meersburg aus seinem neuen Buch. Darunter sind auch Nele und Paul, der Hartmann noch von der Schulzeit kennt. Deshalb lädt der „Alpenbulle“ die beiden auch zum Italiener ein, um Erinnerungen aufzufrischen.

[lang]

Der Schauspieler Michael Hartmann hat schon bessere Zeiten gesehen. Der einst als „Alpenbulle“ gefeierte TV-Star liest nun vor einem exklusiven Publikum in der Meersburg aus seinem neuen Buch. Darunter sind auch Nele und Paul, der Hartmann noch von der Schulzeit kennt. Deshalb lädt der „Alpenbulle“ die beiden auch zum Italiener ein, um Erinnerungen aufzufrischen. Doch auf einmal schließt sich die Tür des Turmzimmers hinter den dreien und eine gespenstische Bombenkonstruktion mit Zeituhr sorgt für Entsetzen. Das steigert sich noch, als ein Anrufer, der einstige KSK-Kämpfer Rainer Schladen, klarmacht, worum es ihm geht: Die Kommissare hätten nun drei Stunden Zeit, Hartmann die Wahrheit über den Segeltod seiner Frau, die mit dem Alpenbulle durchgebrannt war, zu entlocken. Der habe sie umgebracht. Wenn Hartmann den Mord nicht gesteht, müssen alle drei sterben ...Julia und Jakob werden unterdessen mit einem Notruf zu einem übellaunigen Angler gerufen, der seine Fische von steinwerfenden Jugendlichen vertrieben sieht. Jakob ist stinksauer. Beide ahnen noch nicht, welche entscheidende Rolle Eugen Schlesinger noch an diesem Abend spielen wird. Unterdessen spitzt sich das Geschehen im Turmzimmer zu. Paul wird klar, dass es kein Entrinnen gibt. Hartmann ist Diabetiker und bald ohne Bewusstsein. Der Bombenbauer ist seit einem Kriegseinsatz in Afghanistan traumatisiert ...Als Neles Mutter Mechthild, die eigentlich ein Autogramm des „Alpenbulle“ haben wollte, vor der Tür aufkreuzt, droht die stets besonnene Nele allmählich die Fassung zu verlieren. Der Erpresser hat inzwischen mitbekommen, dass ein Bombenkommando der Polizei fieberhaft an der Entschärfung der explosiven Ladung arbeitet. Er trifft eine folgenschwere Entscheidung ...

14.30 Uhr

HD/UT/CG/DGF/ 90'

Lottoschein ins Glück

Fernsehfilm Deutschland 2003

Personen und Darsteller: Astrid Seibel (Mariele Millowitsch), Felix Michels (Miroslav Nemeč), Robert (Max Herbrechter), Björn Michels (Max Riemelt), Karin (Marie-Lou Sellem) u. a.

Musik: Thomas Klemm
 Kamera: Gerhard Schirlo
 Buch: Markus Mayer
 Regie: Dirk Regel

[kurz]

Ein Albtraum für jeden Lottospieler und Glückspilz, der auch noch sechs Richtige hat - der Lottoschein ist verschwunden! Genau dies passiert der alleinstehenden Mutter Astrid Seibel - und dabei käme ein Millionengewinn in ihrer schwierigen Lebenslage doch gerade recht.

[lang]

„Pech im Spiel, Glück in der Liebe“: Das Sprichwort kennt Astrid Seibel natürlich - aber dass beides untrennbar miteinander verbunden zu sein scheint, wusste sie bislang nicht. Die gerade von ihrem untreuen Ehemann sitzen gelassene Mutter von zwei Kindern tippt tatsächlich sechs Richtige im Lotto, allerdings verschwindet die Quittung für den Lottoschein. Der glückliche Finder ist ihre attraktive neue Zufallsbekanntschaft Felix, der allerdings zunächst nicht ahnt, wessen Gewinn er da in Händen hält. Als er es herausfindet, ist es bereits zu spät: Astrid weiß schon, dass er ihr den Lottogewinn verheimlicht hat. Ist die noch zarte Beziehung zwischen Astrid und Felix damit endgültig zerstört?

Mit viel Einfühlungsvermögen behandelt Regisseur Dirk Regel das immer wieder neue Thema „Geld oder Liebe?“. Die romantische Komödie ist erstklassig besetzt: Neben Mariele Millowitsch, der mit vielen Fernsehpreisen ausgezeichneten Tochter des beliebten Volksschauspielers, glänzt der als „Tatort“-Kommissar Batic dem deutschen Fernsehpublikum bestens bekannte Miroslav Nemeč.

16.00 Uhr

HD/UT/CA/ 17'

rbb24 mit Sport

16.15 Uhr

HD/UT/AD/CA/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Gegenspieler

Fernsehserie Deutschland 2021

Staffel 7, Folge 274

Personen und Darsteller: Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Dr. Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Emma Jahn (Elisa Agbaglah), Rebecca Krieger (Milena Straube), Mikko Rantala (Luan Gummich), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Florian Osterwald (Lion Wasczyk), Dr. Maria Weber (Annett Renneberg), Stella Johannson (Vasiliki Roussi), Frank Boger (Christoph Kottenkamp), Klara Mertens (Anne-Marie Waldeck)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Uwe Neumeister

Buch: Laura Wagner und Wagner

Regie: Micaela Zschieschow

[kurz]

Prof. Karin Patzelt nimmt Stella Johannson auf, die nach einer Schmerzattacke im Rücken gestürzt ist und sich die Hüfte ausgerenkt hat. Sie kommt mit ihrem „Freund“ und Arbeitskollegen ins Klinikum. Karin staunt nicht schlecht, als sie feststellt, dass es sich dabei um Frank Boger handelt – der Mann, mit dem sie seit einigen Wochen wieder angebandelt hat ... Was läuft da zwischen Stella und Frank?

[lang]

Prof. Karin Patzelt nimmt Stella Johannson auf, die nach einer Schmerzattacke im Rücken gestürzt ist und sich die Hüfte ausgerenkt hat. Sie kommt mit ihrem „Freund“ und Arbeitskollegen ins Johannes-Thal-Klinikum. Karin staunt nicht schlecht, als sie feststellt, dass es sich dabei um Frank Boger handelt – der Mann, mit dem sie seit einigen Wochen wieder angebandelt hat ... Was läuft da zwischen Stella und Frank? Während Karin versucht, den Beziehungsstand zwischen Frank und Stella herauszufinden, zieht sie für deren Fall Dr. Maria Weber aus der Sachsenklinik zu Rate.

Dr. Matteo Moreau rast mit einem Notfall im Auto in die Notaufnahme. Da er dabei nicht so genau auf die Verkehrsregeln achtet, folgt ihm die Fahrradpolizistin Klara Mertens. Gerade will sie ihn stellen, da stürzt sie und bricht sich den Oberarm. Nun hat Matteo eine nervige und ziemlich ungeschickte Patientin und mit Assistenzarzt Florian Osterwald den kleinsten Zwerg an der Backe ...

Um Punkte im Oberarztrennen gutzumachen, schreien Ben und Julia „Hier“ als Leyla Hilfe bei der Ressourcenplanung braucht. Dass die Aufgabe beiden gleichermaßen Schwierigkeiten bereitet, hätten sie nicht erwartet!

(Erstsendung: 16.12.21/ARD 1.)

17.05 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Bilderbuch: Frankfurt (Oder)

Film von Silke Cölln

[kurz]

Frankfurt (Oder) - das ist optisch eine Stadt voller Gegensätze: Plattenbauten wetteifern mit prächtiger Backsteingotik, heruntergekommene Industrie-Ruinen mit liebevoll restaurierten Altbauten. Und das alles ist eingebettet in die wunderschöne Flusslandschaft der Oder. Das Bilderbuch Frankfurt (Oder) erzählt von einer Grenzstadt im Spannungsfeld zwischen Erneuerung, Geschichte und gelebtem Europa

[lang]

Frankfurt (Oder) - das ist optisch eine Stadt voller Gegensätze: Plattenbauten wetteifern mit prächtiger Backsteingotik, heruntergekommene Industrie-Ruinen mit liebevoll restaurierten Altbauten. So spiegeln sich schon im Stadtbild 750 Jahre wechselvoller Geschichte: unter anderem Hansestadt – Universitätsstadt - Stadt des größten Halbleiterwerks der DDR. Das alles ist eingebettet in die wunderschöne Flusslandschaft der Oder. Heute verbindet die Oder mehr als sie trennt, wird normalerweise kaum noch als Grenzfluss wahrgenommen. Für die Frankfurter ist es inzwischen eigentlich selbstverständlich, über die Oderbrücke nach Polen zu fahren – nach Slubice. Und für die Bewohner Slubices nach Frankfurt (Oder). Hier wird Europa gelebt, nicht nur an der Europa-Universität Viadrina.

Der Film erzählt von den schönen Seiten der Grenzstadt mitten in Europa, trifft einen Oder-Kapitän, einen Straßenbahn-Retter, eine Indien-Rückkehrerin und einen Visionär, der aus Frankfurt und Slubice die Vision „Slubfurt“ erschaffen hat. Und wer weiß schon, dass aus Frankfurt (Oder) einer der erfolgreichsten Tiefkühl-Hefeklöße kommt, es dort das einzige Kleist-Museum der Welt gibt und die erste Bank-Filiale mit Coworking-Space?

(Erstsendung: 18.08.20/rbb)

17.53 Uhr

HD/UT/CA/ 7'

Unser Sandmännchen

Musikanten: Schneeflöckchen, Weißbröckchen

18.00 Uhr

HD/CA/ 10'

rbb24 mit Sport

18.10 Uhr

HD/📺/ 30'

Hallo Nachbarn!

Mission Helfen: Bahnhof Zoo

[kurz]

Die Stadtmission am Bahnhof Zoo - ein Tag auf dem härtesten Pflaster Berlins.

[lang]

Man muss nicht unbedingt obdachlos sein, um in der Stadtmission am Berliner Bahnhof Zoo Stammgast zu werden. Manche der Männer und Frauen haben die Obdachlosigkeit überwunden, kommen zum Rentnerfrühstück, zum Kaffeetrinken, in die Bibliothek, zur Kleiderkammer oder kriegen hier einen neuen Haarschnitt. Sie alle wissen, was es heißt, ganz unten zu sein. Der Bahnhof Zoo ist als hartes Pflaster bundesweit verschrien. Für die Menschen hier ist er ein Ankerpunkt. Am Zoo kommen sie fast täglich zusammen, finden Halt und geben Halt. Und vor allem: Hier sind sie Menschen.

(Erstsendung: 04.11.22/rbb)

18.13 Uhr

HD/📺/ 2'

rbb wetter

18.42 Uhr

HD/📺/ 45'

Winterjournal

Winterbaden in Bernau

Moderation: Ulrike Finck

19.27 Uhr

HD/📺/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/📺/ 29'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/📺/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/📺/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 90'

Abschied ist ein leises Wort

Erstausstrahlung

[kurz]

In der Sendung „Abschied ist ein leises Wort“ erzählen prominente Zeitgenossen (u.a. Marian Gold, Renate Künast, Karin Ugowski) über verstorbene Kolleginnen und Kollegen, die sie in diesem Jahr verloren haben - sehr berührend, sehr persönlich. Es sind Erinnerungen an Menschen, die viele von uns auf besondere Weise fasziniert haben.

[lang]

In der Sendung „Abschied ist ein leises Wort“ erzählen prominente Zeitgenossen über verstorbene Kolleginnen und Kollegen, die sie in diesem Jahr verloren haben - sehr berührend, sehr persönlich. Es sind Erinnerungen an Menschen, die viele von uns auf besondere Weise fasziniert haben.

„Alphaville“-Sänger Marian Gold nimmt Abschied von seinem Freund und Wegbegleiter Klaus Schulz, der als Techno-Klangpionier in die internationale Musikgeschichte eingegangen ist. Renate Künast erzählt, womit Hans-Christian Ströbele sie immer wieder überrascht hat. Gerd E. Schäfers Sohn Alexander teilt Familien-Erinnerungen an die Kabarett- und Chansonlegende Ellen Tiedtke, die als „Ellentie“ im DDR-Kinderfernsehen waschkörbeweise Liebesbriefe bekam. Bernd Stange denkt an Stürmer-Star Joachim Streich, der schon mal ein Trainingslager drei Tage später antreten musste, weil er seine Wohnung noch malern musste. Karin Ugowski beschreibt die intensive Zusammenarbeit mit Dieter Mann, einem der größten Theater- und Fernsehstars unserer Zeit. IC Falkenberg spricht über seinen Freund Ralf „Bummi“ Bursy und seine Kollegen von der Band Karat, Bernd Römer und Claudius Dreilich, werden die „Rocklegenden“-Zusammenarbeit mit Klaus Scharfschwerdt von den PUHDYS niemals vergessen.

An unsterbliche Persönlichkeiten wie Wolfgang Kohlhaase, Dixie Dörner, Peter Reusse oder Heinz Behrens wird ebenso gedacht wie an Ralf Schenk, Nero Brandenburg und Rolf Eden. Für ihn findet Sharon Brauner genauso herzliche Worte wie für Edens Freunde Rolf Kühn und Wolf Brauner, die 2022 im Abstand weniger Wochen verstorben sind.

21.45 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

rbb24 mit Sport

22.00 Uhr

Foto/HD/UT/CC/ 90'

Die schönsten Kultschlager der 60er

[kurz]

Ein Wiedersehen mit Connie Francis, Siw Malmkvist, Adamo, Roy Black und den unvergessenen Blue Diamonds. Die schönsten Schlager der 60er Jahre von „Schöner fremder Mann“ bis „Ganz in Weiss“.

[lang]

Die großen Stars der 60er Jahre und ihre schönsten Hits. Ob Alexandra, Lolita oder Bärbel Wachholz, Freddy Quinn, Drafi Deutscher oder Ricky Shayne - sie alle begeisterten in den 60er

Jahren ihr Publikum mit großer Leidenschaft, außergewöhnlicher Stimme und viel Charme. Wenn Nana Mouskouri sehnsuchtsvoll die weißen Rosen aus Athen besang, Michael Holm in der Sonne Kaliforniens ein Mädchen suchte und Adamo eine Träne auf Reisen schickte, dann waren die Gemüter bewegt.

Das rbb Fernsehen sucht den beliebtesten Schlager der 60er Jahre. In der Auswahl sind mit dabei: große Klassiker wie „Marmor, Stein und Eisen bricht“ von Drafi Deutscher und „Hinter den Kulissen von Paris“ von Mireille Mathieu, „Lieb mich so wie dein Herz es mag“ von Chris Doerk und Frank Schöbel oder Nini Rosso mit seinem legendären Trompetensolo „Il Silenzio“. Eine Jury hat über die schönsten Kultschlager der 60er Jahre abgestimmt. Welcher ist die Nummer 1?

(Erstsendung: 02.07.21/rbb)

23.29 Uhr

HD// 60'

Die schönsten Kultschlager der 60er - Die Zugabe

[kurz]

Mehr Kultschlager aus den 60er Jahren gibt es in dieser Zugabe. Mit dabei sind Paola, Gipsy, Chris Roberts, die Flippers und Roland W. mit seinem Superhit „Monja“.

[lang]

Mit einer Zugabe geht's weiter bei den schönsten Kultschlagern der 60er Jahre. Mit dabei sind große Schlagerperlen wie „Die Zeiger der Uhr“ von Margot Eskens, „Wir können uns nur Briefe schreiben“ von Greetje Kauffeld, „Ein Mädchen nach Maß“ von Chris Roberts, „Küsse nie nach Mitternacht“ von Gipsy, „Einmal wieder Tango mit dir tanzen“ von Bärbel Wachholz, „Bonjour, Bonjour“ von Paola und „Welche Farbe hat die Welt“ von Drafi Deutscher.

(Erstsendung: 02.07.21/rbb)

00.30 Uhr

HD// 90'

Die 30 schönsten Kulthits der 60er

Präsentiert von Antenne Brandenburg

[kurz]

The Monkees, Herman's Hermits, die Bee Gees oder The Beatles. Wer wird die Nummer 1 bei den schönsten Kulthits der 60er Jahre? Mit dabei sind The Hollies, The Supremes, Cliff Richard, Chris Andrews oder Ralph McTell mit der Kult-Ballade „Streets Of London“.

[lang]

rbb Fernsehen und Antenne Brandenburg suchen den beliebtesten Kulthit der 60er Jahre. Zur Auswahl stehen große Balladen wie „Only One Woman“ von den Marbles, Pop-Klassiker wie „Daydream Believer“ von The Monkees und starke Songs wie „I've Gotta Get A Message To You“ von den Bee Gees. Ins Ranking geschafft haben es auch The Supremes mit ihrem Welthit „Stop! In The Name Of Love“, The Beatles mit „She Loves You“ oder der „Tiger“ Tom Jones mit „Green, Green Grass Of Home“. 30 große Kulthits der 60er Jahre - mit Stevie Wonder, Peter Sarstedt, The Searchers und vielen anderen. Doch welcher Song wird Nummer 1? Eine Jury hat über die Reihenfolge abgestimmt.

(Erstsendung: 30.10.20/rbb)

02.00 Uhr

HD// 30'

Bauerfeind

[lang]

Bauerfeind ist zurück. Der Thementalk, der Haltung und Unterhaltung verbindet, geht in die nächste Staffel und kommt zum zweiten Mal aus Berlin. Neue Stadt, neues Studio, aber die bewährte Mischung aus ungewöhnlichen Gästekonstellationen, spannenden Themen und der ganz persönlichen Sicht von Katrin Bauerfeind. Hier ist nach wie vor Platz für Fun und Fakten, für Gags und Gäste. Das sind diesmal u.a. Judith Holofernes, Maja Göpel, Neven Subotic, Sebastian Fitzek und David Garrett.

02.30 Uhr

HD// 90'

Abschied ist ein leises Wort

(Erstsendung: 30.12.22/rbb)

04.00 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 30.12.22/rbb)

04.30 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 30.12.22/rbb)

05.00 Uhr

HD// 5'

Berlin erwacht - Winter